



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@ssp.ru

Организация: ГБОУ ВО СПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра хорового дирижирования и социально-культурных проектов

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.С. Толстоко́ров

протокол № 7

от 21.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Методика работы с вокально-хоровым коллективом в
дополнительном образовании**

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили
"Музыка" и "Дополнительное образование"

Форма обучения

очная

Срок освоения

5 лет 0 месяцев

Кафедра

хорового дирижирования и социально-культурных проектов

**Год начала
подготовки**

2022

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): Старший преподаватель, Захарченко Н.С.

Рабочая программа дисциплины "Методика работы с вокально-хоровым коллективом в дополнительном образовании" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями

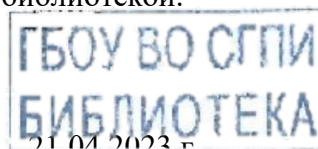
Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Музыка" и "Дополнительное образование", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры хорового дирижирования и социально-культурных проектов от 21.04.2023 г., протокол № 7 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  _____ Е.С. Толстокоров

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Методика работы с вокально-хоровым коллективом в дополнительном образовании» является воспитание будущих бакалавров, способных осуществлять социальное взаимодействие, педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, соотносить художественно-творческие и музыкально-теоретические задачи с музыкально-инструментальной и вокально-хоровой исполнительской спецификой деятельности бакалавра, реализовывать теоретические и практические навыки, необходимые для хормейстерской подготовки студентов к работе в общеобразовательной школе на уроке музыки и во внеурочное время (хоровое, ансамблевое пение).

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- ознакомить студентов с различными методами работы над вокально-хоровыми навыками;
- сформировать комплексные представления о методах работы с хоровым коллективом;
- изучить специфику певческого голоса;
- ознакомить студентов с основными требованиями по охране детского голоса;
- дать представления о стилях работы с хоровыми коллективами разных хоровых школ (русская, итальянская, западно-европейская, латино-американская);
- научить студентов и применять на практике методы работы с разными жанрами хорового исполнительства (полный состав хора, малые хоры, народные коллективы, фольклорные группы и т.д.).

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.01

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Аккомпанемент

Гармония

Народный хор

Оркестр народных инструментов в дополнительном образовании

Практикум по музыкально-теоретической деятельности

Сольфеджио

Теория музыкального образования

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

История музыкального образования

Методика обучения игре на музыкальных инструментах в системе дополнительного образования

Музыкально-педагогический репертуар

Мультимедийные учебные пособия и коммуникационные ресурсы в музыкальном образовании

Производственная (педагогическая) практика 5

Региональный этнохудожественный компонент в общем и дополнительном музыкальном образовании

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-14 Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся;	ПК-14.1 Демонстрирует понимание теоретико-методических, психолого-педагогических и культурно-исторических основ музыкального образования;
	ПК-14.2 Использует знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач;

ПК-14 Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся;	ПК-14.3 Владеет навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах;
---	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
<ul style="list-style-type: none"> - подходы к анализу художественных и технических особенностей инструментальных и вокальных сочинений; - методы и приёмы работы над музыкальным произведением; - технические особенности аккомпанирования, чтения с листа, подбора по слуху и импровизации, аранжировки музыкальных произведений; - методы развития голоса и формирования вокально-хоровой техники; - средства вокально-хоровой выразительности и способы художественного воздействия на певцов хора. 	<ul style="list-style-type: none"> - технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения классической, народной и современной музыки разных жанров и стилей; - грамотно и выразительно аккомпанировать, читать с листа, подбирать по слуху, выполнять аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий); - пользоваться дирижерской техникой, позволяющей убедительно отражать художественный образ произведения и его исполнительскую интерпретацию; - проводить вокально-хоровую работу, добиваясь нужного качества исполнения. 	<ul style="list-style-type: none"> - опытом исполнительского анализа музыкальных произведений; методами и приемами работы над произведением; - навыками аккомпанирования, чтения с листа, подбора по слуху, аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий); - навыками дирижерской техники; методами и приемами вокально-хоровой работы, включая методы и приёмы развития голоса, формирования вокально-хоровых умений и навыков, разучивания музыкальных произведений и др.

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные (-ых) единиц (-ы) (144), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	Неделя		Неделя			
	16 4/6		15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16	32	32
Практические	20	20	20	20	40	40
Консультации			2	2	2	2
Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,5	0,5	0,8	0,8
Итого ауд.	36	36	36	36	72	72
Контактная работа	36,3	36,3	38,5	38,5	74,8	74,8
Сам. работа	35,7	35,7	16	16	51,7	51,7
Часы на контроль			17,5	17,5	17,5	17,5
Итого	72	72	72	72	144	144

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Методики вокально-хорового обучения.					
1.1	Специфика вокально-хоровых методик М.И. Глинки, А.Е. Варламова, Г.Я. Ломакина, А.И. Рожнова. С.И. Миропольского, А.Н. Карасёва, П.И. Чеснокова, А.А. Егорова Н.М. Данилина, Г.А. Струве и др. /Тема/	7	0			
1.2	/Лек/	7	2			
1.3	/Пр/	7	2			
1.4	/Ср/	7	4			
	Раздел 2. Раздел 2. Методика работы над вокально-хоровыми навыками.					
2.1	Научные исследования в области вокально-хорового обучения. Физиолого- психологические основы развития вокального навыков в хоре. Фазовый характер развития вокальных навыков и резонансная теория искусства пения. Общая характеристика. /Тема/	7	0			
2.2	/Лек/	7	2			

2.3	/Пр/	7	2			
2.4	/Ср/	7	4			
2.5	Певческая установка. Звукообразование. Способы атаки звука. Физиология звукообразования. Певческое дыхание, его природа. Виды певческого дыхания. Певческое звуковедение. Вокальные штрихи. Значение вокальных упражнений в работе над звуковедением. /Тема/	7	0			
2.6	/Лек/	7	2			
2.7	/Пр/	7	4			
2.8	/Ср/	7	4			
	Раздел 3. Средства вокальной выразительности в хоре.					
3.1	Исполнительская интерпретация. Проблема стиля в хоровом исполнительстве. Проблемы агогики. /Тема/	7	0			
3.2	/Лек/	7	2			
3.3	/Ср/	7	6			
3.4	Певческая функция, её отличия от разговорной. Принципы формирования певческой дикции. /Тема/	7	0			
3.5	/Пр/	7	2			
3.6	/Ср/	7	5,7			
	Раздел 4. Типы и виды хоров.					
4.1	Понятие «хор». Комплексный состав хора. Структура хора. Типы хоров. Детский хор. «Академический» и «Народный» хор. /Тема/	7	0			
4.2	/Лек/	7	2			
4.3	/Пр/	7	2			
4.4	/Ср/	7	4			
	Раздел 5. Методика работы над ансамблем в хоре. Строй в хоре.					

5.1	Характеристика понятия. Виды ансамбля в хоре. Динамический ансамбль. Ритмический ансамбль. Принципы работы над ансамблем. Строй в хоре. /Тема/	7	0			
5.2	/Лек/	7	2			
5.3	/Пр/	7	2			
5.4	/Ср/	7	2			
5.5	Значение понятия «строй» в хоровом исполнительстве. Принципы работы над строем в хоре. Понятие «зона». Правила интонирования в зонном строе. /Тема/	7	0			
5.6	/Лек/	7	2			
5.7	/Пр/	7	2			
5.8	/Ср/	7	3			
	Раздел 6. Раздел 6. Организация детского хора.					
6.1	Возрастные особенности. Основные методико-педагогические принципы организации детского хора. Детский хор в общеобразовательной школе. Хоровая студия. Хоровая школа. /Тема/	7	0			
6.2	/Лек/	7	2			
6.3	/Пр/	7	4			
6.4	/Ср/	7	3			
6.5	/КПА/	7	0,3			
	Раздел 7. Раздел 7. Распевание и вокальные упражнения в детском хоре.					
7.1	Специфика упражнений в детском хоре. Особенности распевания детского хора. /Тема/	8	0			
7.2	/Лек/	8	2			
7.3	/Пр/	8	4			
7.4	/Ср/	8	3			
	Раздел 8. Раздел 8. Репертуар. Принципы подбора репертуара.					

8.1	Принципы подбора репертуара для детского хора. Доступность репертуара. Художественная ценность. Образовательная и воспитательная роль репертуара. Функциональные особенности репертуара: духовная и светская музыка. /Тема/	8	0			
8.2	/Лек/	8	4			
8.3	/Пр/	8	4			
8.4	/Ср/	8	3			
	Раздел 9. Раздел 9. Концертная деятельность.					
9.1	Формирование концертных программ. Значение концертной деятельности. Организация концертной деятельности. Специфика концертного исполнения. Средства дирижерской выразительности. /Тема/	8	0			
9.2	/Лек/	8	2			
9.3	/Пр/	8	4			
9.4	/Ср/	8	3			
	Раздел 10. Раздел 10. Методика воспитательной работы в хоре.					
10.1	Воспитательная работа в хоре. /Тема/	8	0			
10.2	/Лек/	8	2			
10.3	/Пр/	8	4			
10.4	/Ср/	8	3			
	Раздел 11. Раздел 11. Роль дирижера и его функциональные обязанности.					
11.1	Роль дирижера в исполнительском процессе. Слуховой контроль дирижера. Значение мануальной техники. /Тема/	8	0			
11.2	/Лек/	8	4			
11.3	/Пр/	8	2			
11.4	/Ср/	8	2			
11.5	/КПА/	8	0,5			
11.6	/Конс/	8	2			
11.7	/Экзамен/	8	17,5			
	Раздел 12. Раздел 12. Выдающиеся отечественные хормейстеры.					

12.1	Выдающиеся отечественные хормейстеры. Выдающиеся хоровые коллективы. Характеристика творчества. Сравнительный анализ. /Тема/	8	0			
12.2	/Лек/	8	2			
12.3	/Пр/	8	2			
12.4	/Ср/	8	2			

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а

дискуссии и низкая степень контактности.		литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
--	--	---	--

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Бородина Е. М. Методика работы с детским коллективом. Организация детского фольклорного ансамбля: приемы и методы работы [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - Кемерово: КемГИК, 2020. - 151 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/174707
9.1.2. Дополнительная литература	
Л.2.1	Шкербина Т. Ю. От примы до октавы. Методика работы с артистами детского хорового коллектива [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Челябинск: ЧГИК, 2017. - 85 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/177783
Л.2.2	Кириченко Т. Д. Методика работы с детским фольклорным коллективом [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся средних и высших образовательных учреждений. - Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2019. - 160 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/195910
Л.2.3	Стенюшкина Т. С. Методика работы с народно-певческим коллективом [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов по направлению подготовки 53.03.04 (073700.62) «искусство народного пения», профиль «хоровое народное пение». - Кемерово: КемГИК, 2014. - 112 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=79440

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Опера и др.).
4. Программа тестирования Айрен.