



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО ССПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра музыки и социально-художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

А.Ф. Григорьев

протокол № 6

от 21.04.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Теория и методика музыкального образования**

(наименование учебной дисциплины)

**Уровень основной образовательной программы**

бакалавриат

**Направление(я) подготовки (специальность)**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Музыка" и "Дополнительное образование"

**Форма обучения** очная

**Срок освоения** 5 лет 0 месяцев

**Кафедра** музыки и социально-художественного образования

**Год начала  
подготовки** 2021

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): старший преподаватель , Острикова И.Н.

Рабочая программа дисциплины "Теория и методика музыкального образования" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

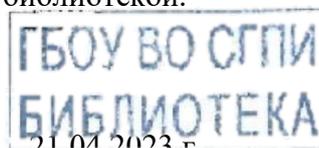
Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Музыка" и "Дополнительное образование", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры музыки и социально-художественного образования от 21.04.2023 г., протокол № 6 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  А.Ф. Григорьев

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой \_\_\_\_\_  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, систематизированных знаний в области музыкального образования детей.

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- выработать умение определять круг задач в области музыкального образования и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- обеспечить владение технологиями разработки основных и дополнительных про-грамм по музыкальному воспитанию в соответствии с требованиями федеральных госу-дарственных образовательных стандартов;
- сформировать основы знаний в области теории и методики музыкального и до-полнительного образования детей для постановки и решения музыкально-педагогических исследовательских задач;
- изучить теорию в области реализации образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, в области музыкального и дополнительного образования детей;
- обеспечить владение технологиями контроля и оценивания индивидуальных ре-зультатов музыкального воспитания детей;
- ознакомить обучающихся с различными формами и методами осуществления це-ленаправленной музыкально-воспитательной деятельности детей;
- актуализировать знания обучающихся по формированию развивающей образова-тельной среды для достижения личностных результатов обучения и воспитания детей средствами музыки;
- выработать умение проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся в области музыкального и дополнительного образования.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.06

### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

ИКТ и медиаинформационная грамотность

Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности

Психология

Теория и история дополнительного образования

Учебная (ознакомительная) практика 1

Учебная (ознакомительная) практика 2

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 1

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;	ОПК-3.1 Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.;

<b>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных</b>	<b>ОПК-3.2</b> Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.;
<b>образовательных стандартов;</b>	
<b>ПК-8 Способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;</b>	<b>ПК-8.1</b> Проектирует цели своего профессионального и личностного развития;
	<b>ПК-8.2</b> Осуществляет отбор средств реализации программ профессионального и личностного роста;
	<b>ПК-8.3</b> Разрабатывает программы профессионального и личностного роста;
<b>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;</b>	<b>УК-2.4</b> Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.;
<b>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;</b>	<b>УК-6.1</b> Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития.;
	<b>УК-6.2</b> Объясняет способы планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста.;
	<b>УК-6.3</b> Демонстрирует владение приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами.;
	<b>УК-6.4</b> Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач.;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<p><b>знать:</b></p> <p>Знает основные задачи музыкального образования детей и способы их достижения</p> <p>Знает основные и дополнительные программы по музыке.</p> <p>Применяет на практике основные закономерности музыкально-педагогического и музыкально-исполнительского искусства</p>	<p><b>уметь:</b></p> <p>Умеет предвидеть результаты музыкального обучения и воспитания в соответствии с правовыми нормами, выбирать оптимальные способы их решения</p> <p>Умеет планировать и осуществлять музыкальное воспитание и развитие детей в соответствии с их образовательными потребностями</p>	<p><b>владеть:</b></p> <p>Проектирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельности обучающихся в области музыкального образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной дея-</p>
--	---	--

тельности обучающихся в области музыкального образования. Определяет стили, жанры и направления в музыке, выделяет стилистические особенности исполнения произведений. Осуществляет поэтапную работу над музыкальными произведениями.

### 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 14 зачетные (-ых) единицы (-ы) (504), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		9 (5.1)		10 (5.2)		Итого	
	Неделя		12 1/6		16 3/6		15 5/6		13 4/6		9			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП								
Лекции	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	32	32	112	112
Практические	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	40	40	140	140
Консультации	2	2									2	2	4	4
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,5	0,5	0,3	0,3	0,3	0,3	1,3	1,3	0,3	0,3	0,5	0,5	3,2	3,2
В том числе в форме практ.подготовки	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	24	24
Итого ауд.	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	72	72	252	252
Контактная работа	38,5	38,5	36,3	36,3	36,3	36,3	37,3	37,3	36,3	36,3	74,5	74,5	259,2	259,2
Сам. работа	16	16	35,7	35,7	35,7	35,7	34,7	34,7	35,7	35,7	52	52	209,8	209,8
Часы на контроль	17,5	17,5									17,5	17,5	35	35
Итого	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	144	144	504	504

### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Теоретические основы му-зыкального воспитания детей до-школьного возраста.					
1.1	Музыка как вид искусства. Воздействие музыки на человека. /Тема/	5	0			
1.2	Музыка как вид искусства. Воздействие музыки на человека. /Лек/	5	2			
1.3	Музыка как вид искусства. Воздействие музыки на человека. /Пр/	5	4			
1.4	Музыка как вид искусства. Воздействие музыки на человека. /Ср/	5	2			

1.5	Музыкального воспитания детей дошкольного возраста в отечественной и зарубежной науке и практике. /Тема/	5	0			
1.6	Музыкального воспитания детей дошкольного возраста в отечественной и зарубежной науке и практике. /Лек/	5	2			
1.7	Музыкального воспитания детей дошкольного возраста в отечественной и зарубежной науке и практике. /Пр/	5	4			
1.8	Музыкального воспитания детей дошкольного возраста в отечественной и зарубежной науке и практике. /Ср/	5	4			
1.9	Цель и основные задачи музыкального воспитания дошкольни-ков /Тема/	5	0			
1.10	Цель и основные задачи музыкального воспитания дошкольни-ков /Лек/	5	2			
1.11	Цель и основные задачи музыкального воспитания дошкольни-ков /Пр/	5	4			
1.12	Цель и основные задачи музыкального воспитания дошкольни-ков /Ср/	5	2			
1.13	Принципы музыкального образования. /Тема/	5	0			
1.14	Принципы музыкального образования. /Лек/	5	2			
1.15	Принципы музыкального образования. /Пр/	5	4			
1.16	Принципы музыкального образования. /Ср/	5	2			
1.17	Содержание музыкального образования дошкольников. /Тема/	5	0			
1.18	Содержание музыкального образования дошкольников. /Лек/	5	4			
1.19	Содержание музыкального образования дошкольников. /Пр/	5	2			
1.20	Содержание музыкального образования дошкольников. /Ср/	5	4			

1.21	Методы музыкального образования /Тема/	5	0			
1.22	Методы музыкального образования /Лек/	5	4			
1.23	Методы музыкального образования /Пр/	5	2			
1.24	Методы музыкального образования /Ср/	5	2			
1.25	/Конс/	5	2			
1.26	/КПА/	5	0,5			
1.27	/Экзамен/	5	17,5			
	Раздел 2. Ребёнок как субъект методики музыкального образования					
2.1	Особенности музыкально-психологического облика дошкольни-ка. /Тема/	6	0			
2.2	Особенности музыкально-психологического облика дошкольни-ка. /Лек/	6	4			
2.3	Особенности музыкально-психологического облика дошкольни-ка. /Пр/	6	2			
2.4	Особенности музыкально-психологического облика дошкольни-ка. /Ср/	6	6			
2.5	Характеристика музыкальных способностей. /Тема/	6	0			
2.6	Характеристика музыкальных способностей. /Лек/	6	4			
2.7	Характеристика музыкальных способностей. /Пр/	6	2			
2.8	Характеристика музыкальных способностей. /Ср/	6	6			
2.9	Структура музыкальности. /Тема/	6	0			
2.10	Структура музыкальности. /Лек/	6	2			
2.11	Структура музыкальности. /Пр/	6	4			
2.12	Структура музыкальности. /Ср/	6	6			
2.13	Диагностика и развитие музыкальных способностей дошкольника. /Тема/	6	0			
2.14	Диагностика и развитие музыкальных способностей дошкольника. /Лек/	6	2			
2.15	Диагностика и развитие музыкальных способностей дошкольника. /Пр/	6	4			
2.16	Диагностика и развитие музыкальных способностей дошкольника. /Ср/	6	6			

2.17	Характеристика и структура музыкальной культуры дошкольника. /Тема/	6	0			
2.18	Характеристика и структура музыкальной культуры дошкольника. /Лек/	6	2			
2.19	Характеристика и структура музыкальной культуры дошкольника. /Пр/	6	4			
2.20	Характеристика и структура музыкальной культуры дошкольника. /Ср/	6	6			
2.21	Формирование основ музыкальной культуры дошкольников /Тема/	6	0			
2.22	Формирование основ музыкальной культуры дошкольников /Лек/	6	2			
2.23	Формирование основ музыкальной культуры дошкольников /Пр/	6	4			
2.24	Формирование основ музыкальной культуры дошкольников /Ср/	6	5,7			
2.25	/КПА/	6	0,3			
	Раздел 3. Теоретические основы му-зыкального образования детей школьного возраста.					
3.1	Цель и задачи музыкального образования школьников. /Тема/	7	0			
3.2	Цель и задачи музыкального образования школьников. /Лек/	7	4			
3.3	Цель и задачи музыкального образования школьников. /Пр/	7	2			
3.4	Цель и задачи музыкального образования школьников. /Ср/	7	6			
3.5	Основные элементы содержания му-зыкального образования. /Тема/	7	0			
3.6	Основные элементы содержания му-зыкального образования. /Лек/	7	4			
3.7	Основные элементы содержания му-зыкального образования. /Пр/	7	2			
3.8	Основные элементы содержания му-зыкального образования. /Ср/	7	6			
3.9	Принципы музыкального образования школьников. /Тема/	7	0			
3.10	Принципы музыкального образования школьников. /Лек/	7	2			

3.11	Принципы музыкального образования школьников. /Пр/	7	4			
3.12	Принципы музыкального образования школьников. /Ср/	7	6			
3.13	Качества личности учащихся: музыкальность, креативность, эмпатийность /Тема/	7	0			
3.14	Качества личности учащихся: музыкальность, креативность, эмпатийность /Лек/	7	2			
3.15	Качества личности учащихся: музыкальность, креативность, эмпатийность /Пр/	7	4			
3.16	Качества личности учащихся: музыкальность, креативность, эмпатийность /Ср/	7	6			
3.17	Возрастные особенности школьников. /Тема/	7	0			
3.18	Возрастные особенности школьников. /Лек/	7	2			
3.19	Возрастные особенности школьников. /Пр/	7	4			
3.20	Возрастные особенности школьников. /Ср/	7	6			
3.21	Методы музыкального образования. /Тема/	7	0			
3.22	Методы музыкального образования. /Лек/	7	2			
3.23	Методы музыкального образования. /Пр/	7	4			
3.24	Методы музыкального образования. /Ср/	7	5,7			
3.25	/КПА/	7	0,3			
	Раздел 4. Личность учителя музыки. Формы музыкального образования					
4.1	Музыкально-педагогическая деятельность учителя музыки. /Тема/	8	0			
4.2	Музыкально-педагогическая деятельность учителя музыки. /Лек/	8	4			
4.3	Музыкально-педагогическая деятельность учителя музыки. /Пр/	8	2			
4.4	Музыкально-педагогическая деятельность учителя музыки. /Ср/	8	6			
4.5	Личность учителя музыки и его приоритетные профессиональные качества. /Тема/	8	0			

4.6	Личность учителя музыки и его приоритетные профессиональные качества. /Лек/	8	4			
4.7	Личность учителя музыки и его приоритетные профессиональные качества. /Пр/	8	2			
4.8	Личность учителя музыки и его приоритетные профессиональные качества. /Ср/	8	6			
4.9	Планирование музыкально-воспитательной работы со школьниками /Тема/	8	0			
4.10	Планирование музыкально-воспитательной работы со школьниками /Лек/	8	2			
4.11	Планирование музыкально-воспитательной работы со школьниками /Пр/	8	4			
4.12	Планирование музыкально-воспитательной работы со школьниками /Ср/	8	6			
4.13	Формы музыкального образования /Тема/	8	0			
4.14	Формы музыкального образования /Лек/	8	2			
4.15	Формы музыкального образования /Пр/	8	4			
4.16	Формы музыкального образования /Ср/	8	6			
4.17	Технология подготовки и проведение урока музыки /Тема/	8	0			
4.18	Технология подготовки и проведение урока музыки /Лек/	8	2			
4.19	Технология подготовки и проведение урока музыки /Пр/	8	4			
4.20	Технология подготовки и проведение урока музыки /Ср/	8	6			
4.21	Организация внеклассных и внешкольных музыкальных мероприятий. /Тема/	8	0			
4.22	Организация внеклассных и внешкольных музыкальных мероприятий. /Лек/	8	2			
4.23	Организация внеклассных и внешкольных музыкальных мероприятий. /Пр/	8	4			

4.24	Организация внеклассных и внешкольных музыкальных мероприятий. /Ср/	8	4,7			
4.25	/КПА/	8	1,3			
	Раздел 5. Виды музыкальной деятельности					
5.1	Задачи и содержание музыкально-слушательской деятельности школьников. /Тема/	9	0			
5.2	Задачи и содержание музыкально-слушательской деятельности школьников. /Лек/	9	4			
5.3	Задачи и содержание музыкально-слушательской деятельности школьников. /Пр/	9	2			
5.4	Задачи и содержание музыкально-слушательской деятельности школьников. /Ср/	9	6			
5.5	Методика проведения музыкально-слушательской деятельности школьников. /Тема/	9	0			
5.6	Методика проведения музыкально-слушательской деятельности школьников. /Лек/	9	4			
5.7	Методика проведения музыкально-слушательской деятельности школьников. /Пр/	9	2			
5.8	Методика проведения музыкально-слушательской деятельности школьников. /Ср/	9	6			
5.9	Задачи, содержание и методика проведения вокально-хоровой деятельности. /Тема/	9	0			
5.10	Задачи, содержание и методика проведения вокально-хоровой деятельности. /Лек/	9	2			
5.11	Задачи, содержание и методика проведения вокально-хоровой деятельности. /Пр/	9	4			
5.12	Задачи, содержание и методика проведения вокально-хоровой деятельности. /Ср/	9	6			
5.13	Музыкально-ритмическая деятельность школьников на уроке музыки. /Тема/	9	0			
5.14	Музыкально-ритмическая деятельность школьников на уроке музыки. /Лек/	9	2			
5.15	Музыкально-ритмическая деятельность школьников на уроке музыки. /Пр/	9	4			

5.16	Музыкально-ритмическая деятельность школьников на уроке музыки-ки. /Ср/	9	6			
5.17	Задачи, содержание и методика обучения игре на музыкальных ин-струментах. /Тема/	9	0			
5.18	Задачи, содержание и методика обучения игре на музыкальных ин-струментах. /Лек/	9	2			
5.19	Задачи, содержание и методика обучения игре на музыкальных ин-струментах. /Пр/	9	4			
5.20	Задачи, содержание и методика обучения игре на музыкальных ин-струментах. /Ср/	9	6			
5.21	Задачи и содержание учебной музыкально-композиционной деятельности. /Тема/	9	0			
5.22	Задачи и содержание учебной музыкально-композиционной деятельности. /Лек/	9	2			
5.23	Задачи и содержание учебной музыкально-композиционной деятельности. /Пр/	9	4			
5.24	Задачи и содержание учебной музыкально-композиционной деятельности. /Ср/	9	5,7			
5.25	/КПА/	9	0,3			
	Раздел 6. Содержание видов деятельности на уроке музыки. Дополнительное музыкальное образование.					
6.1	Содержание и задачи музыкально-теоретической деятельности учащихся. /Тема/	10	0			
6.2	Содержание и задачи музыкально-теоретической деятельности учащихся. /Лек/	10	4			
6.3	Содержание и задачи музыкально-теоретической деятельности учащихся. /Пр/	10	8			
6.4	Содержание и задачи музыкально-теоретической деятельности учащихся. /Ср/	10	8			
6.5	Музыкально-историческая деятельность учащихся на уроках музыки-ки. /Тема/	10	0			
6.6	Музыкально-историческая деятельность учащихся на уроках музыки-ки. /Лек/	10	4			
6.7	Музыкально-историческая деятельность учащихся на уроках музыки-ки. /Пр/	10	8			

6.8	Музыкально-историческая деятельность учащихся на уроках музы-ки. /Ср/	10	8			
6.9	Музыкально-ориентированная полихудожественная деятельность учащихся. /Тема/	10	0			
6.10	Музыкально-ориентированная полихудожественная деятельность учащихся. /Лек/	10	6			
6.11	Музыкально-ориентированная полихудожественная деятельность учащихся. /Пр/	10	6			
6.12	Музыкально-ориентированная полихудожественная деятельность учащихся. /Ср/	10	8			
6.13	Музыкально-опосредованная деятельность учащихся. /Тема/	10	0			
6.14	Музыкально-опосредованная деятельность учащихся. /Лек/	10	6			
6.15	Музыкально-опосредованная деятельность учащихся. /Пр/	10	6			
6.16	Музыкально-опосредованная деятельность учащихся. /Ср/	10	8			
6.17	Содержание и организация занятий в системе дополнительного музыкального образования. /Тема/	10	0			
6.18	Содержание и организация занятий в системе дополнительного музыкального образования. /Лек/	10	6			
6.19	Содержание и организация занятий в системе дополнительного музыкального образования. /Пр/	10	6			
6.20	Содержание и организация занятий в системе дополнительного музыкального образования. /Ср/	10	10			
6.21	Характеристика программ по музыке для школ общеобразовательного типа, действующих на федеральном уровне; учебников и учебных пособий /Тема/	10	0			
6.22	Характеристика программ по музыке для школ общеобразовательного типа, действующих на федеральном уровне; учебников и учебных пособий /Лек/	10	6			

6.23	Характеристика программ по музыке для школ общеобразовательного типа, действующих на федеральном уровне; учебников и учебных пособий /Пр/	10	6			
6.24	Характеристика программ по музыке для школ общеобразовательного типа, действующих на федеральном уровне; учебников и учебных пособий /Ср/	10	10			
6.25	/Конс/	10	2			
6.26	/КПА/	10	0,5			
6.27	/Экзамен/	10	17,5			

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СПбИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность

заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.	программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.	- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
---	---	---	--

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Медведева Е. А., Шашкина Г. Р., Комиссарова Л. Н., Журавлева Ж. И., Павлова А. С. Теория и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 217 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/518647">https://urait.ru/bcode/518647</a>
Л.1.2	Спербер О. И., Калантарян Л. А., Близниченко М. В., Брыкалова О. Г. Теория и методика художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста средствами музыки [Электронный ресурс]:. - Ставрополь: СГПИ, 2020. - 136 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/193071">https://e.lanbook.com/book/193071</a>

Л.1.3	Смаргович И. Л. Основы культурно-досуговой деятельности [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - Минск: БГУКИ, 2013. - 174 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/176044">https://e.lanbook.com/book/176044</a>
Л.1.4	Груздова И. В. Теория и методика музыкально-эстетического образования младшего школьника [Электронный ресурс]: электронное учебно-методическое пособие. - Тольятти: ТГУ, 2017. - 56 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/140118">https://e.lanbook.com/book/140118</a>
Л.1.5	Ефремова И. В., Пиджоян Л. А. Методика музыкального обучения и воспитания [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся высших и средних образовательных учреждений. - Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2017. - 93 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/195863">https://e.lanbook.com/book/195863</a>

### **10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)**

ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonline.ru">https://bookonline.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>

### **10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>

научных работ удостоверенного качества	
Портал проекта «Научный архив» «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>

### **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.