



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D14332152E70AC455A1AC0A4900C47

Владелец: Кудешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра музыки и социально-художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

А.Ф. Григорьев

протокол № 6

от 21.04.2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

### Производственная (педагогическая) практика 8

(наименование учебной дисциплины)

#### Уровень основной образовательной программы

Бакалавриат

#### Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Музыка" и "Дополнительное образование"

Форма обучения очная

Срок освоения 5 лет 0 месяцев

Кафедра музыки и социально-художественного образования

Год начала  
подготовки 2021

Ставрополь, 2023г.

Программу составил(-и): , старший преподаватель Близниченко М.В..

Рабочая программа практики "Производственная (педагогическая) практика 8" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

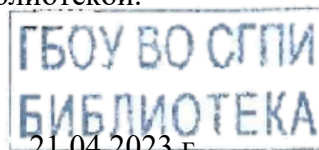
Рабочая программа практики составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Музыка" и "Дополнительное образование", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023 протокол № 6.

Рабочая программа практики одобрена на заседании кафедры музыки и социально-художественного образования от 21.04.2023 г., протокол № 6 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Ф. Григорьев

Рабочая программа практики согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой \_\_\_\_\_ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы практики: 2023-2024 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ПРАКТИКИ

Цель практики – закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися при изучении дисциплин, приобретение практических навыков и умений самостоятельно решать актуальные профессиональные задачи в сфере психолого-педагогического сопровождения музыкально-образовательного процесса в школе.

## 2. ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Задачи практики:

- углубить и закрепить теоретические знания по предметам гуманитарного и психолого-педагогического циклов, полученные в вузе, научиться применять эти знания на практике в учебно-воспитательной работе с обучающимися;
- развивать профессиональные умения и навыки в условиях самостоятельной деятельности обучающихся по разработке основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов
- овладеть навыками подготовки музыкально-дидактических материалов с использованием современных информационных ресурсов и технологий;
- сформировать у обучающихся компетенции, установленные федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки и ОПОП

## 3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Блок. Часть | Б2.В

**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Региональный этнохудожественный компонент в общем и дополнительном музыкальном образовании

Методика работы с вокально-хоровым коллективом в дополнительном образовании

Хоровой класс в дополнительном образовании

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<b>ПК-10 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп</b>	ПК-10.1 Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов и образовательных областей в соответствии с уровнем обучения и профилем подготовки
	ПК-10.2 Использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>знать:</b>	<b>уметь:</b>	<b>владеть:</b>
Способен организовывать культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов и образовательных областей в соответствии с уровнем обучения и профилем подготовки;	Способен использовать опыт организации культурно-просветительской деятельности	

## Распределение часов практики

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)	Итого
Вид занятий	УП	УП
Контактная работа	80,3	80,3
Сам. работа		
Итого	216	216

### 5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов (этапов) и тем/вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература	Интракт.	Примечания
	<b>Раздел 1. Подготовительный этап</b>						
1.1	<p>Определение баз для прохождения практики, координация усилий по организации практики с администрацией учреждения/организации. Определение руководителей, наставников практики. Распределение обучающихся по объектам практики. Проведение установочной конференции для обучающихся и преподавателей для ознакомления с программой практики и требованиями к прохождению практики /КПр/</p>	10	30	ПК-10.1, ПК-10.2			
1.2	<p>Определение баз для прохождения практики, координация усилий по организации практики с администрацией учреждения/организации. Определение руководителей, наставников практики. Распределение обучающихся по объектам практики. Проведение установочной конференции для обучающихся и преподавателей для ознакомления с программой практики и требованиями к прохождению практики /ИФР/</p>	10	30	ПК-10.1, ПК-10.2			

1.1	<p>Работа с нормативными документами и программами по музыке. Студенты анализируют программы по музыке, проводится собеседование. Затем практиканты самостоятельно разрабатывают пробные фрагменты рабочих программ дисциплин и элективных курсов по профилю обучения (Музыка).</p> <p>Использование методов педагогического исследования на уроках (музыкальных занятиях) и внеурочной деятельности (наблюдение, беседа, анкетирование, изучение и обобщение педагогического опыта, изучение детских работ и документации учебного заведения).</p> <p>Подготовка диагностического инструментария.</p> <p>Осуществить диагностику развития музыкальных способностей (начальные и средние, старшая классы) используя материалы учебного пособия В.П. Анисимова. Диагностика музыкальных способностей детей.</p> <p>Используя статистические методы составить диагностическую карту с результатами исследования и перспективными задачами.</p> <p>Осуществить индивидуальную работу с исследуемыми детьми по результатам диагностики.</p> <p>Студенты проводят уроки музыки и внеклассные мероприятия по плану учителя. Все просмотренные уроки фиксируются в дневнике в форме фотозаписи с последующим анализом урока.</p> <p>/КПр/</p>	10	20	ПК-10.1, ПК-10.2			
-----	--	----	----	------------------	--	--	--

1.2	<p>Изучение структуры моделирования рабочих программ по дисциплинам, формы конструирования базовых и элективных курсов, проводят анализ их содержания.</p> <p>Пробная разработка фрагментов рабочей программы и элективного курса по дисциплине профиля обучения.</p> <p>Самостоятельное проведение студентами пробного урока согласно расписанию класса и индивидуальному графику студента.</p> <p>Фотозапись наблюдения</p> <p>Анализ наблюдения по схеме (см. методич. рекомендации)</p> <p>Анализ, самоанализ и рефлексия процесса наблюдения в дневнике практики.</p> <p>Карта диагностики с анализом результатов и перспективных задач.</p> <p>Подбор наглядного и дидактического материала для осуществления индивидуальной работы с учащимися.</p> <p>План руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.</p> <p>Оформление таблиц, статистических расчетов, постановке перспективных задач по результатам исследования.</p> <p>/ИФР/</p>	10	40	ПК-10.1,ПК-10.2			
1.1	<p>Многоаспектный анализ результатов практики каждого студента и выставление итоговой от-метки.</p> <p>Проведение итоговой конференции по практике.</p> <p>/КПр/</p>	10	30	ПК-10.1,ПК-10.2			
1.2	<p>Многоаспектный анализ результатов практики каждого студента и выставление итоговой от-метки.</p> <p>Проведение итоговой конференции по практике.</p> <p>/ИФР/</p>	10	50	ПК-10.1,ПК-10.2			
1.3	/КПА/	10	0,3	ПК-10.1,ПК-10.2			
1.4	/ИФР/	10	15,7	ПК-10.1,ПК-10.2			

## 6. ФОРМЫ ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ