



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Курдюков Михаил Владимирович

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@ssp.ru

Организация: ГБОУ ВО СПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра хорового дирижирования и социально-культурных проектов

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.С. Толстоко́ров

протокол № 7

от 21.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Оркестр народных инструментов в дополнительном образовании

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Музыка" и "Дополнительное образование"

Форма обучения очная

Срок освоения 5 лет 0 месяцев

Кафедра хорового дирижирования и социально-культурных проектов

**Год начала
подготовки** 2021

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): старший преподаватель, Уклеев В.М.

Рабочая программа дисциплины "Оркестр народных инструментов в дополнительном образовании" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки

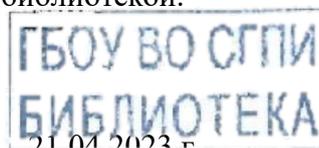
Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Музыка" и "Дополнительное образование", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры хорового дирижирования и социально-культурных проектов от 21.04.2023 г., протокол № 7 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  _____ Е.С. Толстокоров

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является формирование профессиональных компетенций, обеспечивающих у обучающихся устойчивый интерес к народным инструментам, коллективному инструментальному творчеству, а также готовность будущего учителя музыки к занятиям с оркестром народных инструментов в школе и детских учреждениях дополнительного образования.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные задачи дисциплины:

- приобрести практические навыки игры в оркестре народных инструментов;
- изучить оркестровые инструменты, приёмы игры, настройки инструментов;
- познакомить обучающихся с формами и методами репетиционного процесса в оркестре народных инструментов, работой с детским оркестром народных инструментов;
- сформировать навыки подбора репертуара для работы с детским коллективом;
- изучить оркестровый репертуар;
- способствовать приобретению опыта концертных выступлений.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.01

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Артпедагогика в дополнительном образовании

Методика работы с вокально-хоровым коллективом в дополнительном образовании

Методика работы с оркестром народных инструментов в системе дополнительного образования

Музыкальная психология и психология музыкального образования

Педагогика тьюторства в дополнительном образовании

Производственная (педагогическая) практика 7

Хороведение и хоровая аранжировка

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-15 Способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области музыкального образования со смежными научными областями;	ПК-15.1 Соотносит содержательные, методологические и мировоззренческие аспекты музыкального научного анализа с дисциплинарной спецификой исследования культурных явлений, процессов и институтов;
	ПК-15.2 Определяет роль философского (концептуально-методологического и мировоззренческого) обобщения музыкальных знаний;
ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность;	ПК-2.1 Демонстрирует алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС.;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
---------------	---------------	-----------------

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетные (-ых) единицы (-ы) (432), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	Неделя		15		16 2/6		15 5/6		14		12 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП								
Практические	36	36	36	18	36	72	36	54	36	36	36		216	216
Консультации											2		2	
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,5	2	1,5
Итого ауд.	36	36	36	18	36	72	36	54	36	36	36		216	216
Контактная работа	36,3	36,3	36,3	18,3	36,3	72,3	36,3	54,3	36,3	36,3	38,5		220	217,5
Сам. работа	35,7	35,7	35,7	17,7	35,7	71,7	35,7	53,7	35,7	35,7	16		194,5	214,5
Часы на контроль											17,5		17,5	
Итого	72	72	72	36	72	144	72	108	72	72	72		432	432

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Оркестровая деятельность					
1.1	Изучение музыкальных данных, степени владения музыкальными инструментами каждого обучающегося и дальнейшее распределение инструментов народного оркестра между всеми участниками /Тема/	1	0			
1.2	Изучение музыкальных данных, степени владения музыкальными инструментами каждого обучающегося и дальнейшее распределение инструментов народного оркестра между всеми участниками /Пр/	1	6			
1.3	Изучение музыкальных данных, степени владения музыкальными инструментами каждого обучающегося и дальнейшее распределение инструментов народного оркестра между всеми участниками /Ср/	1	4			
1.4	Инструменты народного оркестра (оркестровые группы, возможные составы оркестров в дополнительном образовании) /Тема/	1	0			

1.5	Инструменты народного оркестра (оркестровые группы, возможные составы оркестров в дополнительном образовании) /Пр/	1	6			
1.6	Инструменты народного оркестра (оркестровые группы, возможные составы оркестров в дополнительном образовании) /Ср/	1	6			
1.7	Изучение инструментов оркестра народных инструментов (устройство, расположение звуков на инструменте, способы звукоизвлечения) /Тема/	1	0			
1.8	Изучение инструментов оркестра народных инструментов (устройство, расположение звуков на инструменте, способы звукоизвлечения) /Пр/	1	6			
1.9	Изучение инструментов оркестра народных инструментов (устройство, расположение звуков на инструменте, способы звукоизвлечения) /Ср/	1	4			
1.10	Развитие технических навыков (посадка – положение рук, корпуса, ног; звукоизвлечение – приёмы; разорев – игра упражнений) /Тема/	1	0			
1.11	Развитие технических навыков (посадка – положение рук, корпуса, ног; звукоизвлечение – приёмы; разогрев – игра упражнений) /Пр/	1	6			
1.12	Развитие технических навыков (посадка – положение рук, корпуса, ног; звукоизвлечение – приёмы; разогрев – игра упражнений) /Ср/	1	8			
1.13	Изучение учебно-концертного репертуара начального уровня (2 музыкальных произведения) /Тема/	1	0			
1.14	Изучение учебно-концертного репертуара начального уровня (2 музыкальных произведения) /Пр/	1	12			

1.15	Изучение учебно-концертного репертуара начального уровня (2 музыкальных произведения) /Ср/	1	13,7			
1.16	/КПА/	1	0,3			
1.17	Инструменты народного оркестра (духовые народные инструменты в оркестровом коллективе в дополнительном образовании) /Тема/	2	0			
1.18	Инструменты народного оркестра (духовые народные инструменты в оркестровом коллективе в дополнительном образовании) /Пр/	2	6			
1.19	Инструменты народного оркестра (духовые народные инструменты в оркестровом коллективе в дополнительном образовании) /Ср/	2	4			
1.20	Развитие технических навыков (посадка – положение рук, корпуса, ног; звукоизвлечение – приёмы, штрихи; разогрев – игра упражнений) /Тема/	2	0			
1.21	Развитие технических навыков (посадка – положение рук, корпуса, ног; звукоизвлечение – приёмы, штрихи; разогрев – игра упражнений) /Пр/	2	6			
1.22	Развитие технических навыков (посадка – положение рук, корпуса, ног; звукоизвлечение – приёмы, штрихи; разогрев – игра упражнений) /Ср/	2	4			
1.23	Изучение учебно-концертного репертуара начального уровня (4 музыкальных произведения) /Тема/	2	0			
1.24	Изучение учебно-концертного репертуара начального уровня (4 музыкальных произведения) /Пр/	2	6			
1.25	Изучение учебно-концертного репертуара начального уровня (4 музыкальных произведения) /Ср/	2	9,7			
1.26	/КПА/	2	0,3			
1.27	Инструменты народного оркестра (шумовые народные инструменты в оркестровом коллективе в дополнительном образовании) /Тема/	3	0			

1.28	Инструменты народного оркестра (шумовые народные инструменты в оркестровом коллективе в дополнительном образовании) /Пр/	3	4			
1.29	Инструменты народного оркестра (шумовые народные инструменты в оркестровом коллективе в дополнительном образовании) /Ср/	3	4			
1.30	Развитие технических навыков (посадка – положение рук, корпуса, ног; звукоизвлечение – приёмы, штрихи; разогрев – игра упражнений и гамм) /Тема/	3	0			
1.31	Развитие технических навыков (посадка – положение рук, корпуса, ног; звукоизвлечение – приёмы, штрихи; разогрев – игра упражнений и гамм) /Пр/	3	12			
1.32	Развитие технических навыков (посадка – положение рук, корпуса, ног; звукоизвлечение – приёмы, штрихи; разогрев – игра упражнений и гамм) /Ср/	3	12			
1.33	Изучение учебно-концертного репертуара начального и среднего уровня (4 музыкальных произведения) /Тема/	3	0			
1.34	Изучение учебно-концертного репертуара начального и среднего уровня (4 музыкальных произведения) /Пр/	3	16			
1.35	Изучение учебно-концертного репертуара начального и среднего уровня (4 музыкальных произведения) /Ср/	3	16			
1.36	Инструменты народного оркестра (язычковые народные инструменты в оркестровом коллективе в дополнительном образовании) /Тема/	3	0			
1.37	Инструменты народного оркестра (язычковые народные инструменты в оркестровом коллективе в дополнительном образовании) /Пр/	3	4			

1.38	Инструменты народного оркестра (язычковые народные инструменты в оркестровом коллективе в дополнительном образовании) /Ср/	3	3,7			
1.39	Развитие технических навыков (посадка – положение рук, корпуса, ног; звукоизвлечение – приёмы , штрихи; разогрев – игра упражнений и гамм) /Тема/	3	0			
1.40	Развитие технических навыков (посадка – положение рук, корпуса, ног; звукоизвлечение – приёмы , штрихи; разогрев – игра упражнений и гамм) /Пр/	3	18			
1.41	Развитие технических навыков (посадка – положение рук, корпуса, ног; звукоизвлечение – приёмы , штрихи; разогрев – игра упражнений и гамм) /Ср/	3	18			
1.42	Изучение учебно-концертного репертуара и развитие навыков выразительного художественного исполнения музыкальных произведений обучающимися в оркестре народных инструментов /Тема/	3	0			
1.43	Изучение учебно-концертного репертуара и развитие навыков выразительного художественного исполнения музыкальных произведений обучающимися в оркестре народных инструментов /Пр/	3	18			
1.44	Изучение учебно-концертного репертуара и развитие навыков выразительного художественного исполнения музыкальных произведений обучающимися в оркестре народных инструментов /Ср/	3	18			
1.45	/КПА/	3	0,3			
1.46	Инструменты народного оркестра (домровая группа инструментов в оркестровом коллективе в дополнительном образовании) /Тема/	4	0			
1.47	Инструменты народного оркестра (домровая группа инструментов в оркестровом коллективе в дополнительном образовании) /Пр/	4	8			

1.48	Инструменты народного оркестра (домровая группа инструментов в оркестровом коллективе в дополнительном образовании) /Ср/	4	6			
1.49	Развитие технических навыков (посадка – положение рук, корпуса, ног; звукоизвлечение – приёмы, штрихи, темп, динамика; разогрев – игра упражнений и гамм) /Тема/	4	0			
1.50	Развитие технических навыков (посадка – положение рук, корпуса, ног; звукоизвлечение – приёмы, штрихи, темп, динамика; разогрев – игра упражнений и гамм) /Пр/	4	20			
1.51	Развитие технических навыков (посадка – положение рук, корпуса, ног; звукоизвлечение – приёмы, штрихи, темп, динамика; разогрев – игра упражнений и гамм) /Ср/	4	22			
1.52	Изучение учебно-канцерного репертуара и развитие навыков выразительного художественного исполнения музыкальных произведений обучающимися в оркестре народных инструментов /Тема/	4	0			
1.53	Изучение учебно-канцерного репертуара и развитие навыков выразительного художественного исполнения музыкальных произведений обучающимися в оркестре народных инструментов /Пр/	4	26			
1.54	Изучение учебно-канцерного репертуара и развитие навыков выразительного художественного исполнения музыкальных произведений обучающимися в оркестре народных инструментов /Ср/	4	25,7			
1.55	/КПА/	4	0,3			
1.56	Инструменты народного оркестра (балалаечная группа инструментов в оркестровом коллективе в дополнительном образовании) /Тема/	5	0			

1.57	Инструменты народного оркестра (балалаечная группа инструментов в оркестровом коллективе в дополнительном образовании) /Пр/	5	6			
1.58	Инструменты народного оркестра (балалаечная группа инструментов в оркестровом коллективе в дополнительном образовании) /Ср/	5	6			
1.59	Развитие технических навыков (посадка – положение рук, корпуса, ног; звукоизвлечение – приёмы, штрихи, темп, динамика; разогрев – игра упражнений и гамм) /Тема/	5	0			
1.60	Развитие технических навыков (посадка – положение рук, корпуса, ног; звукоизвлечение – приёмы, штрихи, темп, динамика; разогрев – игра упражнений и гамм) /Пр/	5	10			
1.61	Развитие технических навыков (посадка – положение рук, корпуса, ног; звукоизвлечение – приёмы, штрихи, темп, динамика; разогрев – игра упражнений и гамм) /Ср/	5	10			
1.62	Изучение учебно-канцерного репертуара и развитие навыков выразительного художественного исполнения музыкальных произведений обучающимися в оркестре народных инструментов, основ методики работы с оркестром народных инструментов и концертной деятельности /Тема/	5	0			
1.63	Изучение учебно-канцерного репертуара и развитие навыков выразительного художественного исполнения музыкальных произведений обучающимися в оркестре народных инструментов, основ методики работы с оркестром народных инструментов и концертной деятельности /Пр/	5	20			

1.64	Изучение учебно-канцерного репертуара и развитие навыков выразительного художественного исполнения музыкальных произведений обучающимися в оркестре народных инструментов, основ методики работы с оркестром народных инструментов и концертной деятельности /Ср/	5	19,7			
1.65	/КПА/	5	0,3			

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания,	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные,

дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.		которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
---	--	--	--

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Сугаков И. Г. Оркестр русских народных инструментов: история и современность [Электронный ресурс]:. - Кемерово: КемГИК, 2009. - 223 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=46042
Л.1.2	Аккордеон и оркестр русских народных инструментов. Концертные пьесы для аккордеона и оркестра русских народных инструментов [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - Саратов: SGK им. Л.В. Собинова, 2015. - 130 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=72110
Л.1.3	Играет оркестр русских народных инструментов. Партитура. Выпуск 2 [Электронный ресурс]:. - Нальчик: СКГИИ, 2019. - 136 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/165745
Л.1.4	Афанасьева А. А. Концертные пьесы для русского народного оркестра_Ноты [Электронный ресурс]:. - Кемерово: КемГИК, 2009. - 88 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=45975
Л.1.5	Афанасьева А. А. Концертные пьесы для русского народного оркестра_Ноты [Электронный ресурс]:. - Кемерово: КемГИК, 2010. - 104 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=45976

Л.1.6	Афанасьева А. А. Концертные пьесы для русского народного оркестра_Ноты [Электронный ресурс]:. - Кемерово: КемГИК, 2011. - 84 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=45977
Л.1.7	Мохонько А. П. Оркестровый класс [Электронный ресурс]:. - Кемерово: КемГИК, 2013. - 23 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=49320
Л.1.8	Сугаков И. Г. Репертуарный сборник для оркестра русских народных инструментов. Партитура_Ноты [Электронный ресурс]:. - Кемерово: КемГИК, 2009. - 76 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=46043
10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)	
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonlime.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php
10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы	
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф

Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.</p>	
<p>Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.</p>	
<p>Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:</p>	
<ol style="list-style-type: none">1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).2. Adobe Acrobat Reader.3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).4. Программа тестирования Айрен.	