



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин Игорь Михайлович

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО ССПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра музыки и социально-художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

А.Ф. Григорьев

протокол № 6

от 21.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Элементарная теория музыки

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.01 Педагогическое образование, профиль "Музыка"

Форма обучения очная

Срок освоения 4 лет 0 месяцев

Кафедра музыки и социально-художественного образования

**Год начала
подготовки** 2020

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): к.п.н., доцент, Калантарян Л.А.

Рабочая программа дисциплины "Элементарная теория музыки" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.01 Педагогическое образование, профиль "Музыка", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры музыки и социально-художественного образования от 21.04.2023 г., протокол № 6 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  А.Ф. Григорьев

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Элементарная теория музыки» является воспитание будущих бакалавров, способных применять системный подход для решения поставленных задач, реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями. Изучение фундаментальных основ теории музыки, формирование системы знаний, теоретических и практических навыков (построение интервалов, аккордов, гармонических последовательностей). Воспитание умений и навыков, актуальных в будущей педагогической деятельности.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные задачи дисциплины:

- сформировать навыки применения системного подхода для решения поставленных задач;
- сформировать навыки реализации образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями;
- сформировать систему знаний по теории музыки;
- развивать художественный и музыкальный вкус, умения слушать и анализировать музыку;
- развить навыки самостоятельной работы;
- освоить теоретические основы учений о метроритме, мелодии, фактуре, полифонии, гармонии, музыкальной форме и т. д.;
- сформировать практические умения строить и играть на фортепиано разные виды мажора и минора, аккордовые последовательности и т. д.;
- анализировать метроритмическую организацию музыкальной ткани, ее звуковую основу, фактуру, гармонию, музыкальную форму, жанр и т. д.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.06.ДВ.01

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Компьютерные программы как инструментарий педагога музыканта

Музыкально-историческая подготовка

Обучение лиц с ОВЗ

Производственная (педагогическая) практика 3

Производственная (педагогическая) практика 6

Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях

Философия

Этика. Эстетика

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;	ОПК-5.1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся;
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;	УК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
---------------	---------------	-----------------

<p>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</p> <p>- твердые знания теоретического материала.</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</p> <p>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>	<p>Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, применяет системный подход для решения поставленных задач; способен к рефлексии мыслительной деятельности. Способен контролировать и оценивать результаты, осуществлять выбор содержания, методов, приемов и организации образовательной деятельности обучающихся.</p>
---	---	---

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетные (-ых) единиц (-ы) (216), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП		
Неделя	17 3/6		16 1/6		14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	54	54	18	18	36	36	108	108
Консультации					2	2	2	2
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3	0,5	0,5	1,1	1,1
Итого ауд.	54	54	18	18	36	36	108	108
Контактная работа	54,3	54,3	18,3	18,3	38,5	38,5	111,1	111,1
Сам. работа	53,7	53,7	17,7	17,7	16	16	87,4	87,4
Часы на контроль					17,5	17,5	17,5	17,5
Итого	108	108	36	36	72	72	216	216

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Элементарная теория музыки					

1.1	Свойства музыкальных звуков. Нотная запись. Музыкальный звук, нотное письмо, средства музыкального языка. Ритм. Метр. Такт. Размер. Группировка. /Тема/	1	0			
1.2	Свойства музыкальных звуков. Нотная запись. Музыкальный звук, нотное письмо, средства музыкального языка. Ритм. Метр. Такт. Размер. Группировка. /Пр/	1	26	УК-1.2 ОПК-5.1		
1.3	Свойства музыкальных звуков. Нотная запись. Музыкальный звук, нотное письмо, средства музыкального языка. Ритм. Метр. Такт. Размер. Группировка. /Ср/	1	26	УК-1.2 ОПК-5.1		
1.4	Интервалы. Ступеневая и тоновая величина. Обращение интервалов. /Тема/	1	0			
1.5	Интервалы. Ступеневая и тоновая величина. Обращение интервалов. /Пр/	1	28	УК-1.2 ОПК-5.1		
1.6	Интервалы. Ступеневая и тоновая величина. Обращение интервалов. /Ср/	1	27,7	УК-1.2 ОПК-5.1		
1.7	/КПА/	1	0,3	УК-1.2 ОПК-5.1		
1.8	Разновидности аккордов: трезвучия, септаккорды. Виды аккордов их обращения /Тема/	2	0			
1.9	Разновидности аккордов: трезвучия, септаккорды. Виды аккордов их обращения /Пр/	2	8	УК-1.2 ОПК-5.1		
1.10	Разновидности аккордов: трезвучия, септаккорды. Виды аккордов их обращения /Ср/	2	8	УК-1.2 ОПК-5.1		
1.11	Мелодия, лад и тональность. Лады мажорной гармонической системы /Тема/	2	0			
1.12	Мелодия, лад и тональность. Лады мажорной гармонической системы /Пр/	2	10	УК-1.2 ОПК-5.1		
1.13	Мелодия, лад и тональность. Лады мажорной гармонической системы /Ср/	2	9,7	УК-1.2 ОПК-5.1		
1.14	/КПА/	2	0,3	УК-1.2 ОПК-5.1		

1.15	Виды аккордов, их обращения. Варианты расположения, неаккордовые звуки. Интервалы и аккорды на ступенях мажора и минора. Функциональная система классической гармонии, Классификация интервалов. /Тема/	3	0			
1.16	Виды аккордов, их обращения. Варианты расположения, неаккордовые звуки. Интервалы и аккорды на ступенях мажора и минора. Функциональная система классической гармонии, Классификация интервалов. /Пр/	3	18	УК-1.2 ОПК-5.1		
1.17	Виды аккордов, их обращения. Варианты расположения, неаккордовые звуки. Интервалы и аккорды на ступенях мажора и минора. Функциональная система классической гармонии, Классификация интервалов. /Ср/	3	8	УК-1.2 ОПК-5.1		
1.18	Модуляция, фактура, типы изложения. Развитие навыков владения элементами музыкального языка. Анализ нотного текста, характеристика выразительных средств используемых в произведениях. Мелизмы. Мелодия. /Тема/	3	0			
1.19	Модуляция, фактура, типы изложения. Развитие навыков владения элементами музыкального языка. Анализ нотного текста, характеристика выразительных средств используемых в произведениях. Мелизмы. Мелодия. /Пр/	3	18	УК-1.2 ОПК-5.1		
1.20	Модуляция, фактура, типы изложения. Развитие навыков владения элементами музыкального языка. Анализ нотного текста, характеристика выразительных средств используемых в произведениях. Мелизмы. Мелодия. /Ср/	3	8	УК-1.2 ОПК-5.1		
1.21	/Конс/	3	2	УК-1.2 ОПК-5.1		
1.22	/КПА/	3	0,5	УК-1.2 ОПК-5.1		
1.23	/Экзамен/	3	17,5	УК-1.2 ОПК-5.1		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;

		положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
--	--	--	---

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Металлов В. М. Строгий стиль гармонии Ноты [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1897. - 110 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=66653
Л.1.2	Яворский Б. Л. Первоначальные упражнения в голосоведении в мажорном ладу Ноты [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1928. - 31 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=66975
Л.1.3	Шамрина Е. А., Воробьева С. А. Теория музыки в таблицах, схемах и упражнениях [Электронный ресурс]:учебное пособие для студентов очной формы обучения (направление 44.03.05 – «педагогическое образование» профили: «дошкольное образование и музыка», «музыка и мировая художественная культура»). - Липецк: Липецкий ГПУ, 2016. - 48 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/111936
Л.1.4	Хораськина О. А. Музыкально-теоретическая подготовка. Полифония [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Чебоксары: ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2021. - 60 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/192270
Л.1.5	Скребков С. С. Полифония [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 274 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/492852
Л.1.6	Ладухин Н. М. Опыт практического изучения интервалов, гамм и ритма Ноты [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1894. - 69 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=66617

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media

«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.