



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@ssp.ru

Организация: ГБОУ ВО СПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра хорового дирижирования и социально-культурных проектов

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.С. Толстоко́ров

протокол № 7

от 21.04.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Методика обучения пению в системе дополнительного образования

(наименование учебной дисциплины)

**Уровень основной образовательной программы**

бакалавриат

**Направление(я) подготовки (специальность)**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Музыка" и "Дополнительное образование"

**Форма обучения** очная

**Срок освоения** 5 лет 0 месяцев

**Кафедра** хорового дирижирования и социально-культурных проектов

**Год начала  
подготовки** 2023

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): старший преподаватель, Мигунова М.Г.

Рабочая программа дисциплины "Методика обучения пению в системе дополнительного образования" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки

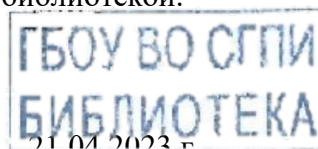
Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Музыка" и "Дополнительное образование", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры хорового дирижирования и социально-культурных проектов от 21.04.2023 г., протокол № 7 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  \_\_\_\_\_ Е.С. Толстокоров

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  \_\_\_\_\_ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Методика обучения пению в системе дополнительного образования» является воспитание будущих бакалавров, способных осуществлять социальное взаимодействие, педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, соотносить художественно-творческие и музыкально-теоретические задачи с музыкально-инструментальной и вокально-хоровой исполнительской спецификой деятельности бакалавра, реализовывать теоретические и практические навыки, необходимые для хормейстерской подготовки студентов к работе в общеобразовательной школе на уроке музыки и во внеурочное время (хоровое, ансамблевое пение).

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- сформировать интерес к вокальному искусству;
- овладеть основами теории и методики сольного пения, практическими методами и приёмами работы с детскими голосами;
- развить знания об особенностях устройства голосового аппарата в детском возрасте и о голосообразовании детей и подростков; об особенностях работы голосового аппарата в мутационный период; а также о гигиене, режиму и охране голосов детей и взрослых.
- изучить различные формы вокального исполнительства - с сопровождением, без сопровождения, под собственный аккомпанемент;
- способствовать правильному подбору вокальных упражнений и вокально-педагогического репертуара и работе с ними.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
--------------------	---------

### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Аккомпанемент

Народный хор

Оркестр народных инструментов в дополнительном образовании

### 3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Методика обучения игре на музыкальных инструментах в системе дополнительного образования

Производственная (педагогическая) практика 5

Региональный этнохудожественный компонент в общем и дополнительном музыкальном образовании

Хороведение и хоровая аранжировка

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<b>ПК-10                   Способен                   осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность;</b>	<b>ПК-10.3</b> Владеет опытом исполнения хоровой музыки, умением решать исполнительские задачи при работе с хоровым коллективом.;
	<b>ПК-10.2</b> Демонстрирует умение аккомпанировать, читать с листа, подбирать по слуху, делать аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий), составляющих учебный репертуар школьников.;

<b>ПК-10 Способен осуществлять профессионально музыкально-исполнительскую деятельность;</b>	<b>ПК-10.1 Демонстрирует умение технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп.;</b>
---	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>знать:</b> - подходы к анализу художественных и технических особенностей инструментальных и вокальных сочинений; - методы и приёмы работы над музыкальным произведением; - методы развития голоса и формирования вокально-хоровой техники; - средства вокально-хоровой выразительности и способы художественного воздействия на певцов хора.	<b>уметь:</b> - технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения классической, народной и современной музыки разных жанров и стилей; - пользоваться дирижерской техникой, позволяющей убедительно отражать художественный образ произведения и его исполнительскую интерпретацию; - проводить вокально-хоровую работу, добиваясь нужного качества исполнения.	<b>владеть:</b> - опытом исполнительского анализа музыкальных произведений; методами и приемами работы над произведением; - навыками дирижерской техники; - методами и приемами вокально-хоровой работы, включая методы и приёмы развития голоса, формирования вокально-хоровых умений и навыков, разучивания музыкальных произведений и др.
---	--	---

### 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные (-ых) единиц (-ы) (144), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Неделя	16 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	32	32	32	32
Практические	40	40	40	40
Консультации	2	2	2	2
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,5	0,5	0,5	0,5
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная работа	74,5	74,5	74,5	74,5
Сам. работа	52	52	52	52
Часы на контроль	17,5	17,5	17,5	17,5
Итого	144	144	144	144

### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Формирование певческого голоса.					

1.1	Введение /Тема/	8	0		
1.2	/Лек/	8	2	ПК-10.3	
1.3	/Пр/	8	2	ПК-10.3	
1.4	/Ср/	8	2	ПК-10.3	
1.5	Характеристика певческого звука /Тема/	8	0		
1.6	/Лек/	8	2	ПК-10.1	
1.7	/Пр/	8	2	ПК-10.1	
1.8	/Ср/	8	4	ПК-10.1	
1.9	Певческое дыхание и опора звука /Тема/	8	0		
1.10	/Лек/	8	2	ПК-10.3	
1.11	/Пр/	8	2	ПК-10.3	
1.12	/Ср/	8	4	ПК-10.3	
1.13	Атака звука /Тема/	8	0		
1.14	/Лек/	8	2	ПК-10.2	
1.15	/Пр/	8	2	ПК-10.2	
1.16	/Ср/	8	4	ПК-10.2	
1.17	Певческая артикуляция и дикция. Гласные в пении /Тема/	8	0		
1.18	/Лек/	8	2	ПК-10.3	
1.19	/Пр/	8	2	ПК-10.3	
1.20	/Ср/	8	4	ПК-10.3	
1.21	Согласные в пении. Фонетический метод. Певческая орфоэпия /Тема/	8	0		
1.22	/Лек/	8	2	ПК-10.1	
1.23	/Пр/	8	2	ПК-10.1	
1.24	/Ср/	8	6	ПК-10.1	
1.25	Классификация голосов /Тема/	8	0		
1.26	/Лек/	8	1	ПК-10.3	
1.27	/Пр/	8	2	ПК-10.3	
1.28	/Ср/	8	4	ПК-10.3	
1.29	Детский голос. Мутация голоса /Тема/	8	0		
1.30	/Лек/	8	1	ПК-10.1	
1.31	/Пр/	8	2	ПК-10.1	
1.32	/Ср/	8	4	ПК-10.1	
1.33	Определение певческого голоса. Начальные занятия /Тема/	8	0		
1.34	/Лек/	8	2	ПК-10.1	
1.35	/Пр/	8	4	ПК-10.1	
1.36	/Ср/	8	2	ПК-10.1	
1.37	Пение без сопровождения инструмента /Тема/	8	0		
1.38	/Пр/	8	2	ПК-10.2	
1.39	/Лек/	8	2	ПК-10.2	
1.40	/Ср/	8	2	ПК-10.2	
1.41	Принципы и методы вокального обучения /Тема/	8	0		
1.42	/Лек/	8	2	ПК-10.3	

1.43	/Пр/	8	4	ПК-10.3		
1.44	/Ср/	8	2	ПК-10.3		
1.45	Вокальные навыки /Тема/	8	0			
1.46	/Лек/	8	2	ПК-10.1		
1.47	/Пр/	8	2	ПК-10.1		
1.48	/Ср/	8	2	ПК-10.1		
1.49	Гигиена, режим, охрана певческого голоса /Тема/	8	0			
1.50	/Лек/	8	2	ПК-10.2		
1.51	/Пр/	8	2	ПК-10.2		
1.52	/Ср/	8	2	ПК-10.2		
1.53	Развитие голоса. Значение музыкального материала /Тема/	8	0			
1.54	/Лек/	8	2	ПК-10.1		
1.55	/Пр/	8	2	ПК-10.1		
1.56	/Ср/	8	2	ПК-10.1		
1.57	Упражнения, вокализы, художественно педагогический материал /Тема/	8	0			
1.58	/Лек/	8	2	ПК-10.1		
1.59	/Пр/	8	4	ПК-10.1		
1.60	/Ср/	8	2	ПК-10.1		
1.61	Различные виды вокализации /Тема/	8	0			
1.62	/Лек/	8	2	ПК-10.3		
1.63	/Пр/	8	2	ПК-10.3		
1.64	/Ср/	8	4	ПК-10.3		
1.65	Методы исправления голосовых дефектов /Тема/	8	0			
1.66	/Лек/	8	2	ПК-10.1		
1.67	/Пр/	8	2	ПК-10.1		
1.68	/Ср/	8	2	ПК-10.1		
1.69	/КПА/	8	0,5	ПК-10.1		
1.70	/Конс/	8	2	ПК-10.1		
1.71	/Экзамен/	8	17,5	ПК-10.1		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		

«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
<b>Описание критериев оценивания</b>			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> </ul> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</li> <li>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</li> </ul>
<b>8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с

конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Агабекян М. М. Современные ритмические упражнения и одноголосные мелодии [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 113 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/520248">https://urait.ru/bcode/520248</a>
Л.1.2	Левидов И. И. Певческий голос в здоровом и больном состоянии [Электронный ресурс]:-. - Москва: Юрайт, 2023. - 268 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/515829">https://urait.ru/bcode/515829</a>
Л.1.3	Аспекты вокального искусства [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Белгород: БГИИК, 2020. - 73 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/153860">https://e.lanbook.com/book/153860</a>

#### 9.1.2. Дополнительная литература

Л.2.1	Фуртас Т. В. Французская вокальная школа (историческая ретроспектива) [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Чебоксары: ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2021. - 99 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/193109">https://e.lanbook.com/book/193109</a>
Л.2.2	Сольное пение в основе вокального обучения [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Белгород: БГИИК, 2020. - 58 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/153862">https://e.lanbook.com/book/153862</a>

### 10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonlime.ru">https://bookonlime.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>

### 10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>



Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>

#### **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.