



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин М.Г. (И.О. ректора)

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО ССПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра музыки и социально-художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

А.Ф. Григорьев

протокол № 6

от 21.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Теория музыкального образования

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Музыка" и "Дополнительное образование"

Форма обучения очная

Срок освоения 5 лет 0 месяцев

Кафедра музыки и социально-художественного образования

**Год начала
подготовки** 2023

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): старший преподаватель , Острикова И.Н.

Рабочая программа дисциплины "Теория музыкального образования" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Музыка" и "Дополнительное образование", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры музыки и социально-художественного образования от 21.04.2023 г., протокол № 6 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой _____  А.Ф. Григорьев

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой _____  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, систематизированных знаний в области музыкального образования детей.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- выработать умение определять круг задач в области музыкального образования и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- обеспечить владение технологиями разработки основных и дополнительных программ по музыкальному воспитанию в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- сформировать основы знаний в области теории музыкального и дополнительного образования детей для постановки и решения музыкально-педагогических исследовательских задач;
- изучить теорию в области реализации образовательных программ различных уровней в соответствии с современными технологиями, в том числе информационными, в области музыкального и дополнительного образования школьников;
- обеспечить владение технологиями контроля и оценивания индивидуальных результатов музыкального воспитания детей;
- актуализировать знания обучающихся по формированию развивающей образовательной среды для достижения личностных результатов обучения и воспитания школьников средствами музыки;
- выработать умение проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся в области музыкального и дополнительного образования.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.07

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Анализ музыкальных произведений

Артпедагогика в дополнительном образовании

История зарубежной музыки

История музыкального образования

История отечественной музыки

Методика обучения игре на музыкальных инструментах в системе дополнительного образования

Музыкальная психология и психология музыкального образования

Музыкально-педагогический репертуар

Мультимедийные учебные пособия и коммуникационные ресурсы в музыкальном образовании

Производственная (педагогическая) практика 1

Производственная (педагогическая) практика 5

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Региональный этнохудожественный компонент в общем и дополнительном музыкальном образовании

Цифровые технологии в музыкальном образовании и медийные коммуникационные системы

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач;	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).;

ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения	ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных
и навыки в предметной области при решении профессиональных задач;	формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.;
ПК-14 Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся;	ПК-14.1 Демонстрирует понимание теоретико-методических, психолого-педагогических и культурно-исторических основ музыкального образования;
	ПК-14.2 Использует знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач;
	ПК-14.3 Владеет навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах;
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;	УК-6.1 Оценивает личные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни;
	УК-6.2 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: Использует знание структуры, состава и дидактических единиц в области методики музыкального образования	уметь: Осуществляет отбор учебного содержания для его реализации в области методики преподавания музыки в школе в соответствии с требованиями ФГОС ОО. Применяет и использует теоретико-методические, психолого-педагогические и культурно-исторические знания в музыкально-образовательном процессе. Применяет знания из области теории и методики музыки музыкального образования при разработке уроков музыки и внеклассной музыкальной деятельности.	владеть: Проектирует различные виды музыкальной деятельности на уроках музыки, внеклассной и внешкольной деятельности.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетные (-ых) единицы (-ы) (252), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		Итого	
	Неделя		16 1/6		16 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	22	22	16	16	16	16	54	54
Практические	32	32	20	20	20	20	72	72
Консультации	2	2	2	2			4	4
Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,3	0,3	1,3	1,3
Итого ауд.	54	54	36	36	36	36	126	126
Контактная работа	56,5	56,5	38,5	38,5	36,3	36,3	131,3	131,3
Сам. работа	34	34	16	16	35,7	35,7	85,7	85,7
Часы на контроль	17,5	17,5	17,5	17,5			35	35
Итого	108	108	72	72	72	72	252	252

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Теоретические основы музыкального воспитания детей.					
1.1	Музыка как вид искусства. Воздействие музыки на человека. /Тема/	1	0			
1.2	Музыка как вид искусства. Воздействие музыки на человека. /Лек/	1	2	ПК-14.2		
1.3	Музыка как вид искусства. Воздействие музыки на человека. /Пр/	1	2	ПК-14.2		
1.4	Музыка как вид искусства. Воздействие музыки на человека. /Ср/	1	2	ПК-14.2		
1.5	Цель и основные задачи музыкального воспитания детей. /Тема/	1	0			
1.6	Цель и основные задачи музыкального воспитания детей. /Лек/	1	2	ПК-1.1		
1.7	Цель и основные задачи музыкального воспитания детей. /Пр/	1	4	ПК-1.1		

1.8	Цель и основные задачи музыкального воспитания детей. /Ср/	1	2	ПК-1.1		
1.9	Принципы музыкального образования. /Тема/	1	0			
1.10	Принципы музыкального образования. /Лек/	1	2	ПК-1.2		
1.11	Принципы музыкального образования. /Пр/	1	2	ПК-1.2		
1.12	Принципы музыкального образования. /Ср/	1	2	ПК-1.2		
1.13	Содержание музыкального образования школьников. /Тема/	1	0			
1.14	Содержание музыкального образования школьников. /Лек/	1	2	ПК-1.1		
1.15	Содержание музыкального образования школьников. /Пр/	1	4	ПК-1.1		
1.16	Содержание музыкального образования школьников. /Ср/	1	2	ПК-1.1		
1.17	Особенности музыкально-психологического облика школьника. /Тема/	1	0			
1.18	Особенности музыкально-психологического облика школьника. /Лек/	1	2	ПК-14.1 ПК-14.2		
1.19	Особенности музыкально-психологического облика школьника. /Пр/	1	2	ПК-14.1 ПК-14.2		
1.20	Особенности музыкально-психологического облика школьника. /Ср/	1	2	ПК-14.1 ПК-14.2		
1.21	Характеристика основных музыкальных способностей. /Тема/	1	0			
1.22	Характеристика основных музыкальных способностей. /Лек/	1	2	ПК-14.2		
1.23	Характеристика основных музыкальных способностей. /Пр/	1	2	ПК-14.2		
1.24	Характеристика основных музыкальных способностей. /Ср/	1	2	ПК-14.2		
1.25	Диагностика и развитие музыкальных способностей детей. /Тема/	1	0			
1.26	Диагностика и развитие музыкальных способностей детей. /Лек/	1	2	ПК-14.1 ПК-14.2		

1.27	Диагностика и развитие музыкальных способностей детей. /Пр/	1	4	ПК-14.1 ПК-14.2		
1.28	Диагностика и развитие музыкальных способностей детей. /Ср/	1	2	ПК-14.1 ПК-14.2		
1.29	Характеристика и структура музыкальной культуры детей. /Тема/	1	0			
1.30	Характеристика и структура музыкальной культуры детей. /Лек/	1	2	ПК-14.2		
1.31	Характеристика и структура музыкальной культуры детей. /Пр/	1	4	ПК-14.2		
1.32	Характеристика и структура музыкальной культуры детей. /Ср/	1	4,3	ПК-14.2		
1.33	Формирование основ музыкальной культуры школьников. /Тема/	1	0			
1.34	Формирование основ музыкальной культуры школьников. /Лек/	1	2	ПК-14.2		
1.35	Формирование основ музыкальной культуры школьников. /Пр/	1	2	ПК-14.2		
1.36	Формирование основ музыкальной культуры школьников. /Ср/	1	4	ПК-14.2		
1.37	Возрастные особенности школьников. /Тема/	1	0			
1.38	Возрастные особенности школьников. /Лек/	1	2	ПК-14.2		
1.39	Возрастные особенности школьников. /Пр/	1	4	ПК-14.2		
1.40	Возрастные особенности школьников. /Ср/	1	6	ПК-14.2		
1.41	Качества личности учащихся: музыкальность, креативность, эмпатийность /Тема/	1	0			
1.42	Качества личности учащихся: музыкальность, креативность, эмпатийность /Лек/	1	2	ПК-14.2		
1.43	Качества личности учащихся: музыкальность, креативность, эмпатийность /Пр/	1	2	ПК-14.2		
1.44	Качества личности учащихся: музыкальность, креативность, эмпатийность /Ср/	1	5,7	ПК-14.2		

1.45	/КПА/	1	0,5	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-14.1 ПК-14.2 ПК-14.3 УК-6.1 УК-6.2		
1.46	/Конс/	1	2			
1.47	/Экзамен/	1	17,5			
	Раздел 2. Содержание видов деятельности на уроке музыки. Дополнительное музыкальное образование.					
2.1	Характеристика программ по музыке для школ общеобразовательного типа, действующих на федеральном уровне /Тема/	2	0			
2.2	Характеристика программ по музыке для школ общеобразовательного типа, действующих на федеральном уровне /Лек/	2	1	ПК-1.1		
2.3	Характеристика программ по музыке для школ общеобразовательного типа, действующих на федеральном уровне /Пр/	2	1	ПК-1.1		
2.4	Характеристика программ по музыке для школ общеобразовательного типа, действующих на федеральном уровне /Ср/	2	1	ПК-1.1		
2.5	Планирование музыкально-воспитательной работы со школьниками /Тема/	2	0			
2.6	Планирование музыкально-воспитательной работы со школьниками /Лек/	2	1	ПК-14.3		
2.7	Планирование музыкально-воспитательной работы со школьниками /Пр/	2	1	ПК-14.3		
2.8	Планирование музыкально-воспитательной работы со школьниками /Ср/	2	1	ПК-14.3		
2.9	Формы музыкального образования /Тема/	2	0			
2.10	Формы музыкального образования /Лек/	2	1	ПК-1.2		
2.11	Формы музыкального образования /Пр/	2	2	ПК-1.2		
2.12	Формы музыкального образования /Ср/	2	1	ПК-1.2		

2.13	Технология подготовки и проведение урока музыки /Тема/	2	0			
2.14	Технология подготовки и проведение урока музыки /Лек/	2	1	ПК-1.2 ПК-14.2 ПК-14.3		
2.15	Технология подготовки и проведение урока музыки /Пр/	2	2	ПК-1.2 ПК-14.2 ПК-14.3		
2.16	Технология подготовки и проведение урока музыки /Ср/	2	1	ПК-1.2 ПК-14.2 ПК-14.3		
2.17	Содержание музыкально-слушательской деятельности школьников. /Тема/	2	0			
2.18	Содержание музыкально-слушательской деятельности школьников. /Лек/	2	1	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-14.1		
2.19	Содержание музыкально-слушательской деятельности школьников. /Пр/	2	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-14.1		
2.20	Содержание музыкально-слушательской деятельности школьников. /Ср/	2	1	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-14.1		
2.21	Содержание вокально-хоровой деятельности. /Тема/	2	0			
2.22	Содержание вокально-хоровой деятельности. /Лек/	2	1	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-14.1		
2.23	Содержание вокально-хоровой деятельности. /Пр/	2	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-14.1		
2.24	Содержание вокально-хоровой деятельности. /Ср/	2	1	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-14.1		
2.25	Музыкально-ритмическая деятельность школьников на уроке музыки. /Тема/	2	0			
2.26	Музыкально-ритмическая деятельность школьников на уроке музыки. /Лек/	2	2	ПК-1.2		
2.27	Музыкально-ритмическая деятельность школьников на уроке музыки. /Пр/	2	2	ПК-1.2		
2.28	Музыкально-ритмическая деятельность школьников на уроке музыки. /Ср/	2	2	ПК-1.2		
2.29	Игра на музыкальных инструментах как вид деятельности /Тема/	2	0			
2.30	Игра на музыкальных инструментах как вид деятельности /Лек/	2	2	ПК-14.2		

2.31	Игра на музыкальных инструментах как вид деятельности /Пр/	2	2	ПК-14.2		
2.32	Игра на музыкальных инструментах как вид деятельности /Ср/	2	2	ПК-14.2		
2.33	Содержание и организация занятий в системе дополнительного музыкального образования. /Тема/	2	0			
2.34	Содержание и организация занятий в системе дополнительного музыкального образования. /Лек/	2	2	ПК-1.2 ПК-14.1 ПК-14.3		
2.35	Содержание и организация занятий в системе дополнительного музыкального образования. /Пр/	2	2	ПК-1.2 ПК-14.1 ПК-14.3		
2.36	Содержание и организация занятий в системе дополнительного музыкального образования. /Ср/	2	2	ПК-1.2 ПК-14.1 ПК-14.3		
2.37	Организация внеклассных и внешкольных музыкальных мероприятий /Тема/	2	0			
2.38	Организация внеклассных и внешкольных музыкальных мероприятий /Лек/	2	2	ПК-14.2 ПК-14.3		
2.39	Организация внеклассных и внешкольных музыкальных мероприятий /Пр/	2	2	ПК-14.2 ПК-14.3		
2.40	Организация внеклассных и внешкольных музыкальных мероприятий /Ср/	2	2	ПК-14.2 ПК-14.3		
2.41	Самообразование школьников как форма музыкального образования /Тема/	2	0			
2.42	Самообразование школьников как форма музыкального образования /Лек/	2	2	ПК-14.3 УК-6.1 УК-6.2		
2.43	Самообразование школьников как форма музыкального образования /Пр/	2	2	ПК-14.3 УК-6.1 УК-6.2		
2.44	Самообразование школьников как форма музыкального образования /Ср/	2	2	ПК-14.3 УК-6.1 УК-6.2		
2.45	/Экзамен/	2	17,5	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-14.1 ПК-14.2 ПК-14.3 УК-6.1 УК-6.2		

2.46	/Конс/	2	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-14.1 ПК-14.2 ПК-14.3 УК-6.1 УК-6.2		
2.47	/КПА/	2	0,5	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-14.1 ПК-14.2 ПК-14.3 УК-6.1 УК-6.2		
	Раздел 3. Личность учителя музыки. Особенности урока музыки.					
3.1	Музыкально-педагогическая деятельность учителя музыки. /Тема/	3	0			
3.2	Музыкально-педагогическая деятельность учителя музыки. /Лек/	3	6	ПК-14.1		
3.3	Музыкально-педагогическая деятельность учителя музыки. /Пр/	3	6	ПК-14.1		
3.4	Музыкально-педагогическая деятельность учителя музыки. /Ср/	3	8,4	ПК-14.1		
3.5	Личность учителя музыки и его приоритетные профессиональные качества. /Тема/	3	0			
3.6	Личность учителя музыки и его приоритетные профессиональные качества. /Лек/	3	2	ПК-14.1		
3.7	Личность учителя музыки и его приоритетные профессиональные качества. /Пр/	3	4	ПК-14.1		
3.8	Личность учителя музыки и его приоритетные профессиональные качества. /Ср/	3	8	ПК-14.1		
3.9	Интеграция разных видов искусств на уроке музыки. /Тема/	3	0			
3.10	Интеграция разных видов искусств на уроке музыки. /Лек/	3	4	ПК-14.2		
3.11	Интеграция разных видов искусств на уроке музыки. /Пр/	3	2	ПК-14.2		
3.12	Интеграция разных видов искусств на уроке музыки. /Ср/	3	11	ПК-14.2		

3.13	Использование мультимедийных и компьютерных технологий на уроке музыки /Тема/	3	0			
3.14	Использование мультимедийных и компьютерных технологий на уроке музыки /Лек/	3	4	ПК-14.2		
3.15	Использование мультимедийных и компьютерных технологий на уроке музыки /Пр/	3	8	ПК-14.2		
3.16	Использование мультимедийных и компьютерных технологий на уроке музыки /Ср/	3	8,3	ПК-14.2		
3.17	/КПА/	3	0,3	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-14.1 ПК-14.2 ПК-14.3 УК-6.1 УК-6.2		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых

<p>основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Воскобойникова Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) [Электронный ресурс]: учебник и практикум для спо. - Москва: Юрайт, 2022. - 200 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/493793
-------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Л.1.2	Радынова О. П., Комиссарова Л. Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 293 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/494582
Л.1.3	Алмазова И. Г. Педагогические условия формирования эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников в коллективной творческой деятельности [Электронный ресурс]:монография. - Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2015. - 242 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/196225

9.1.2. Дополнительная литература

Л.2.1	Цыпин Г. М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Москва: Юрайт, 2022. - 203 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/492518
Л.2.2	Мартынова Л. Н. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом [Электронный ресурс]:методические указания к проведению занятий. - Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2019. - 116 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/195991

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru

Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.