



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО ССПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра музыки и социально-художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

А.Ф. Григорьев

протокол № 6

от 21.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Дошкольное образование" и "Начальное образование"

Форма обучения

заочная

Срок освоения

5 лет 6 месяцев

Кафедра

музыки и социально-художественного образования

**Год начала
подготовки**

2022

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): старший преподаватель , Близниченко М.В.

Рабочая программа дисциплины "Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки

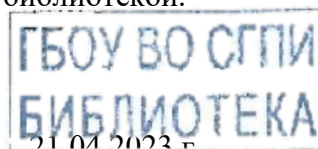
Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Дошкольное образование" и "Начальное образование", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры музыки и социально-художественного образования от 21.04.2023 г., протокол № 6 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой _____  А.Ф. Григорьев

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой _____  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: формирование основ методологической и методической культуры будущего бакалавра в процессе освоения универсальных знаний, способов и приемов музыкально-педагогической деятельности.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов системы знаний в области методики музыкального воспитания в начальной школе;
- формирование практических умений по организации музыкального воспитания детей;
- формирование системы знаний и умений в области проведения музыкально-воспитательной работы в начальной школе;
- актуализация знаний студентов по дисциплинам психолого-педагогического и музыкально-теоретического блоков.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.08

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Методика обучения математике в начальной школе

Методика преподавания курса «Окружающий мир» в начальной школе

Методика физического воспитания детей дошкольного возраста

Методика экологического образования детей дошкольного возраста

Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями

Основы медицинских знаний

Основы специальной психологии

Педагогика

Производственная (педагогическая) практика 2

Производственная (педагогическая) практика 3

Производственная (педагогическая) практика 4

Психология

Психология воспитательных практик

Технологии цифрового образования

Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 1

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 2

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 3

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Методика организации продуктивных видов деятельности

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных	ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-

программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.2 Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
<p>-программы по музыке, нормативно-правовые акты в сфере музыкального образования.</p> <p>-технологии разработки основных и дополнительных про-грамм по музыке.</p> <p>-формы, методы, приёмы организации индивидуальной и групповой музыкально-воспитательной работы с детьми.</p> <p>-критерии оценивания музыкального развития детей.</p>	<p>-разрабатывать и составлять конспекты занятий, уроков музыки и внеклассных мероприятий</p> <p>-осуществлять отбор педагогических методов и технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ по музыке и их элементов</p> <p>-использовать в музыкальном образовании педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной музыкальной деятельности обучающихся.</p> <p>-объективно и достоверно оценивать результаты музыкального воспитания детей младшего школьного возраста.</p>	

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные (-ых) единицы (-ы) (144), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	5		Итого	
	УП	РП		
Лекции	4	4	4	4
Практические	12	12	12	12
Консультации	2	2	2	2
Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО)	0,8	0,8	0,8	0,8
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	18,8	18,8	18,8	18,8
Сам. работа	116,7	116,7	116,7	116,7
Часы на контроль	8,5	8,5	8,5	8,5
Итого	144	144	144	144

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Общие основы методики музыкального воспитания младших школьников					
1.1	Теоретические основы музыкального воспитания детей /Тема/	5	0			
1.2	Теоретические основы музыкального воспитания детей /Лек/	5	2	ОПК-2.1		
1.3	Теоретические основы музыкального воспитания детей /Ср/	5	8	ОПК-2.1		
1.4	Предмет теории и методики музыкального воспитания детей /Тема/	5	0			
1.5	Предмет теории и методики музыкального воспитания детей /Ср/	5	8	ОПК-2.1		
1.6	Характеристика системы музыкального воспитания /Тема/	5	0			
1.7	Характеристика системы музыкального воспитания /Ср/	5	8	ОПК-2.1		
1.8	Характеристика и развитие музыкальных способностей детей. /Тема/	5	0			
1.9	Характеристика и развитие музыкальных способностей детей. /Ср/	5	8	ОПК-5.2		
1.10	Развитие музыкальной культуры детей младшего школьного возраста. /Тема/	5	0			

1.11	Развитие музыкальной культуры детей младшего школьного возраста. /Ср/	5	20	ОПК-3.2		
1.12	Методы и приемы музыкального воспитания. /Тема/	5	0			
1.13	Методы и приемы музыкального воспитания. /Ср/	5	10	ОПК-3.2		
1.14	Методы и приемы музыкального воспитания. /Пр/	5	2	ОПК-3.2		
	Раздел 2. Виды музыкальной деятельности.					
2.1	Восприятие музыки как основной вид музыкальной деятельности. /Тема/	5	0			
2.2	Восприятие музыки как основной вид музыкальной деятельности. /Ср/	5	12,7	ОПК-3.2		
2.3	Методика проведения слушания музыки /Тема/	5	0			
2.4	Методика проведения слушания музыки /Ср/	5	8	ОПК-3.2		
2.5	Вокально-хоровая деятельность школьников. /Тема/	5	0			
2.6	Вокально-хоровая деятельность школьников. /Ср/	5	4	ОПК-2.1		
2.7	Вокально-хоровая деятельность школьников. /Пр/	5	2	ОПК-2.1		
2.8	Музыкально-ритмическая деятельность младших школьников и методика её проведения. /Тема/	5	0			
2.9	Музыкально-ритмическая деятельность младших школьников и методика её проведения. /Пр/	5	2	ОПК-3.2		
2.10	Музыкально-ритмическая деятельность младших школьников и методика её проведения. /Ср/	5	4	ОПК-3.2		
2.11	Методика проведения игры на музыкальных инструментах. /Тема/	5	0			
2.12	Методика проведения игры на музыкальных инструментах. /Ср/	5	2			
	Раздел 3. Формы музыкального воспитания					
3.1	Урок музыки как основная форма музыкального воспитания /Тема/	5	0			
3.2	Урок музыки как основная форма музыкального воспитания /Лек/	5	2	ОПК-2.3		

3.3	Урок музыки как основная форма музыкального воспитания /Пр/	5	2	ОПК-2.3		
3.4	Урок музыки как основная форма музыкального воспитания /Ср/	5	4	ОПК-2.3		
3.5	Оценка, учёт и контроль в музыкальном воспитании /Тема/	5	0			
3.6	Оценка, учёт и контроль в музыкальном воспитании /Пр/	5	2	ОПК-5.2		
3.7	Оценка, учёт и контроль в музыкальном воспитании /Ср/	5	4	ОПК-5.2		
3.8	Внеклассная и внешкольная музыкальная работа с учащимися /Тема/	5	0			
3.9	Внеклассная и внешкольная музыкальная работа с учащимися /Ср/	5	4	ОПК-2.3		
3.10	Музыкальное самообразование учащихся. /Тема/	5	0			
3.11	Музыкальное самообразование учащихся. /Ср/	5	4			
	Раздел 4. Музыкалотерапия и её использование в работе с детьми					
4.1	Воздействие музыки на человека /Тема/	5	0			
4.2	Воздействие музыки на человека /Ср/	5	4	ОПК-2.3		
4.3	Воздействие музыки на человека /Пр/	5	2	ОПК-2.3		
4.4	Использование музыкотерапии в работе с детьми /Тема/	5	0			
4.5	Использование музыкотерапии в работе с детьми /Ср/	5	4	ОПК-3.2		
4.6	/КПА/	5	0,8	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
4.7	/Конс/	5	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
4.8	/Зачёт/	5	8,5	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной

литературы.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых	http://school-collection.edu.ru

образовательных ресурсов»	
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.