



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D14332152E70AC455A1AC0A4900C47

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра музыки и социально-художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

А.Ф. Григорьев

протокол № 6

от 21.04.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Производственная (педагогическая) практика 1

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

Бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Музыка" и "Дополнительное образование"

Форма обучения очная

Срок освоения 5 лет 0 месяцев

Кафедра музыки и социально-художественного образования

Год начала
подготовки 2022

Ставрополь, 2023г.

Программу составил(-и): , старший преподаватель Блтзниченко М.В..

Рабочая программа практики "Производственная (педагогическая) практика 1" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

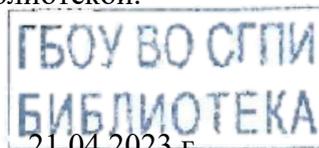
Рабочая программа практики составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Музыка" и "Дополнительное образование", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023 протокол № 6.

Рабочая программа практики одобрена на заседании кафедры музыки и социально-художественного образования от 21.04.2023 г., протокол № 6 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой _____ А.Ф. Григорьев

Рабочая программа практики согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы практики: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ПРАКТИКИ

формирование первичных профессиональных умений и навыков в сфере воспитательно - образовательной работы с учащимися всех возрастных категорий в образовательной школе и в учреждениях дополнительного образования по музыкальному направлению в соответствии с современными методиками и технологиями.

2. ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Задачи практики:

- Осуществлять обучение и воспитание в сфере школьного и дополнительного образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.
- Познакомить с различными формами и методами музыкально образовательной и воспитательной работы учителя музыки.
- Овладеть навыками поиска критического анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных задач
- Сформировать навыки проектирования музыкальных занятий через организацию наблюдений и включения обучающихся в профессиональную музыкально-педагогическую деятельность.
- Сформировать профессионально-педагогические умения и навыки организации музыкального воспитания школьного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.
- Формировать у обучающихся компетенции, установленные федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки и ОПОП.

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Блок.Часть | Б2.О

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Аккомпанемент

Психология

Сольфеджио

Учебная (технологическая (проектно-технологическая) практика 2

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение

Теория музыкального образования

Технологии цифрового образования

Учебная (технологическая (проектно-технологическая) практика 1

Практикум по музыкально-теоретической деятельности

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее:

Производственная (педагогическая) практика 5

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1 Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих

	образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.2 Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.
	ОПК-2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.
	ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.
	ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.
	ОПК-5.2 Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности.
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и	ОПК-5.3 Выявляет и корректирует трудности в

оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.
	ОПК-8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.
ПК-4 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	ПК-4.1 Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности.
	ПК-4.2 Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю).
	ПК-4.3 Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса
ПК-10 Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность	ПК-10.1 Демонстрирует умение технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп.
	ПК-10.2 Демонстрирует умение аккомпанировать, читать с листа, подбирать по слуху, делать аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий), составляющих учебный репертуар школьников.
	ПК-10.3 Владеет опытом исполнения хоровой музыки, умением решать исполнительские задачи при работе с хоровым коллективом.
ПК-14 Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся	ПК-14.1 Демонстрирует понимание теоретико-методических, психолого-педагогических и культурно-исторических основ музыкального образования
	ПК-14.2 Использует знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач
	ПК-14.3 Владеет навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
--------	--------	----------

Распределение часов практики

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5(3.1)	6(3.2)	7(4.1)	8(4.2)	9(5.1)	Итого
Вид занятий	УП	УП	УП	УП	УП	УП
Контактная работа	40,3	40,3	40,3	40,3	40,3	201,5
Сам. работа						
Итого	108	108	108	108	108	540

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов (этапов) и тем/вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература	Интракт.	Примечания
	Раздел 1. Подготовительный этап						
1.1	Определение баз для прохождения практики, координация усилий по организации практики с администрацией учреждения/организации. Определение руководителей, наставников практики. Распределение студентов по объектам практики. Проведение установочной конференции для студентов и преподавателей для ознакомления с программой практики и требованиями к прохождению практики. /КПр/	5	5	ОПК-4.1,ОПК-4.2,ОПК-5.1,ОПК-5.2,ОПК-5.3,ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ПК-4.1,ПК-4.2,ПК-4.3,ПК-10.1,ПК-10.2,ПК-10.3,ПК-14.1,ПК-14.2,ПК-14.3			
1.2	Работа над исполнительскими навыками, ознакомление с программой практики, анализ программ в общеобразовательной школе по предмету "музыка", нормативно правовых документов. /ИФР/	5	27,7	ОПК-4.1,ОПК-4.2,ОПК-5.1,ОПК-5.2,ОПК-5.3,ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ПК-4.1,ПК-4.2,ПК-4.3,ПК-10.1,ПК-10.2,ПК-10.3,ПК-14.1,ПК-14.2,ПК-14.3			
	Раздел 2. Основной производственный этап						

2.1	<p>Выход студентов на базы практики, обеспечение системы методического сопровождения деятельности студентов, определение ключевых событий, контрольных мероприятий практики. Погружение студентов в практическую деятельность в качестве учителя музыки в начальных классах</p> <p>Определение общих и специальных направлений деятельности педагога-музыканта.</p> <p>Знакомство и беседа с классным руководителем, с целью получения информации о характере взаимодействия педагогов в решении задач музыкально-эстетического воспитания детей.</p> <p>Анализ нормативно-методической документации педагога-музыканта (инструментария).</p> <p>Наблюдение за деятельностью учителя музыки (педагога-музыканта), в процессе уроков и занятий.</p> <p>Наблюдение за деятельностью классного руководителя (использование средств музыкальной выразительности, синтеза искусств в ходе немusicalных уроков и внеклассных занятий).</p> <p>Анализ взаимопосещений в дневнике практики.</p> <p>/КПр/</p>	5	30	<p>ОПК-4.1,ОПК-4.2,ОПК-5.1,ОПК-5.2,ОПК-5.3,ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ПК-4.1,ПК-4.2,ПК-4.3,ПК-10.1,ПК-10.2,ПК-10.3,ПК-14.1,ПК-14.2,ПК-14.3</p>			
2.2	<p>Работа над исполнительскими навыками, ознакомление с методическими рекомендациями по организации практической работы в общеобразовательной школе в начальных классах /ИФР/</p>	5	20				
	Раздел 3. Завершающий этап						

3.1	Анализ результатов практики каждого студента и выставление итоговой отметки. Проведение итоговой конференции по педагогической практике. /КПр/	5	5	ОПК-4.1,ОПК-4.2,ОПК-5.1,ОПК-5.2,ОПК-5.3,ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ПК-4.1,ПК-4.2,ПК-4.3,ПК-10.1,ПК-10.2,ПК-10.3,ПК-14.1,ПК-14.2,ПК-14.3			
3.2	Подготовка мультимедийной презентации, отчёта по практике, /ИФР/	5	20	ОПК-4.1,ОПК-4.2,ОПК-5.1,ОПК-5.2,ОПК-5.3,ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ПК-4.1,ПК-4.2,ПК-4.3,ПК-10.1,ПК-10.2,ПК-10.3,ПК-14.1,ПК-14.2,ПК-14.3			
3.3	/КПА/	5	0,3				
	Раздел 4. Подготовительный этап						

4.1	<p>Определение баз для прохождения практики, координация усилий по организации практики с администрацией учреждения/организации. Определение руководителей, наставников практики. Распределение студентов по объектам практики. Проведение установочной конференции для студентов и преподавателей для ознакомления с программой практики и требованиями к прохождению практики. /КПр/</p>	6	5	<p>ОПК-4.1,ОПК-4.2,ОПК-5.1,ОПК-5.2,ОПК-5.3,ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ПК-4.1,ПК-4.2,ПК-4.3,ПК-10.1,ПК-10.2,ПК-10.3,ПК-14.1,ПК-14.2,ПК-14.3</p>			
4.2	<p>Работа над исполнительскими навыками, ознакомление с программой практики, анализ программ в общеобразовательной школе по предмету "музыка", нормативно правовых документов. /ИФР/</p>	6	27,7	<p>ОПК-4.1,ОПК-4.2,ОПК-5.1,ОПК-5.2,ОПК-5.3,ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ПК-4.1,ПК-4.2,ПК-4.3,ПК-10.1,ПК-10.2,ПК-10.3,ПК-14.1,ПК-14.2,ПК-14.3</p>			
Раздел 5. Основной этап							

5.1	<p>Студент знакомится с особенностями учебно-воспитательной работы, с педагогическим коллективом, с планом работы учителя музыки, классного руководителя, с детьми, родителями.</p> <p>Проведение занятия или воспитательное мероприятие (проектная деятельность) по плану или по согласованию с руководителем (начальные классы); осуществляет диагностику особенностей детского коллектива.</p> <p>Проведение фрагментов музыкальных уроков и уроков полностью в начальных классах (распевки, разучивание песен, музыкально-игровая деятельность, музыкальные разминки).</p> <p>Организация и проведение внеклассных мероприятий (проектная деятельность в младшем школьном возрасте).</p> <p>Наблюдение и анализ уроков музыки и внеклассных мероприятий проводимых учителем музыки.</p> <p>Определение общих и специальных направлений деятельности педагога-музыканта. Знакомство и беседа с классным руководителем, с целью получения информации о характере взаимодействия педагогов в решении задач музыкально-эстетического воспитания детей. Анализ нормативно-методической документации педагога-музыканта (инструментария).</p> <p>Наблюдение за деятельностью учителя музыки (педагога-музыканта), в процессе уроков и занятий.</p> <p>Наблюдение за деятельностью классного руководителя (использование средств музыкальной выразительности, синтеза искусств в ходе немusicalных уроков и внеклассных занятий).</p> <p>Анализ взаимопосещений в дневнике практики. /КПр/</p>	6	30	<p>ОПК-4.1,ОПК-4.2,ОПК-5.1,ОПК-5.2,ОПК-5.3,ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ПК-4.1,ПК-4.2,ПК-4.3,ПК-10.1,ПК-10.2,ПК-10.3,ПК-14.1,ПК-14.2,ПК-14.3</p>			
-----	---	---	----	---	--	--	--

5.2	Работа над исполнительскими навыками, ознакомление с методическими рекомендациями по организации практической работы в общеобразовательной школе в начальных классах. Составление конспектов (технологический карт уроков музыки, сценариев внеклассных мероприятий) /ИФР/	6	20	ОПК-4.1,ОПК-4.2,ОПК-5.1,ОПК-5.2,ОПК-5.3,ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ПК-4.1,ПК-4.2,ПК-4.3,ПК-10.1,ПК-10.2,ПК-10.3,ПК-14.1,ПК-14.2,ПК-14.3			
Раздел 6. Завершающий этап							
6.1	Анализ результатов практики каждого студента и выставление итоговой отметки. Проведение итоговой конференции по педагогической практике. /КПр/	6	5	ОПК-4.1,ОПК-4.2,ОПК-5.1,ОПК-5.2,ОПК-5.3,ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ПК-4.1,ПК-4.2,ПК-4.3,ПК-10.1,ПК-10.2,ПК-10.3,ПК-14.1,ПК-14.2,ПК-14.3			
6.2	Подготовка мультимедийной презентации, отчёта по практике, /ИФР/	6	20	ОПК-4.1,ОПК-4.2,ОПК-5.1,ОПК-5.2,ОПК-5.3,ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ПК-4.1,ПК-4.2,ПК-4.3,ПК-10.1,ПК-10.2,ПК-10.3,ПК-14.1,ПК-14.2,ПК-14.3			

6.3	/КПА/	6	0,3				
	Раздел 7. Подготовительный этап						
7.1	<p>Определение баз для прохождения практики, координация усилий по организации практики с администрацией учреждения/организации.</p> <p>Определение руководителей, наставников практики. Распределение студентов по объектам практики. Проведение установочной конференции для студентов и преподавателей для ознакомления с программой практики и требованиями к прохождению практики. /КПр/</p>	7	5	<p>ОПК-4.1,ОПК-4.2,ОПК-5.1,ОПК-5.2,ОПК-5.3,ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ПК-4.1,ПК-4.2,ПК-4.3,ПК-10.1,ПК-10.2,ПК-10.3,ПК-14.1,ПК-14.2,ПК-14.3</p>			
7.2	<p>Работа над исполнительскими навыками, ознакомление с программой практики, анализ программ в общеобразовательной школе по предмету "музыка", нормативно правовых документов. /ИФР/</p>	7	27,7	<p>ОПК-4.1,ОПК-4.2,ОПК-5.1,ОПК-5.2,ОПК-5.3,ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ПК-4.1,ПК-4.2,ПК-4.3,ПК-10.1,ПК-10.2,ПК-10.3,ПК-14.1,ПК-14.2,ПК-14.3</p>			
	Раздел 8. Основной этап						

8.1	<p>Выход студентов на базы практики, обеспечение системы методического сопровождения деятельности студентов, определение ключевых событий, контрольных мероприятий практики. Погружение студентов в практическую деятельность в качестве учителя музыки.</p> <p>Беседа с учителем музыки об особенностях построения учебно-воспитательной и культурно-просветительской работы в школе на уроках музыки в средних классах. В процессе беседы определить</p> <p>а) вид и автора программы, по которой работает педагог;</p> <p>б) специфику и направление музыкально-образовательного процесса;</p> <p>в) плановость и тематизм внеклассных мероприятий;</p> <p>г) приоритетность отдельных видов и форм музыкально-просветительской работы;</p> <p>д) взаимодействие с администрацией и родителями;</p> <p>е) учет интересов детей.</p> <p>Определение общих и специальных направлений деятельности педагога-музыканта.</p> <p>Знакомство и беседа с классным руководителем, с целью получения информации о характере взаимодействия педагогов в решении задач музыкально-эстетического воспитания детей.</p> <p>Анализ нормативно-методической документации педагога-музыканта (инструментария).</p> <p>Наблюдение за деятельностью учителя музыки (педагога-музыканта), в процессе уроков и занятий в средних классах.</p> <p>Наблюдение за деятельностью классного руководителя (использование средств музыкальной выразительности, синтеза искусств в ходе немusикальных уроков и внеклассных занятий).</p> <p>Анализ взаимопосещений в дневнике практики.</p> <p>Студент знакомится с особенностями учебно-</p>	7	30	<p>ОПК-4.1,ОПК-4.2,ОПК-5.1,ОПК-5.2,ОПК-5.3,ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ПК-4.1,ПК-4.2,ПК-4.3,ПК-10.1,ПК-10.2,ПК-10.3,ПК-14.1,ПК-14.2,ПК-14.3</p>			
-----	---	---	----	---	--	--	--

	<p>воспитательной работы, с педагогическим коллективом, с планом работы учителя музыки, классного руководителя, с детьми, родителями.</p> <p>Проведение занятия или воспитательное мероприятие (проектная деятельность) по плану или по согласованию с руководителем (средние классы); осуществляет диагностику особенностей детского коллектива.</p> <p>Проведение фрагментов музыкальных уроков и полных уроков в средних классах (распевки, разучивание песен, музыкально-игровая деятельность, музыкальные разминки).</p> <p>Организация и проведение внеклассных мероприятий</p> <p>Наблюдение и анализ уроков музыки и внеклассных мероприятий проводимых учителем музыки.</p> <p>/КПр/</p>						
8.2	<p>Работа над исполнительскими навыками, ознакомление с методическими рекомендациями по организации практической работы в общеобразовательной школе в средних классах. Составление конспектов (технологический карт уроков музыки, сценариев внеклассных мероприятий). Составление презентаций, дидактического материала к урокам внеклассным мероприятиям /ИФР/</p>	7	20	<p>ОПК-4.1,ОПК-4.2,ОПК-5.1,ОПК-5.2,ОПК-5.3,ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ПК-4.1,ПК-4.2,ПК-4.3,ПК-10.1,ПК-10.2,ПК-10.3,ПК-14.1,ПК-14.2,ПК-14.3</p>			
	Раздел 9. Завершающий этап						

9.1	Анализ результатов практики каждого студента и выставление итоговой отметки. Проведение итоговой конференции по педагогической практике. /КПр/	7	5	ОПК-4.1,ОПК-4.2,ОПК-5.1,ОПК-5.2,ОПК-5.3,ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ПК-4.1,ПК-4.2,ПК-4.3,ПК-10.1,ПК-10.2,ПК-10.3,ПК-14.1,ПК-14.2,ПК-14.3			
9.2	Подготовка мультимедийной презентации, отчёта по практике, конспектов уроков, сценариев внеклассных мероприятий, а так же накопительного дидактического и аналитического материала, подготовленного за период практической деятельности /ИФР/	7	20	ОПК-4.1,ОПК-4.2,ОПК-5.1,ОПК-5.2,ОПК-5.3,ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ПК-4.1,ПК-4.2,ПК-4.3,ПК-10.1,ПК-10.2,ПК-10.3,ПК-14.1,ПК-14.2,ПК-14.3			
9.3	/КПА/	7	0,3				
	Раздел 10. Подготовительный этап						

10.1	<p>Определение баз для прохождения практики, координация усилий по организации практики с администрацией учреждения/организации.</p> <p>Определение руководителей, наставников практики. Распределение студентов по объектам практики. Проведение установочной конференции для студентов и преподавателей для ознакомления с программой практики и требованиями к прохождению практики. /КПр/</p>	8	5	<p>ОПК-4.1,ОПК-4.2,ОПК-5.1,ОПК-5.2,ОПК-5.3,ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ПК-4.1,ПК-4.2,ПК-4.3,ПК-10.1,ПК-10.2,ПК-10.3,ПК-14.1,ПК-14.2,ПК-14.3</p>			
10.2	<p>Работа над исполнительскими навыками, ознакомление с программой практики, анализ программ в общеобразовательной школе по предмету "музыка", нормативно правовых документов. /ИФР/</p>	8	27,7	<p>ОПК-4.1,ОПК-4.2,ОПК-5.1,ОПК-5.2,ОПК-5.3,ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ПК-4.1,ПК-4.2,ПК-4.3,ПК-10.1,ПК-10.2,ПК-10.3,ПК-14.1,ПК-14.2,ПК-14.3</p>			
Раздел 11. Основной этап							

11.1	<p>Выход студентов на базы практики, обеспечение системы методического сопровождения деятельности студентов, определение ключевых событий, контрольных мероприятий практики. Погружение студентов в практическую деятельность в качестве учителя музыки. Беседа с учителем музыки об особенностях построения учебно-воспитательной и культурно-просветительской работы в школе на уроках музыки в средних классах. В процессе беседы определить а) вид и автора программы, по которой работает педагог; б) специфику и направление музыкально-образовательного процесса; в) плановость и тематизм внеклассных мероприятий; г) приоритетность отдельных видов и форм музыкально-просветительской работы; д) взаимодействие с администрацией и родителями; е) учет интересов детей. Определение общих и специальных направлений деятельности педагога-музыканта. Знакомство и беседа с классным руководителем, с целью получения информации о характере взаимодействия педагогов в решении задач музыкально-эстетического воспитания детей. Анализ нормативно-методической документации педагога-музыканта (инструментария). Наблюдение за деятельностью учителя музыки (педагога-музыканта), в процессе уроков и занятий в старших классах. Наблюдение за деятельностью классного руководителя (использование средств музыкальной выразительности, синтеза искусств в ходе немusicalных уроков и внеклассных занятий). Анализ взаимопосещений в дневнике практики. Студент знакомится с особенностями учебно-воспитательной работы, с педагогическим коллективом, с планом работы учителя музыки, клас-</p>	8	30	<p>ОПК-4.1,ОПК-4.2,ОПК-5.1,ОПК-5.2,ОПК-5.3,ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ПК-4.1,ПК-4.2,ПК-4.3,ПК-10.1,ПК-10.2,ПК-10.3,ПК-14.1,ПК-14.2,ПК-14.3</p>			
------	--	---	----	---	--	--	--

	<p>сного руководителя, с детьми, родителями. Проведение занятия или воспитательное мероприятие (проектная деятельность) по плану или по согласованию с руководителем (старших классов); осуществляет диагностику особенностей детского коллектива. Проведение фрагментов музыкальных уроков и полных уроков в старших классах (рас-певки, разучивание песен, музыкально-игровая деятельность, музыкальные разминки). Организация и проведение внеклассных мероприятий. Наблюдение и анализ уроков музыки и внеклассных мероприятий проводимых учителем музыки. /КПр/</p>						
11.2	<p>Работа над исполнительскими навыками, ознакомление с методическими рекомендациями по организации практической работы в общеобразовательной школе в старших классах. Составление конспектов (технологический карт уроков музыки, сценариев внеклассных мероприятий). Составление презентаций, дидактического материала к урокам внеклассным мероприятиям /ИФР/</p>	8	20	<p>ОПК-4.1,ОПК-4.2,ОПК-5.1,ОПК-5.2,ОПК-5.3,ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ПК-4.1,ПК-4.2,ПК-4.3,ПК-10.1,ПК-10.2,ПК-10.3,ПК-14.1,ПК-14.2,ПК-14.3</p>			
	Раздел 12. Завершающий этап						

12.1	Анализ результатов практики каждого студента и выставление итоговой отметки. Проведение итоговой конференции по педагогической практике. /КПр/	8	5	ОПК-4.1,ОПК-4.2,ОПК-5.1,ОПК-5.2,ОПК-5.3,ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ПК-4.1,ПК-4.2,ПК-4.3,ПК-10.1,ПК-10.2,ПК-10.3,ПК-14.1,ПК-14.2,ПК-14.3			
12.2	Подготовка мультимедийной презентации, отчёта по практике, конспектов уроков, сценариев внеклассных мероприятий, а так же накопительного дидактического и аналитического материала, подготовленного за период практической деятельности /ИФР/	8	20	ОПК-4.1,ОПК-4.2,ОПК-5.1,ОПК-5.2,ОПК-5.3,ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ПК-4.1,ПК-4.2,ПК-4.3,ПК-10.1,ПК-10.2,ПК-10.3,ПК-14.1,ПК-14.2,ПК-14.3			
12.3	/КПА/	8	0,3				
	Раздел 13. Подготовительный этап						

13.1	<p>Определение баз для прохождения практики, координация усилий по организации практики с администрацией учреждения/организации. Определение руководителей, наставников практики. Распределение студентов по объектам практики. Проведение установочной конференции для студентов и преподавателей для ознакомления с программой практики и требованиями к прохождению практики. /КПр/</p>	9	5	<p>ОПК-4.1,ОПК-4.2,ОПК-5.1,ОПК-5.2,ОПК-5.3,ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ПК-4.1,ПК-4.2,ПК-4.3,ПК-10.1,ПК-10.2,ПК-10.3,ПК-14.1,ПК-14.2,ПК-14.3</p>			
13.2	<p>Работа над исполнительскими навыками, ознакомление с программой практики, анализ программ учреждений дополнительного образования по музыкально-эстетическому направлению (оркестровая деятельность, инструментальная деятельность, вокально-хоровая деятельность), нормативно правовых документов. /ИФР/</p>	9	27,7	<p>ОПК-4.1,ОПК-4.2,ОПК-5.1,ОПК-5.2,ОПК-5.3,ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ПК-4.1,ПК-4.2,ПК-4.3,ПК-10.1,ПК-10.2,ПК-10.3,ПК-14.1,ПК-14.2,ПК-14.3</p>			
	<p>Раздел 14. Основной производственный этап</p>						

14.1	<p>Выход студентов на базы практики, обеспечение системы методического сопровождения деятельности студентов, определение ключевых событий, контрольных мероприятий практики.</p> <p>Погружение студентов в практическую работу в качестве организатора внеурочной музыкальной деятельности (руководителя оркестра народных инструментов, вокально-хоровой работы).</p> <p>Студент знакомится с учреждением доп. образования, особенностями учебно-воспитательной работы, с педагогическим коллективом, с планом работы руководителя музыкально-эстетического направления, программой руководителя внеурочной работы, с детьми, родителями.</p> <p>Проводит фрагменты и занятия в оркестре народных инструментов и вокально-хоровой работы, воспитательное мероприятие (проектная деятельность) музыкально-дидактического направления по согласованию с руководителем.</p> <p>Осуществляет диагностику особенностей детского коллектива.</p> <p>Анализирует проводимые мероприятия, проводит анализ деятельности оркестрового коллектива, собственной практической работы.</p> <p>Изучает индивидуальные особенности участников коллектива, пишет психолого-педагогическую характеристику; изучает уровень развития музыкальных способностей (одного участника коллектива)</p> <p>Анализирует совместно с руководителем оркестра результаты педагогической музыкально-образовательной деятельности.</p> <p>Отрабатывает собственные исполнительские навыки игры в оркестре. И вокально-хоровые навыки.</p> <p>/КПр/</p>	9	30				
------	--	---	----	--	--	--	--

14.2	<p>Подготовить аналитическую записку о музыкально-образовательной деятельности руководителя в оркестровом коллективе, его функциях.</p> <p>Представить аналитическую справку по изучению дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Забава» (составитель Уклеев В.М., педагог дополнительного образования, Гнездилов С.И., педагог дополнительного образования).</p> <p>Организовать просветительскую музыкально-образовательную (проектную) деятельность по ознакомлению учащихся с историей возникновения народных музыкальных инструментов России с использованием мультимедийных технологий.</p> <p>Представить сценарий данного мероприятия.</p> <p>Оформить план фрагментарного включения в оркестровую работу с участниками коллектива и провести мероприятие. Оформить план фрагментарного включения в вокально-хоровую работу с участниками коллектива и провести мероприятие.</p> <p>Провести и проанализировать результаты исследования в группе по определению уровня развития у обучающихся музыкальных способностей (проверка основ музыкальной грамотности: знание длительности, название нот, расположение нот на нотном стане и расположение нот на инструменте). Результаты данной работы отразить в дневнике практики.</p> <p>Написать психолого-педагогическую характеристику на участника коллектива.</p> <p>/ИФР/</p>	9	20				
	Раздел 15. Завершающий этап						

15.1	Анализ результатов практики каждого студента и выставление итоговой отметки. Проведение итоговой конференции по практике. /КПр/	9	5	ОПК-4.1,ОПК-4.2,ОПК-5.1,ОПК-5.2,ОПК-5.3,ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ПК-4.1,ПК-4.2,ПК-4.3,ПК-10.1,ПК-10.2,ПК-10.3,ПК-14.1,ПК-14.2,ПК-14.3			
15.2	Подготовка мультимедийной презентации, отчёта по практике, конспектов уроков, сценариев внеклассных мероприятий, а так же накопительного дидактического и аналитического материала, подготовленного за период практической деятельности /ИФР/	9	20	ОПК-4.1,ОПК-4.2,ОПК-5.1,ОПК-5.2,ОПК-5.3,ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ПК-4.1,ПК-4.2,ПК-4.3,ПК-10.1,ПК-10.2,ПК-10.3,ПК-14.1,ПК-14.2,ПК-14.3			
15.3	/КПА/	9	0,3				

6. ФОРМЫ ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

1. Дневник практики. Это обязательный документ для студента-практиканта. Дневник ведется в течение всей практики. По дневнику можно судить об усвоении студентами теоретического курса, об умении трансформировать теорию в практику, анализировать практику на основе теоретических знаний и обобщения своего опыта.

2. Оформлять дневник необходимо в общей тетради (или в формате А4), вести записи аккуратно по определенной форме, записи должны просматриваться руководителем практики.

3. Справка-подтверждение о прохождении практики.

4. Отчет по практике.

5. Отзыв-характеристика.

6. Договор, заключенный между Государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Ставропольский государственный педагогический институт» (ГБОУ ВО СГПИ) с одной стороны, и учреждением прохождения практики, с другой.

7. Заявление на прохождение практики в учреждении, сотрудником которого является студент, проходящий практику.

8. Ходатайство руководителя учреждения о прохождении практики студентом, являющимся сотрудником данного учреждения.

Оценка по итогам практики складывается из трех составляющих:

- характеристика педагога-наставника;
- наблюдение за деятельностью студента в период практики со стороны руководителя этнокультурного центра, ответственного за практику;
- отчет студента.

Контроль качества освоения программы практики проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»

Описание критериев оценивания

«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное

	билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
--	---	---

6. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ.

Обязанности руководителей практики

Заведующий кафедрой:

- до начала практики проводит совещание групповых руководителей, на котором обсуждаются план проведения практики и различные организационные вопросы;
- организует и проводит установочную и итоговую конференции по практике;
- распределяет студентов по базам практики;
- обеспечивает групповых руководителей необходимым учебно-методическим материалом;
- контролирует работу групповых руководителей практики;
- осуществляет сбор отчетной документации по практике.

Групповой руководитель практики:

- инструктирует руководителей от профильной организации об обязанностях руководителей практики;
- организует и контролирует работу студентов, отвечая за своевременное выполнение всех мероприятий на практике;
- консультирует студентов по выполнению заданий;
- анализирует и оценивает документацию студентов-практикантов, составляет отчет об итогах практики и представляет его заведующему кафедрой;
- участвует в подведении итогов практики на заключительной конференции в вузе.

Руководитель практики от профильной организации:

- обеспечивает соответствующие условия для проведения практики, проводит работу с коллективом профильной организации и обучающимися по вопросам практики студентов;
- знакомит студентов с видами деятельности профильной организации, его материально-технической базой (кабинеты, мастерские, музеи, библиотеки и т.д.), с нормативно-правовыми документами, с общей постановкой педагогической, методической, художественно-творческой и организационно-управленческой работы, предоставляет практикантам возможность участвовать в образовательном процессе;
- проводит инструктаж по технике безопасности.

Права и обязанности студентов-практикантов

1. Практикант обязан:

- присутствовать на установочной конференции;
- выполнять тщательно и добросовестно все виды работ, предусмотренные программой;
- в назначенное время приходить на консультации к групповому руководителю;
- выполнять распоряжения администрации профильной организации и руководителей практики;
- подчиняться правилам внутреннего распорядка профильной организации;
- активно включаться в образовательный процесс профильной организации;
- уважительно относиться к коллективу профильной организации;
- нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты;
- ставить в известность о времени и причине отсутствия на практике руководителей практики;
- ежедневно вести дневник практики;
- составлять отчет по результатам практики в соответствии с содержанием программы практики, индивидуальных заданий и дополнительных указаний руководителей практики;
- быть примером для участников педагогического, художественно-творческого, организационно-управленческого и иных видов деятельности;
- соблюдать педагогическую этику, требования профессионального кодекса;
- в срок подготовить и предоставить отчетную документацию по практике групповому руководителю.

В случае нарушения дисциплины и невыполнения своих обязанностей практикант может быть отстранен от прохождения практики.

2. Практикант имеет право:

- по всем вопросам, возникающим в связи с прохождением практики, обращаться к групповому руководителю и руководителю профильной организации;
- пользоваться материально-технической базой профильной организации и института.

Обязанности старосты подгруппы практикантов

На период практики назначаются старосты подгрупп из числа студентов данной группы. Староста участвует в составлении графика работы студентов на практике, ведет учет посещаемости мероприятий и их проведения, осуществляет (в случае необходимости) посредничество между студентами и руководителем практики;

Староста подгруппы является помощником группового руководителя по организации и проведению практики студентов.

Староста подгруппы обязан:

- участвовать в составлении конкретного плана проведения практики студентов своей подгруппы в профильной организации;
- держать постоянную связь с групповым руководителем практики и руководителем профильной организации, передавать студентам все их распоряжения;
- помогать групповому руководителю периодически (еженедельно) проводить производственные совещания студентов своей подгруппы для обсуждения хода практики и принятия мер к устранению недостатков;
- руководить подготовкой творческого (итогового) отчета подгруппы.

Особенности организации и проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При определении мест производственной практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

Л.1.3	Ефремова И. В., Пиджоян Л. А. Методика музыкального обучения и воспитания [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся высших и средних образовательных учреждений. - Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2017. - 93 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/195863
Л.1.4	Спербер О. И., Калантарян Л. А., Близниченко М. В., Брыкалова О. Г. Теория и методика художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста средствами музыки [Электронный ресурс]:. - Ставрополь: СГПИ, 2020. - 136 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/193071
Л.1.1	Дульская О. Ю. Музыкальное воспитание [Электронный ресурс]: учебная программа для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 народная художественная культура, профиль – режиссура любительского театра, преподаватель. - Улан-Удэ: ВСГИК, 2020. - 76 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/215369
Л.1.2	Груздова И. В. Теория и методика музыкально-эстетического образования младшего школьника [Электронный ресурс]: электронное учебно-методическое пособие. - Тольятти: ТГУ, 2017. - 56 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/140118

7.2. Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

7.3. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ)

1. Персональный компьютер (или ноутбук) с подключением к сети Интернет, ЭБС сторонних организаций, с которыми СГПИИ заключил соответствующие договоры.
2. Принтер формата А4 для печати отчёта по практике.
3. ПО: текстовый редактор типа MS Word.
4. При необходимости проведения расчётно-аналитической работы требуемое ПО может включать электронные таблицы типа MS Excel.
5. В случае публичной защиты отчёта в перечень необходимого ИТ обеспечения включается

проектор и экран (переносные или стационарные в оборудованной аудитории).

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для организации проведения практики институт отбирает базовые учебные заведения города, в которых аудитории оборудованы и оснащены компьютерной техникой, интерактивными досками.

Институт располагает конференц-залом для проведения установочных и итоговых конференций, имеет специализированную мультимедийную аудиторию.