



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332
Владелец: Кулешин М.Г.
Должность: И.о. ректора
E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru
Организация: ГБОУ ВО СГПИ
Дата подписания: 19.05.2023
Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра общей и возрастной психологии

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

В.В. Долганина

протокол № 10

от 18.05.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Музыкальная психология и психология музыкального
образования**

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили
"Музыка" и "Дополнительное образование"

Форма обучения очная

Срок освоения 5 лет 0 месяцев

Кафедра общей и возрастной психологии

**Год начала
подготовки** 2021

Ставрополь, 2023 г.

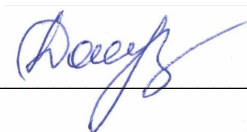
Программу составил(-и): д.психол.наук, профессор, Корлякова Светлана Георгиевна

Рабочая программа дисциплины "Музыкальная психология и психология музыкального образования" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Музыка" и "Дополнительное образование", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры общей и возрастной психологии от 18.05.2023 г., протокол № 10 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой _____



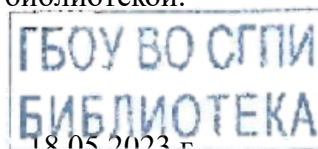
В.В. Долганина

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой _____



Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- формирование базовой системы научных знаний и умений в области психологии музыкального образования;
- раскрытие ведущих закономерностей музыкального развития человека с позиции музыкальной психологии.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- сформировать представление о природе музыкальных способностей человека, знания о специфике, структуре, системе категорий и понятий в области музыкальной психологии и психологии музыкального образования;
- выявить роль музыки и её влияние на психологическое развитие человека;
- сформировать интерес к познанию и самопознанию человека.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.06

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Аккомпанемент

Методика обучения пению в системе дополнительного образования

Методическая работа педагога дополнительного образования

Оркестр народных инструментов в дополнительном образовании

Основы вожатской деятельности

Педагогика

Психология

Речевые практики

Сольфеджио

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 1

Финансовый практикум

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Методика работы с оркестром народных инструментов в системе дополнительного образования

Музыкально-педагогический репертуар

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-14 Способен соотносить основные этапы развития предметной области музыкального образования с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития;	ПК-14.1 Определяет основные этапы музыкального образования, соотносит их со спецификой и актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами развития гуманитарной науки и образования;;
	ПК-14.2 Соотносит освоенные музыкальные знания со спецификой классической, неклассической и постнеклассической общенаучной методологии;
ПК-15 Способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области музыкального образования со смежными научными областями;	ПК-15.1 Соотносит содержательные, методологические и мировоззренческие аспекты музыкального научного анализа с дисциплинарной спецификой исследования культурных явлений, процессов и институтов;

ПК-15 Способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области музыкального образования со смежными научными областями;	ПК-15.2 Определяет роль философского (концептуально-методологического и мировоззренческого) обобщения музыкальных знаний;
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;	УК-3.1 Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: -особенности социального взаимодействия и свою роль в команде; -основные этапы развития предметной области музыкального образования с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития; -методологические и мировоззренческие аспекты музыкального научного анализа с дисциплинарной спецификой исследования культурных явлений, процессов и институтов;	уметь: -демонстрировать способность работать в команде, проявлять лидерские качества и умения; -определять основные этапы музыкального образования, методы и концептуальные подходы, тенденции и перспективы и развития гуманитарной науки и образования; -определять роль философского (концептуально-методологического и мировоззренческого) обобщения музыкальных знаний.	владеть: - осуществлять социальное взаимодействие и возможностями реализации своей роли в команде - соотносить основные этапы развития предметной области музыкального образования с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития; - устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области музыкального образования со смежными научными областями.
--	--	--

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные (-ых) единицы (-ы) (108), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Неделя	16 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	22	16	22	16
Практические	32	20	32	20
Консультации	2		2	
Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО)	0,5	0,3	0,5	0,3
Итого ауд.	54	36	54	36
Контактная работа	56,5	36,3	56,5	36,3
Сам. работа	34	35,7	34	35,7
Часы на контроль	17,5		17,5	
Итого	108	72	108	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Музыкальная психология и психология музыкального образования					
1.1	Музыкальная психология и психология музыкального образования как наука. /Тема/	7	0			
1.2	/Лек/	7	2	ПК-14.1 ПК-14.2		
1.3	/Пр/	7	2	ПК-14.1 ПК-14.2		
1.4	/Ср/	7	2	ПК-14.1 ПК-14.2		
1.5	Музыкальное сознание. Деятельность музыканта. /Тема/	7	0			
1.6	/Лек/	7	4	ПК-14.1 ПК-14.2		
1.7	/Пр/	7	4	ПК-14.1 ПК-14.2		
1.8	/Ср/	7	6	ПК-14.1 ПК-14.2		
1.9	Темперамент и характер в творчестве музыкантов. Личность музыканта. /Тема/	7	0			
1.10	/Лек/	7	2	ПК-14.1 ПК-14.2		
1.11	/Пр/	7	4	ПК-14.1 ПК-14.2		
1.12	/Ср/	7	4	ПК-14.1 ПК-14.2		
1.13	Музыкальность и музыкальные способности. /Тема/	7	0			
1.14	/Лек/	7	2	ПК-14.1 ПК-14.2		
1.15	/Пр/	7	4	ПК-14.1 ПК-14.2		
1.16	/Ср/	7	6	ПК-14.1 ПК-14.2		
1.17	Эмоциональная отзывчивость на музыку и восприятие музыки. /Тема/	7	0			
1.18	/Лек/	7	2	ПК-14.1 ПК-14.2		
1.19	/Пр/	7	2	ПК-14.1 ПК-14.2		
1.20	/Ср/	7	6	ПК-14.1 ПК-14.2		
1.21	Психологические особенности возрастного развития музыкантов. /Тема/	7	0			

1.22	/Лек/	7	2	ПК-14.1 ПК-14.2		
1.23	/Пр/	7	2	ПК-14.1 ПК-14.2		
1.24	/Ср/	7	6	ПК-14.1 ПК-14.2		
1.25	Музыкально-педагогическая деятельность и общение в музыкальной деятельности. /Тема/	7	0			
1.26	/Пр/	7	2	ПК-14.1 ПК-14.2		
1.27	/Лек/	7	2	ПК-14.1 ПК-14.2		
1.28	/КПА/	7	0,3	ПК-14.1 ПК-14.2		
1.29	/Ср/	7	5,7	ПК-14.1 ПК-14.2		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия,	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых

<p>дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	<p>Вахтель Л. В. Психология музыкального творчества и музыкального образования [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов очной и заочной форм обучения, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 педагогическое образование, профиль «музыка» по дисциплине «музыкальная психология и психология музыкального образования». - Воронеж: ВГПУ, 2021. - 208 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/266867</p>
-------	--

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Опера и др.).
4. Программа тестирования Айрен.