



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин М.Г. (И.О. Кудешин)

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО ССПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра музыки и социально-художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

А.Ф. Григорьев

протокол № 6

от 21.04.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Сольфеджио

(наименование учебной дисциплины)

#### Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

#### Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Музыка" и "Дополнительное образование"

**Форма обучения** очная

**Срок освоения** 5 лет 0 месяцев

**Кафедра** музыки и социально-художественного образования

**Год начала  
подготовки** 2021

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): к.п.н., доцент, Калантарян Л.А.

Рабочая программа дисциплины "Сольфеджио" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

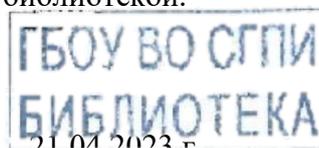
Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Музыка" и "Дополнительное образование", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры музыки и социально-художественного образования от 21.04.2023 г., протокол № 6 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  А.Ф. Григорьев

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой \_\_\_\_\_  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Сольфеджио» является воспитание будущих бакалавров, способных осуществлять социальное взаимодействие, оценивать личностные ресурсы в реализации траектории саморазвития. Владеющих фундаментальными основами ладового мышления, системой знаний по сольфеджио, навыками интонирования, развитой музыкальной памятью необходимой для восприятия музыки. Владеющих необходимыми умениями и навыками и готовых к осуществлению педагогической деятельности.

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные задачи дисциплины:

- развить способности к осуществлению социального взаимодействия и творческого саморазвития; музыкальную память необходимую для восприятия музыки; звуковысотные, метроритмические, структурные представления;
- сформировать навыки интонирования одноголосия и многоголосия;
- выработать навыки пения с листа; умение определять на слух аккорды в ладу и от звука; навыки записи музыкального диктанта.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.06

### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Аккомпанемент

ИКТ и медиаинформационная грамотность

История музыки

Речевые практики

### 3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Методика обучения игре на музыкальных инструментах в системе дополнительного образования

Методика обучения пению в системе дополнительного образования

Методика работы с вокально-хоровым коллективом в дополнительном образовании

Методика работы с оркестром народных инструментов в системе дополнительного образования

Методическая работа педагога дополнительного образования

Музыкальная психология и психология музыкального образования

Музыкально-педагогический репертуар

Обучение лиц с ОВЗ

Основы вожатской деятельности

Производственная (педагогическая) практика 1

Производственная (педагогическая) практика 2

Производственная (педагогическая) практика 5

Производственная (педагогическая) практика 6

Производственная практика (научно-исследовательская работа) 3

Финансовый практикум

Хороведение и хоровая аранжировка

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Код и наименование компетенции                                                                                                                  | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; | ОПК-5.2 Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.; |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> </ul> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p> | <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</li> <li>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</li> </ul> | <p><b>владеть:</b></p> <p>Осуществляет социальное взаимодействие, оценивает личные ресурсы в реализации траектории саморазвития, владеет фундаментальными основами ладового мышления, системой знаний по сольфеджио, владеет необходимыми умениями и навыками к осуществлению педагогической деятельности.</p> <p>Оценивает личные ресурсы в процессе реализации траектории саморазвития, владеет необходимыми умениями и навыками к осуществлению педагогической деятельности.</p> <p>Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся, владеет необходимыми умениями и навыками к осуществлению педагогической деятельности.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные (-ых) единиц (-ы) (144), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр на курсе>) | 3 (2.1) |        | 4 (2.2) |      | Итого |     |
|----------------------------------------|---------|--------|---------|------|-------|-----|
|                                        | Неделя  | 16 2/6 | 15 5/6  |      |       |     |
| Вид занятий                            | УП      | РП     | УП      | РП   | УП    | РП  |
| Практические                           | 36      | 36     | 36      | 36   | 72    | 72  |
| Консультации                           | 2       | 2      | 2       | 2    | 4     | 4   |
| Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)        | 0,5     | 0,5    | 0,5     | 0,5  | 1     | 1   |
| Итого ауд.                             | 36      | 36     | 36      | 36   | 72    | 72  |
| Контактная работа                      | 38,5    | 38,5   | 38,5    | 38,5 | 77    | 77  |
| Сам. работа                            | 16      | 16     | 16      | 16   | 32    | 32  |
| Часы на контроль                       | 17,5    | 17,5   | 17,5    | 17,5 | 35    | 35  |
| Итого                                  | 72      | 72     | 72      | 72   | 144   | 144 |

### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Примечание |
|-------------|-------------------------------------------|----------------|-------|-------------|------------|------------|
|-------------|-------------------------------------------|----------------|-------|-------------|------------|------------|

|     |                                                                                                                                                                                                           |   |    |         |  |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|---------|--|--|
|     | Раздел 1. Развитие музыкального слуха. Развитие музыкального мышления.                                                                                                                                    |   |    |         |  |  |
| 1.1 | Развитие музыкального слуха. Развитие музыкального мышления. Система мажорно-минорных ладов. Сольфеджирование, слуховой анализ. /Тема/                                                                    | 3 | 0  |         |  |  |
| 1.2 | Развитие музыкального слуха. Развитие музыкального мышления. Система мажорно-минорных ладов. Сольфеджирование, слуховой анализ. /Пр/                                                                      | 3 | 12 | ОПК-5.2 |  |  |
| 1.3 | Развитие музыкального слуха. Развитие музыкального мышления. Система мажорно-минорных ладов. Сольфеджирование, слуховой анализ. /Ср/                                                                      | 3 | 6  | ОПК-5.2 |  |  |
| 1.4 | Развитие музыкальной памяти. Одноименный и параллельный мажоро - минор. Интонирование, сольфеджирование, слуховой анализ. /Тема/                                                                          | 3 | 0  |         |  |  |
| 1.5 | Развитие музыкальной памяти. Одноименный и параллельный мажоро - минор. Интонирование, сольфеджирование, слуховой анализ. /Пр/                                                                            | 3 | 12 | ОПК-5.2 |  |  |
| 1.6 | Развитие музыкальной памяти. Одноименный и параллельный мажоро - минор. Интонирование, сольфеджирование, слуховой анализ. /Ср/                                                                            | 3 | 6  | ОПК-5.2 |  |  |
| 1.7 | Формирование ладового мышления на основе системного подхода, формирование навыков интонирования. Одноголосие и многоголосие. Неаккордовые звуки. Интонирование, сольфеджирование, слуховой анализ. /Тема/ | 3 | 0  |         |  |  |

|      |                                                                                                                                                                                                         |   |      |         |  |  |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|---------|--|--|
| 1.8  | Формирование ладового мышления на основе системного подхода, формирование навыков интонирования. Одноголосие и многоголосие. Неаккордовые звуки. Интонирование, сольфеджирование, слуховой анализ. /Пр/ | 3 | 12   | ОПК-5.2 |  |  |
| 1.9  | Формирование ладового мышления на основе системного подхода, формирование навыков интонирования. Одноголосие и многоголосие. Неаккордовые звуки. Интонирование, сольфеджирование, слуховой анализ. /Ср/ | 3 | 4    | ОПК-5.2 |  |  |
| 1.10 | /КПА/                                                                                                                                                                                                   | 3 | 0,5  | ОПК-5.2 |  |  |
| 1.11 | /Конс/                                                                                                                                                                                                  | 3 | 2    | ОПК-5.2 |  |  |
| 1.12 | /Экзамен/                                                                                                                                                                                               | 3 | 17,5 | ОПК-5.2 |  |  |
|      | Раздел 2. Работа над слуховым анализом.                                                                                                                                                                 |   |      |         |  |  |
| 2.1  | Работа над слуховым анализом. Ладовая альтерация. Интонирование, сольфеджирование, слуховой анализ. /Тема/                                                                                              | 4 | 0    |         |  |  |
| 2.2  | Работа над слуховым анализом. Ладовая альтерация. Интонирование, сольфеджирование, слуховой анализ. /Пр/                                                                                                | 4 | 12   | ОПК-5.2 |  |  |
| 2.3  | Работа над слуховым анализом. Ладовая альтерация. Интонирование, сольфеджирование, слуховой анализ. /Ср/                                                                                                | 4 | 6    | ОПК-5.2 |  |  |
| 2.4  | Элементы музыкального языка, музыкальных построений, фраз, предложений, периодов. Интонирование, сольфеджирование, слуховой анализ /Тема/                                                               | 4 | 0    |         |  |  |
| 2.5  | Элементы музыкального языка, музыкальных построений, фраз, предложений, периодов. Интонирование, сольфеджирование, слуховой анализ /Пр/                                                                 | 4 | 12   | ОПК-5.2 |  |  |

|      |                                                                                                                                                                                   |   |      |         |  |  |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|---------|--|--|
| 2.6  | Элементы музыкального языка, музыкальных построений, фраз, предложений, периодов. Интонирование, сольфеджирование, слуховой анализ /Ср/                                           | 4 | 6    | ОПК-5.2 |  |  |
| 2.7  | Выработка навыков записи одно- и двухголосного музыкального диктанта. Альтерация, интонационные и ритмические трудности. Интонирование, сольфеджирование, слуховой анализ. /Тема/ | 4 | 0    |         |  |  |
| 2.8  | Выработка навыков записи одно- и двухголосного музыкального диктанта. Альтерация, интонационные и ритмические трудности. Интонирование, сольфеджирование, слуховой анализ. /Пр/   | 4 | 12   | ОПК-5.2 |  |  |
| 2.9  | Выработка навыков записи одно- и двухголосного музыкального диктанта. Альтерация, интонационные и ритмические трудности. Интонирование, сольфеджирование, слуховой анализ. /Ср/   | 4 | 4    | ОПК-5.2 |  |  |
| 2.10 | /КПА/                                                                                                                                                                             | 4 | 0,5  | ОПК-5.2 |  |  |
| 2.11 | /Конс/                                                                                                                                                                            | 4 | 2    | ОПК-5.2 |  |  |
| 2.12 | /Экзамен/                                                                                                                                                                         | 4 | 17,5 | ОПК-5.2 |  |  |

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

| Уровень сформированности компетенции |                       |                      |                        |
|--------------------------------------|-----------------------|----------------------|------------------------|
| не сформирована                      | сформирована частично | сформирована в целом | сформирована полностью |
| «Не зачтено»                         | «Зачтено»             |                      |                        |
| «Неудовлетворительно»                | «Удовлетворительно»   | «Хорошо»             | «Отлично»              |
| Описание критериев оценивания        |                       |                      |                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</li> </ul> | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</li> </ul> | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> </ul> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p> | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</li> <li>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму,

собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

| <b>9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>9.1. Рекомендуемая литература</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>9.1.1. Основная литература</b>                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Л.1.1                                                   | Короленко О. В. Музыкальные диктанты: сборник диктантов [Электронный ресурс]:. - Челябинск: ЮУрГИИ, 2020. - 30 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/201149">https://e.lanbook.com/book/201149</a>                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Л.1.2                                                   | Байбакова О. И. Методика преподавания сольфеджио. Краткий курс [Электронный ресурс]:. - Пермь: ПГИК, 2017. - 100 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/155797">https://e.lanbook.com/book/155797</a>                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Л.1.3                                                   | Мороз Т. И. Сольфеджио [Электронный ресурс]:. - Кемерово: КемГИК, 2013. - 64 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=49319">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=49319</a>                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Л.1.4                                                   | Потоловский Н. С. 30 уроков сольфеджио [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1923. - 99 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=66892">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=66892</a>                                                                                                                                                                                                          |
| Л.1.5                                                   | Диденко Н. М. Развитие интонационного мышления в современном вузовском курсе сольфеджио [Электронный ресурс]:. - Ростов-на-Дону: РГК им. С.В. Рахманинова, 2014. - 150 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=66256">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=66256</a>                                                                                                                                                          |
| Л.1.6                                                   | Рубец А. И. Новое сольфеджио [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 2015. - 75 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=68117">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=68117</a>                                                                                                                                                                                                                    |
| Л.1.7                                                   | Ладухин Н. Сборник 2-голосных сольфеджио с приложением образцов многоголосного пения [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 2015. - 81 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=68042">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=68042</a>                                                                                                                                                            |
| Л.1.8                                                   | Рубец А. И. Метод преподавания первоначальных музыкальных сведений и сольфеджио [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1868. - 79 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=66492">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=66492</a>                                                                                                                                                                 |
| Л.1.9                                                   | Романова Е. В. Хрестоматия по сольфеджио (многоголосие) [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Санкт-Петербург: СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова, 2015. - 57 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=72772">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=72772</a>                                                                                                                                                                 |
| Л.1.10                                                  | Айвазова Г. В., Гоц Т. А., Курленя К. М., Юферова О. А. Дисциплины музыкально-теоретического цикла (сольфеджио, элементарная теория музыки, гармония, анализ музыкальных произведений) [Электронный ресурс]: программа для музыкального колледжа новосибирской государственной консерватории (академии) им. м. и. глинки. - Новосибирск: НГК им. Глинка, 2009. - 44 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/155015">https://e.lanbook.com/book/155015</a> |
| Л.1.11                                                  | Романова Е. В. Хрестоматия по гармоническому анализу [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Санкт-Петербург: СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова, 2015. - 32 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=72771">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=72771</a>                                                                                                                                                                    |
| Л.1.12                                                  | Ладухин Н. М. Опыт практического изучения интервалов, гамм и ритма Ноты [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1894. - 69 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=66617">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=66617</a>                                                                                                                                                                         |
| Л.1.13                                                  | Металлов В. М. Строгий стиль гармонии Ноты [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1897. - 110 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=66653">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=66653</a>                                                                                                                                                                                                     |
| Л.1.14                                                  | Соловьев С. Н. Развитие слуха и ритма Ноты [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1931. - 18 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=67038">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=67038</a>                                                                                                                                                                                                      |
| Л.1.15                                                  | Яворский Б. Л. Первоначальные упражнения в голосоведении в мажорном ладу Ноты [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1928. - 31 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=66975">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=66975</a>                                                                                                                                                                   |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Л.1.1<br>6 | Иванова Н. В. Интервальное сольфеджио: от примы до тритона [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов-вокалистов. - Саратов: СГК им. Л.В. Собинова, 2014. - 148 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=72085">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=72085</a>                                                                                                                            |
| Л.1.1<br>7 | Шамрина Е. А., Воробьева С. А. Теория музыки в таблицах, схемах и упражнениях [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов очной формы обучения (направление 44.03.05 – «педагогическое образование» профили: «дошкольное образование и музыка», «музыка и мировая художественная культура»). - Липецк: Липецкий ГПУ, 2016. - 48 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/111936">https://e.lanbook.com/book/111936</a> |
| Л.1.1<br>8 | Синявская Е. Н. Учебно-методическое пособие по хоровому сольфеджио [Электронный ресурс]:. - Саратов: СГК им. Л.В. Собинова, 2021. - 46 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/186767">https://e.lanbook.com/book/186767</a>                                                                                                                                                                                                  |

### **10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)**

|                                                                                                            |                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ЭБС «Лань»                                                                                                 | <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>                                                                                                         |
| Национальная электронная библиотека (НЭБ)                                                                  | <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>                                                                                                                 |
| ЭБС «Юрайт»                                                                                                | <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>                                                                                                                   |
| ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен<br>«Электронная библиотека ИМЛИ РАН» | <a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>                                                                                         |
| «Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)                                                         | <a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>                                                                                                         |
| Научный архив                                                                                              | <a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>                                                                                           |
| Научный архив                                                                                              | <a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>                                                                                                     |
| ЭБС «Педагогическая библиотека»                                                                            | <a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>                                                                                                                   |
| ЭБС «Айбукс.ру»                                                                                            | <a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>                                                                                                         |
| Научная электронная библиотека eLibrary.ru                                                                 | <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>                                                                                                             |
| ЭБС Буконлайн                                                                                              | <a href="https://bookonlime.ru">https://bookonlime.ru</a>                                                                                                         |
| Научная электронная библиотека «Киберленинка»                                                              | <a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>                                                                                                   |
| Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа                  | <a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a> |
| Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа                                                  | <a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>                               |

### **10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

|                                                                                   |                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Университетская информационная система РОССИЯ                                     | <a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>               |
| Единое окно доступа к образовательным ресурсам                                    | <a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>       |
| Словари и энциклопедии                                                            | <a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>                 |
| Педагогическая мастерская «Первое сентября»                                       | <a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>                     |
| Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов                           | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |
| Национальная платформа «Открытое образование»                                     | <a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>                           |
| Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»                       | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |
| Российское образование. Федеральный портал                                        | <a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>                                     |
| Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования | <a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>                               |

|                                                                                                  |                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив» | <a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a> |
| Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»                                 | <a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>     |

#### **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.