



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО ССПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра музыки и социально-художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

А.Ф. Григорьев

протокол № 6

от 21.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Теория и технология музыкального образования

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.01 Педагогическое образование, профиль "Музыка"

Форма обучения

очная

Срок освоения

4 лет 0 месяцев

Кафедра

музыки и социально-художественного образования

Год начала

подготовки

2020

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): старший преподаватель , Острикова И.Н.

Рабочая программа дисциплины "Теория и технология музыкального образования" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.01 Педагогическое образование, профиль "Музыка", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры музыки и социально-художественного образования от 21.04.2023 г., протокол № 6 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой _____  А.Ф. Григорьев

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой _____  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, систематизированных знаний в области музыкального образования детей.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- выработать умение определять круг задач в области музыкального образования и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- обеспечить владение технологиями разработки основных и дополнительных программ по музыкальному воспитанию в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- сформировать основы знаний в области теории музыкального и дополнительного образования детей для постановки и решения музыкально-педагогических исследовательских задач;
- изучить теорию в области реализации образовательных программ различных уровней в соответствии с современными технологиями, в том числе информационными, в области музыкального и дополнительного образования школьников;
- обеспечить владение технологиями контроля и оценивания индивидуальных результатов музыкального воспитания детей;
- актуализировать знания обучающихся по формированию развивающей образовательной среды для достижения личностных результатов обучения и воспитания школьников средствами музыки;
- выработать умение проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся в области музыкального и дополнительного образования.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.06

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

ИКТ и медиаинформационная грамотность

Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности

Учебная (ознакомительная) практика 2

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);	ОПК-2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся;
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;	УК-2.4 Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
Знает основные задачи музыкального образования школьников и способы их достижения Знает основные и дополнительные программы по	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и	

музыке.	ограничений Определяет результаты поставленных задач основные задачи музыкального образования школьников и способы их достижения Умеет предвидеть результаты музыкального обучения и воспитания в соответствии с правовыми нормами, выбирать оптимальные способы их решения Умеет планировать и осуществлять музыкальное воспитание и развитие школьников в соответствии с их образовательными потребностями	УК-2.4 ожидаемые решения Знает
---------	---	--------------------------------------

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетные (-ых) единиц (-ы) (396), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	Неделя		14 2/6		10 2/6		10		7 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16	8	8	32	32	16	16	88	88
Практические	20	20	20	20	10	10	40	40	20	20	110	110
Консультации			2	2			2	2	2	2	6	6
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	1,5	1,5	0,3	0,3	0,5	0,5	0,5	0,5	3,1	3,1
В том числе в форме практ.подготовки	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	20	20
Итого ауд.	36	36	36	36	18	18	72	72	36	36	198	198
Контактная работа	36,3	36,3	39,5	39,5	18,3	18,3	74,5	74,5	38,5	38,5	207,1	207,1
Сам. работа	35,7	35,7	15	15	17,7	17,7	52	52	16	16	136,4	136,4
Часы на контроль			17,5	17,5			17,5	17,5	17,5	17,5	52,5	52,5
Итого	72	72	72	72	36	36	144	144	72	72	396	396

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1					
1.1	Сущность методики в контексте методологии и теории музыкального образования школьников. /Тема/	4	0			

1.2	/Лек/	4	4	ОПК-2.2 УК-2.4		
1.3	/Пр/	4	8	ОПК-2.2 УК-2.4		
1.4	/Ср/	4	12	ОПК-2.2 УК-2.4		
1.5	Ребёнок как субъект методики музы-кального образования /Тема/	4	0			
1.6	/Лек/	4	4	ОПК-2.2 УК-2.4		
1.7	/Пр/	4	8	ОПК-2.2 УК-2.4		
1.8	/Ср/	4	12	ОПК-2.2 УК-2.4		
1.9	Ребёнок как субъект методики музы-кального образования /Тема/	4	0			
1.10	/Лек/	4	8	ОПК-2.2 УК-2.4		
1.11	/Пр/	4	4	ОПК-2.2 УК-2.4		
1.12	/Ср/	4	11,7	ОПК-2.2 УК-2.4		
1.13	Зачет /Тема/	4	0			
1.14	/КПА/	4	0,3	ОПК-2.2 УК-2.4		
Раздел 2. Раздел 2						
2.1	Планирование музыкально- воспитательной работы со школьниками /Тема/	5	0			
2.2	/Лек/	5	4	ОПК-2.2 УК-2.4		
2.3	/Пр/	5	8	ОПК-2.2 УК-2.4		
2.4	/Ср/	5	2	ОПК-2.2 УК-2.4		
2.5	Технология проведения урока музыки /Тема/	5	0			
2.6	/Лек/	5	8	ОПК-2.2 УК-2.4		
2.7	/Пр/	5	4	ОПК-2.2 УК-2.4		
2.8	/Ср/	5	1	ОПК-2.2 УК-2.4		
2.9	. Организация внеклассных и вне-школьных музыкальных занятий /Тема/	5	0			
2.10	/Лек/	5	4	ОПК-2.2 УК-2.4		

2.11	/Пр/	5	8	ОПК-2.2 УК-2.4		
2.12	/Ср/	5	2	ОПК-2.2 УК-2.4		
2.13	/Тема/	5	0			
2.14	/КПА/	5	1,5	ОПК-2.2 УК-2.4		
2.15	/Конс/	5	2	ОПК-2.2 УК-2.4		
2.16	/КР/	5	17,5	ОПК-2.2 УК-2.4		
2.17	/Ср/	5	10	ОПК-2.2 УК-2.4		
Раздел 3. Раздел 3						
3.1	Средства и методы музыкального образования школьников /Тема/	6	0			
3.2	/Лек/	6	2	ОПК-2.2 УК-2.4		
3.3	/Пр/	6	4	ОПК-2.2 УК-2.4		
3.4	/Ср/	6	6	ОПК-2.2 УК-2.4		
3.5	Музыкально-педагогическое мастерство учителя музыки /Тема/	6	0			
3.6	/Лек/	6	4	ОПК-2.2 УК-2.4		
3.7	/Пр/	6	2	ОПК-2.2 УК-2.4		
3.8	/Ср/	6	6	ОПК-2.2 УК-2.4		
3.9	Организация педагогического кон-троля за музыкальным развитием уча-щихся /Тема/	6	0			
3.10	/Лек/	6	2	ОПК-2.2 УК-2.4		
3.11	/Пр/	6	4	ОПК-2.2 УК-2.4		
3.12	/Ср/	6	5,7	ОПК-2.2 УК-2.4		
3.13	/Тема/	6	0			
3.14	/КПА/	6	0,3	ОПК-2.2 УК-2.4		
Раздел 4. Раздел 4						
4.1	Характеристика программ по музыке для школ общеобразовательного типа, действующих на федеральном уровне; учебников и учебных пособий /Тема/	7	0			

4.2	/Лек/	7	12	ОПК-2.2 УК-2.4		
4.3	/Пр/	7	12	ОПК-2.2 УК-2.4		
4.4	/Ср/	7	16	ОПК-2.2 УК-2.4		
4.5	Музыкальное восприятие как основа формирования музыкальной культуры школьников. /Тема/	7	0			
4.6	/Лек/	7	10	ОПК-2.2 УК-2.4		
4.7	/Пр/	7	14	ОПК-2.2 УК-2.4		
4.8	/Ср/	7	18	ОПК-2.2 УК-2.4		
4.9	Хоровое пение. Основные вокально-хоровые навыки /Тема/	7	0			
4.10	/Лек/	7	10	ОПК-2.2 УК-2.4		
4.11	/Пр/	7	14	ОПК-2.2 УК-2.4		
4.12	/Ср/	7	18	ОПК-2.2 УК-2.4		
4.13	/Тема/	7	0			
4.14	/КПА/	7	0,5	ОПК-2.2 УК-2.4		
4.15	/Конс/	7	2	ОПК-2.2 УК-2.4		
4.16	/Экзамен/	7	17,5	ОПК-2.2 УК-2.4		
	Раздел 5. Раздел 5					
5.1	Музыкально-ритмические движения. Пластическое интонирование. /Тема/	8	0			
5.2	/Лек/	8	4	ОПК-2.2 УК-2.4		
5.3	/Пр/	8	8	ОПК-2.2 УК-2.4		
5.4	/Ср/	8	4	ОПК-2.2 УК-2.4		
5.5	Инструментальное музицирование на уроке музыки. Организация занятий по обучению игре на музыкальных инструментах. /Тема/	8	0			
5.6	/Лек/	8	4	ОПК-2.2 УК-2.4		
5.7	/Пр/	8	8	ОПК-2.2 УК-2.4		

5.8	/Ср/	8	4	ОПК-2.2 УК-2.4		
5.9	Творческий характер видов музыкальной деятельности /Тема/	8	0			
5.10	/Лек/	8	8	ОПК-2.2 УК-2.4		
5.11	/Пр/	8	4	ОПК-2.2 УК-2.4		
5.12	/Ср/	8	8	ОПК-2.2 УК-2.4		
5.13	/Тема/	8	0			
5.14	/КПА/	8	0,5	ОПК-2.2 УК-2.4		
5.15	/Конс/	8	2	ОПК-2.2 УК-2.4		
5.16	/Экзамен/	8	17,5	ОПК-2.2 УК-2.4		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия,	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых

<p>дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
---	--	--	---

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Медведева Е. А., Шашкина Г. Р., Комиссарова Л. Н., Журавлева Ж. И., Павлова А. С. Теория и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 217 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/496109
Л.1.2	Ефремова И. В., Пиджоян Л. А. Методика музыкального обучения и воспитания [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся высших и средних образовательных учреждений. - Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2017. - 93 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/195863

Л.1.3	Алмазова И. Г. Педагогические условия формирования эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников в коллективной творческой деятельности [Электронный ресурс]: монография. - Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2015. - 242 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/196225
Л.1.4	Каменец А. В., Урмина И. А., Заярская Г. В. Основы культурно-досуговой деятельности [Электронный ресурс]: учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 185 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/491692
10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)	
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php
10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы	
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая	https://online.edu.ru

образовательная среда в РФ»	
-----------------------------	--

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
--

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.