



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г. (И.О. ректора)

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методика преподавания изобразительного искусства

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили "Дошкольное образование" и "Начальное образование"

Форма обучения заочная

Срок освоения 5 лет 6 месяцев

Кафедра педагогических арт-технологий

**Год начала
подготовки** 2018

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): старший преподаватель, Коломыцева К.С.; старший преподаватель, Зеленская В.А.

Рабочая программа дисциплины "Методика преподавания изобразительного искусства" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профили "Дошкольное образование" и "Начальное образование", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  _____ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Методика обучения изобразительному искусству» является: формирование представлений об основах художественной педагогики в новой социально-экономической ситуации российской школы; о специфике обучения изобразительному искусству детей школьного возраста; о методах, приемах, формах и средствах обучения изобразительному искусству

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов общие представления о социальной природе развития художественного образования;
- сформировать у студентов общие представления о перспективах художественного образования и эстетического воспитания школьников;
- развивать у студентов представления о сущности и специфике преподавания изобразительного искусства как науки, о методах обучения изобразительной деятельности;
- обеспечить формирование у студентов общих представлений о путях и условиях развития детского изобразительного творчества;
- обеспечить формирование у студентов первоначальных умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной педагогической деятельности.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.05

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Биологическая этика

Введение в педагогическую деятельность

Введение в педагогическую профессию

Детская психология

Дошкольная педагогика

Естествознание

Иностранный язык

История

История религий

История цивилизаций

Конфликтологическая культура специалиста

Конфликтология

Культурология

Легкая атлетика

Математика

Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования

Методика обучения и воспитания младших школьников

Методика обучения русскому языку и литературному чтению

Методика преподавания математики

Методика преподавания предмета "Окружающий мир"

Методика преподавания технологии

Методика самостоятельной работы студента

Мировая художественная культура

Общая физическая подготовка

Обществознание

Основы математической обработки информации

Основы педиатрии и гигиена детей раннего и дошкольного возраста

Основы религиозных культур и светской этики

Основы экологической культуры

Особенности воспитания дошкольников в поликультурной образовательной среде

| |
|---|
| Педагогика |
| Педагогическая толерантность |
| Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных |
| Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |
| Профессиональная этика |
| Профилактика употребления ПАВ |
| Психогенетика |
| Психология |
| Психология личностного роста |
| Психология межкультурной коммуникации |
| Психология общения |
| Психология развития |
| Психофизиология профессиональной деятельности |
| Религиоведение |
| Русский язык |
| Социология и политология |
| Теория и технологии физического воспитания детей |
| Физическая культура для студентов специальной медицинской группы |
| Философия |
| Этика. Эстетика |
| 3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| Актуальные проблемы педагогики |
| Дистанционные образовательные технологии |
| Инновационная деятельность в ДОУ |
| Методическая работа в ДОУ |
| Методические основы преемственности дошкольного и начального общего образования |
| Моделирование образовательных программ |
| Научно-исследовательская деятельность педагога в ДОУ |
| Организация дошкольного образования |
| Основы педагогического прогнозирования |
| Основы психокоррекции и психотерапии |
| Педагогика межнационального общения |
| Педагогическая антропология |
| Педагогическая инноватика |
| Педагогическая психология |
| Педагогические теории и системы |
| Педагогическое проектирование |
| Практикум по выразительному чтению |
| Практикум по изобразительной деятельности |
| Практикум по решению математических задач |
| Преддипломная практика |
| Психодиагностика детей младшего школьного возраста |
| Психология детей младшего школьного возраста |
| Психология материнства |
| Психология стресса |
| Психология управления |
| Психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями |
| Современные образовательные технологии |
| Социальная психология |
| Сравнительная педагогика |

| Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях | |
|---|--|
| Теория и методика преподавания пропедевтического курса информатики | |
| Управление ДОУ | |
| 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ | |
| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
| ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности | |
| ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов | |
| ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным | |

| | |
|---|--|
| предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов | |
| ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов | |
| ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | |

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса

ПК-6 готовностью к взаимодействию с

| | |
|---|--|
| <p>участниками образовательного процесса</p> <p>ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</p> | |
|---|--|

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

| | | |
|---|---|---|
| <p>знать:</p> <p>особенности программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного</p> | <p>уметь:</p> <p>проявлять лидерские качества при выполнении групповых заданий по моделированию урока изобразительного</p> | <p>владеть:</p> <p>использования образовательный потенциал социокультурной среды региона для организации и</p> |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|--|
| <p>образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования; требования, предъявляемые ФГОС НОО, ФГОС ООО к результатам обучения школьников (личностные, метапредметные, предметные); содержание основных концепций и программ обучения изобразительному искусству в школе; перечень учебного оборудования, методических материалов для организации уроков изобразительного искусства; возрастные особенности изобразительной деятельности детей; осуществляет на их основе планирование учебно-воспитательного процесса по изобразительному искусству в урочное и внеурочное время. методику организации урока-экскурсии, урока-вернисажа, урока-путешествия и других нетрадиционных форм организации уроков; методику организации урока-экскурсии, урока-вернисажа, урока-путешествия и других нетрадиционных форм организации уроков; структуру основных и дополнительных образовательных программ; средства формирования контроля качества учебно-воспитательного процесса; теоретические основы искусства рисунка, живописи, композиции, скульптуры, применяет их в процессе объяснения изобразительной задачи; содержание программы с требованиями к планируемым результатам обучения (личностными, предметными, метапредметными), установленными ФГОС НОО, ФГОС ООО.</p> | <p>искусства; избегать конфликтных ситуаций в процессе реализации моделирования урока изобразительного искусства в студенческой аудитории; осуществлять отбор предметного содержания урока изобразительного искусства в соответствии с реализуемой концепцией/программой; определять планируемые результаты обучения на конкретном уроке изобразительного искусства; классифицировать и определять необходимые технологии, методы и приемы обучения изобразительному искусству в соответствии с видами учебной изобразительной деятельности; анализировать компоненты социокультурной среды региона с целью включения в процесс обучения изобразительному искусству и компьютерной графике.</p> | <p>проведения нетрадиционных форм уроков изобразительного искусства,-знает структуру основных и дополнительных образовательных программ; проектирования элементы основных и дополнительных образовательных программ по изобразительному искусству; использования образовательный потенциал социокультурной среды региона для организации и проведения нетрадиционных форм уроков изобразительного искусства; систематизации отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности в области изобразительного искусства; соотношения формы урочной/внеурочной деятельности с возможными воспитательными результатами; организации культурно-образовательное пространство, с опорой на возрастные и индивидуальные особенности школьников; проектирования элементов основных и дополнительных образовательных программ по изобразительному искусству; применения различных технологии и методики культурно-просветительской деятельности в области изобразительного искусства и компьютерной графики, в том числе информационно-коммуникационные; владения способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); применения различных коррекционных форм образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и</p> |
|---|---|--|

мониторинговых мероприятий; применения различных технологий и методов работы в своих учебных и художественно-творческих работах в области компьютерной графики и проектирования.

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

| Курс | 4 | | Итого | |
|---------------------------------|------|------|-------|------|
| | УП | РП | | |
| Лекции | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Практические | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО) | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 |
| Итого ауд. | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Контактная работа | 8,3 | 8,3 | 8,3 | 8,3 |
| Сам. работа | 63,7 | 63,7 | 63,7 | 63,7 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Примечание |
|-------------|---|----------------|-------|--------------------------------------|------------|------------|
| | Раздел 1. Методика обучения изобразительному искусству | | | | | |
| 1.1 | /Тема/ | 4 | 0 | | | |
| 1.2 | Роль предмета «Изобразительное искусство» в учебно-воспитательном процессе обучения школьников /Пр/ | 4 | 1 | ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-6 ПК-7 | | |
| 1.3 | Роль предмета «Изобразительное искусство» в учебно-воспитательном процессе обучения школьников /Ср/ | 4 | 9 | ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-6 ПК-7 | | |
| 1.4 | Концепции и программы обучения изобразительному искусству. /Лек/ | 4 | 1 | ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-6 ПК-7 | | |
| 1.5 | Методы и приемы обучения изобразительному искусству /Лек/ | 4 | 1 | ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-6 ПК-7 | | |

| | | | | | | |
|------|--|---|-----|--|--|--|
| 1.6 | Методы и приемы обучения изобрази-тельному искусству /Ср/ | 4 | 9,1 | ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7 | | |
| 1.7 | Структура урока изобразительного ис-кусства. Подготовка к уроку изобрази-тельного искусства. /Ср/ | 4 | 8,1 | ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7 | | |
| 1.8 | Основные виды учебной работы на уро-ке изобразительного искусства /Ср/ | 4 | 9,2 | ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7 | | |
| 1.9 | /Тема/ | 4 | 0 | | | |
| 1.10 | Методика преподавания на общеобразовательном и профильном уровне обучения. Рисование с натуры, по представ-лению и воображению. /Ср/ | 4 | 4 | ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7 | | |
| 1.11 | Методика организации и проведения уроков тематического рисования /Ср/ | 4 | 4 | ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7 | | |
| 1.12 | Методика организации уроков по деко-ративному рисованию /Пр/ | 4 | 0,5 | ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7 | | |
| 1.13 | Методика организации уроков по деко-ративному рисованию /Ср/ | 4 | 4 | ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7 | | |
| 1.14 | Методика организации уроков-бесед по изобразительному искусству /Ср/ | 4 | 4 | ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7 | | |
| 1.15 | Методика проведения внеклассной ра-боты по изобразительному искусству в школе /Ср/ | 4 | 4 | ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7 | | |
| 1.16 | Учитель как организатор и руководи-тель учебного процесса по изобрази-тельному искусству /Ср/ | 4 | 4,3 | ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7 | | |

| | | | | | | |
|------|---|---|-----|---|--|--|
| 1.17 | Типы уроков изобразительного искусства /Лек/ | 4 | 1 | ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-6 ПК-7 | | |
| 1.18 | Анализ и самоанализ урока изобразительного искусства /Пр/ | 4 | 1 | ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-6 ПК-7 | | |
| 1.19 | Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности учащихся. Методическая разработка наглядных пособий к урокам изобразительного искусства /Лек/ | 4 | 1 | ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-6 ПК-7 | | |
| 1.20 | Формирование универсальных учебных действий на уроках изобразительного искусства /Пр/ | 4 | 0,5 | ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-6 ПК-7 | | |
| 1.21 | Нетрадиционные формы организации уроков изобразительного искусства /Ср/ | 4 | 4 | ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-6 ПК-7 | | |
| 1.22 | Конструктор урока. Приемы педагогической техники на уроках изобразительного искусства. /Пр/ | 4 | 0,5 | ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-6 ПК-7 | | |
| 1.23 | Активные и интерактивные методы обучения на уроках изобразительного искусства /Пр/ | 4 | 0,5 | ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-6 ПК-7 | | |
| 1.24 | Форма промежуточной аттестации (зачет) /КПА/ | 4 | 0,3 | ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-6 ПК-7 | | |

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

| Уровень сформированности компетенции | | | |
|--|--|--|--|
| не сформирована | сформирована частично | сформирована в целом | сформирована полностью |
| «Не зачтено» | «Зачтено» | | |
| «Неудовлетворительно» | «Удовлетворительно» | «Хорошо» | «Отлично» |
| Описание критериев оценивания | | | |
| <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p> | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы. |
| 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | | | |

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

| | |
|-------|---|
| Л.1.1 | Борисов В. Ю., Борисов Н. Н. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - Москва: МПГУ, 2018. - 80 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/112527 |
| Л.1.2 | Ломов С. П., Аманжолов С. А. Методология художественного образования [Электронный ресурс]:. - Москва: Прометей, 2011. - 188 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&p11_id=3842 |

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

| | |
|---|---|
| ЭБС «Лань» | https://e.lanbook.com |
| Национальная электронная библиотека (НЭБ) | https://rusneb.ru |
| ЭБС «Юрайт» | https://urait.ru |
| ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен | https://magazines.gorky.media |
| «Электронная библиотека ИМЛИ РАН» | http://biblio.imli.ru |
| «Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом) | http://lib.pushkinskijdom.ru |
| Научный архив | https://научныйархив.рф |
| ЭБС «Педагогическая библиотека» | http://pedlib.ru |
| ЭБС «Айбукс.ру» | https://www.ibooks.ru |
| Научная электронная библиотека eLibrary.ru | https://elibrary.ru |
| ЭБС Буконлайн | https://bookonlime.ru |
| Научная электронная библиотека «Киберленинка» | https://cyberleninka.ru/ |
| Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа | http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html |
| Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа | http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php |

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

| | |
|---|---|
| Университетская информационная система РОССИЯ | https://uisrussia.msu.ru |
| Единое окно доступа к образовательным ресурсам | http://window.edu.ru/catalog |
| Словари и энциклопедии | https://dic.academic.ru |
| Педагогическая мастерская «Первое сентября» | https://fond.1sept.ru |
| Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов | http://school-collection.edu.ru |

| | |
|--|---|
| Национальная платформа «Открытое образование» | https://openedu.ru |
| Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» | http://school-collection.edu.ru |
| Российское образование. Федеральный портал | http://edu.ru |
| Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования | http://fgosvo.ru |
| Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив» | https://научныйархив.рф |
| Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ» | https://online.edu.ru |

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.