



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Курдюков Александр Владимирович

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@ssp.ru

Организация: ГБОУ ВО СПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра хорового дирижирования и социально-культурных проектов

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.С. Толстоко́ров

протокол № 7

от 21.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вокальное исполнительство

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Музыка" и "Дополнительное образование"

Форма обучения очная

Срок освоения 5 лет 0 месяцев

Кафедра хорового дирижирования и социально-культурных проектов

**Год начала
подготовки** 2022

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): доцент, Алейникова Н.Г.

Рабочая программа дисциплины "Вокальное исполнительство" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

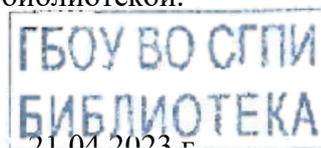
Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Музыка" и "Дополнительное образование", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры хорового дирижирования и социально-культурных проектов от 21.04.2023 г., протокол № 7 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  _____ Е.С. Толстокоров

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Вокальное исполнительство» являются: - формирование у обучающихся музыкально-певческой культуры,
- умение анализировать свое пение и пение других исполнителей,
- подготовка студентов к вокально-педагогической работе и исполнительской деятельности в сфере музыкального образования.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- сформировать у обучающихся интерес к вокальному искусству, реализуя культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп;
- развивать навыки сольного академического и народного пения, вокального слуха, чистого интонирования, выразительного исполнения произведений, культуру вокального исполнительства, осваивая литературу разных стилей и жанров;
- изучить основы теории и методики сольного пения, методы самостоятельной творческой работы и самоконтроля при пении, выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области музыкального образования;
- овладеть различными формами вокального исполнительства - с сопровождением, без сопровождения, под собственный аккомпанемент, навыками ансамблирования;
- способствовать правильному подбору вокальных упражнений и вокального репертуара (сольного и ансамблевого) и работе с ними.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.08

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Методика обучения игре на музыкальных инструментах в системе дополнительного образования

Производственная (педагогическая) практика 5

Региональный этнохудожественный компонент в общем и дополнительном музыкальном образовании

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-10 Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность;	ПК-10.1 Демонстрирует умение технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп.;
	ПК-10.3 Владеет опытом исполнения хоровой музыки, умением решать исполнительские задачи при работе с хоровым коллективом.;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
- подходы к анализу художественных и технических особенностей инструментальных и вокальных сочинений; методы и приёмы работы над музыкальным произведением; - методы развития голоса и	- технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения классической, народной и современной музыки разных жанров и стилей; - пользоваться дирижерской	- опытом исполнительского анализа музыкальных произведений; методами и приемами работы над произведением; - навыками дирижерской техники; методами и приемами вокально-хоровой работы,

формирования хоровой техники; вокально-хоровой выразительности и художественного воздействия на певцов хора.	вокально-средства и способы воздействия	техникой, позволяющей убедительно художественный произведения и исполнительскую интерпретацию; проводить вокально-хоровую работу, добываясь нужного качества исполнения.	отражать образ и его	включая методы и приёмы развития голоса, формирования вокально-хоровых умений и навыков, разучивания музыкальных произведений и др.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетные (-ых) единицы (-ы) (288), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		Итого		
	Неделя		19 2/6		13 5/6		17		15 2/6		14 3/6		10 2/6		16 4/6		15 5/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП															
Индивидуальные занятия	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	144	144	
Консультации													2	2			2	2	
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,5	0,5	0,3	0,3	2,6	2,6
Итого ауд.	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	144	144	
Контактная работа	18,3	18,3	18,3	18,3	18,3	18,3	18,3	18,3	18,3	18,3	18,3	18,3	20,5	20,5	18,3	18,3	148,6	148,6	
Сам. работа	17,7	17,7	17,7	17,7	17,7	17,7	17,7	17,7	17,7	17,7	17,7	17,7	7	7	17,7	17,7	130,9	130,9	
Часы на контроль													8,5	8,5			8,5	8,5	
Итого	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	288	288	

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Вокально-педагогические знания и умения для выработки академической манеры пения.					
1.1	Вокально-педагогические знания и умения для выработки академической манеры пения. /Тема/	1	0			
1.2	/Ср/	1	17,7	ПК-10.3		
1.3	/ИЗ/	1	18	ПК-10.3		
1.4	/КПА/	1	0,3	ПК-10.3		
1.5	Объективные закономерности певческого голосообразования и основ вокальной методики. /Тема/	2	0			
1.6	/Ср/	2	17,7	ПК-10.1		
1.7	/ИЗ/	2	18	ПК-10.1		
1.8	/КПА/	2	0,3	ПК-10.1		

1.9	Культура вокального исполнения. /Тема/	3	0			
1.10	/Ср/	3	17,7	ПК-10.1		
1.11	/ИЗ/	3	18	ПК-10.1		
1.12	/КПА/	3	0,3	ПК-10.1		
1.13	Формирование навыков сольного академического пения и пения в ансамбле. /Тема/	4	0			
1.14	/Ср/	4	17,7	ПК-10.3		
1.15	/ИЗ/	4	18	ПК-10.3		
1.16	/КПА/	4	0,3	ПК-10.3		
	Раздел 2. Раздел 2. Детский голос.					
2.1	Особенности развития детского голоса и принципы его охраны. /Тема/	5	0			
2.2	/ИЗ/	5	18	ПК-10.1		
2.3	/Ср/	5	17,7	ПК-10.1		
2.4	/КПА/	5	0,3	ПК-10.1		
2.5	Методика работы с детским голосом. /Тема/	6	0			
2.6	/Ср/	6	17,7	ПК-10.3		
2.7	/ИЗ/	6	18	ПК-10.3		
2.8	/КПА/	6	0,3	ПК-10.3		
2.9	Особенности развития детского голоса и принципы его охраны. /Тема/	7	0			
2.10	/Ср/	7	7	ПК-10.3		
2.11	/ИЗ/	7	18	ПК-10.3		
2.12	/КПА/	7	0,5	ПК-10.3		
2.13	/Конс/	7	2	ПК-10.3		
2.14	/Экзамен/	7	8,5	ПК-10.3		
2.15	Формирование навыков сольного академического пения и пения в ансамбле. /Тема/	8	0			
2.16	/ИЗ/	8	18	ПК-10.3		
2.17	/КПА/	8	0,3	ПК-10.3		
2.18	/Ср/	8	17,7	ПК-10.3		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью

«Не зачтено»		«Зачтено»	
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор

научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Дубровский В. В. Методика обучения академическому пению [Электронный ресурс]:учебно - методическое пособие по дисциплине «вокальная подготовка» для преподавателей и студентов высших учебных заведений. - Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2018. - 73 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/195837
Л.1.2	Слота Н. В. Вокальный ансамбль. Музыкально-сценическая подготовка [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Донецк: ДонНУ, 2019. - 103 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/179959
Л.1.3	Аспекты вокального искусства [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Белгород: БГИИК, 2020. - 73 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/153860
Л.1.4	Белоусенко М. И. Основы вокально-исполнительского мастерства [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Белгород: БГИИК, 2020. - 63 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/153861

9.1.2. Дополнительная литература

Л.2.1	Япарова Е. Н. Вокальная подготовка: учебная программа дисциплины [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова, 2021. - 36 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/196533
Л.2.2	Бородина И. А. Вокальная подготовка: школа пения. Ч. 1 [Электронный ресурс]:Учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения по направлению 073500 «Дирижирование», профиль подготовки «Дирижирование академическим хором» (бакалавр). - Барнаул: АлтГИК, 2012. - 107 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/217511
Л.2.3	Щербинина Е. Л. Вокальная подготовка [Электронный ресурс]:учебное пособие для студентов музыкальных вузов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.05 «дирижирование» (профилю «дирижирование академическим хором»). - Нижний Новгород: ННГК им. М.И. Глинки, 2016. - 24 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/114387

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonlime.ru
Научная электронная библиотека	https://cyberleninka.ru/

«Киберленинка» Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.