

Программу составил(-и): старший преподаватель, Острикова И.Н.

Рабочая программа дисциплины "Методика музыкального воспитания младших школьников" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от

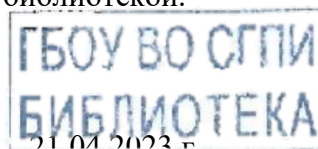
Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Начальное образование" и "Дополнительное образование", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры музыки и социально-художественного образования от 21.04.2023 г., протокол № 6 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой _____  А.Ф. Григорьев

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой _____  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

формирование систематизированных знаний в области методики музыкального воспитания, общепрофессиональных компетенций будущего бакалавра, способствующих осуществлению музыкально-воспитательной деятельности школьников.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- дать студентам основы знаний в области методики музыкального воспитания младших школьников для осуществления совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности;
- выработать умение разрабатывать основные и дополнительные программы по музыкальному воспитанию в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- обеспечить владение технологиями контроля и оценивания индивидуальных результатов музыкального воспитания младших школьников;
- ознакомить студентов с различными формами и методами осуществления целенаправленной музыкально-воспитательной деятельности школьников;
- вооружить будущих специалистов теоретическими знаниями в области реализации образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, в области музыкального воспитания школьников;
- актуализировать знания студентов по формированию развивающей образовательной среды для достижения личностных результатов обучения и воспитания школьников средствами музыки;
- выработать умение проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся в области музыкального воспитания.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.06

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Естествознание и методика преподавания предмета «Окружающий мир»

ИКТ и медиаинформационная грамотность

Математика и информатика

Методика литературного чтения с практикумом читательской деятельности

Методика обучения математике в начальной школе

Методика обучения русскому языку в начальной школе

Обучение лиц с ОВЗ

Педагогика

Производственная (педагогическая) практика 1

Производственная (педагогическая) практика 2

Производственная (педагогическая) практика 3

Производственная (педагогическая) практика 4

Психология

Психология воспитательных практик

Технология и организация воспитательных практик

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 2

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе

Методика преподавания информатики в начальной школе

Патриотическое воспитание детей в системе дополнительного образования

Педагогика технического творчества в дополнительном образовании

Практикум волонтерской деятельности

Практикум работы с творческим объединением

Социально-гуманитарные основы преподавания религиозной культуры

Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях	
Технологии естественно-научной деятельности в дополнительном образовании	
Технологии педагогического стартап-проектирования	
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.
	ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.2 Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: Знает программы по музыке, нормативно-правовые акты в сфере музыкального образования. Знает технологии разработки основных и дополнительных программ по музыке. Знает формы, методы, приёмы организации индивидуальной и групповой музыкально-воспитательной работы с детьми. Знает критерии оценивания музыкального развития детей.	уметь: Умеет разрабатывать и составлять конспекты уроков музыки и внеклассных мероприятий Умеет осуществлять отбор педагогических методов и технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ по музыке и их элементов Умеет использовать в музыкальном образовании педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной музыкальной	владеть:
--	---	-----------------

деятельности обучающихся.
Умеет объективно и достоверно
оценивать результаты
музыкального воспитания детей
младшего школьного возраста.

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Неделя	16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Консультации	2	2	2	2
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,5	0,5	0,5	0,5
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	38,5	38,5	38,5	38,5
Сам. работа	16	16	16	16
Часы на контроль	17,5	17,5	17,5	17,5
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Общие основы методики музыкального воспитания млад-ших школьников					
1.1	Теоретические основы музыкального воспитания детей /Тема/	7	0			
1.2	/Лек/	7	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
1.3	/Пр/	7	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
1.4	Предмет методики музыкально-го воспитания детей /Тема/	7	0			
1.5	/Пр/	7	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		

1.6	/Ср/	7	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
1.7	Характеристика системы музыкального воспитания. /Тема/	7	0			
1.8	/Лек/	7	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
1.9	Характеристика и развитие музыкальных способностей детей. /Тема/	7	0			
1.10	/Пр/	7	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
1.11	/Ср/	7	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
1.12	Развитие музыкальной культуры школьников. /Тема/	7	0			
1.13	/Лек/	7	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
1.14	/Ср/	7	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
1.15	Методы и приемы музыкального воспитания. /Тема/	7	0			
1.16	/Пр/	7	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
1.17	/Ср/	7	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
	Раздел 2. Раздел 2. Виды музыкальной деятельности.					
2.1	Восприятие музыки как основной вид музыкальной деятельности. /Тема/	7	0			
2.2	/Лек/	7	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
2.3	Методика проведения слушания музыки /Тема/	7	0			

2.4	/Пр/	7	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
2.5	/Ср/	7	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
2.6	Вокально-хоровая деятельность школьников. /Тема/	7	0			
2.7	/Лек/	7	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
2.8	Музыкально-ритмическая деятельность школьников и методика её проведения. /Тема/	7	0			
2.9	/Пр/	7	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
2.10	Методика проведения игры на музыкальных инструментах. /Тема/	7	0			
2.11	/Лек/	7	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
	Раздел 3. Раздел 3. Формы музыкально-го воспитания					
3.1	Урок музыки как основная форма музыкального воспитания /Тема/	7	0			
3.2	/Пр/	7	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
3.3	/Ср/	7	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
3.4	Оценка, учёт и контроль в музыкальном воспитании /Тема/	7	0			
3.5	/Лек/	7	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
3.6	Внеклассная и внешкольная музыкальная работа с учащимися. /Тема/	7	0			

3.7	/Пр/	7	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
3.8	/Ср/	7	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
3.9	Музыкальное самообразование учащихся. /Тема/	7	0			
3.10	/Лек/	7	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
	Раздел 4. Музыкалотерапия и использование в работе с детьми					
4.1	Раздел 4. Воздействие музыки на человека /Тема/	7	0			
4.2	/Пр/	7	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
4.3	Использование музыкотерапии в работе с детьми /Тема/	7	0			
4.4	/Пр/	7	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
4.5	/Ср/	7	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
4.6	/Тема/	7	0			
4.7	/КПА/	7	0,5	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
4.8	/Конс/	7	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
4.9	/Экзамен/	7	17,5	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Груздова И. В. Теория и методика музыкально-эстетического образования младшего школьника [Электронный ресурс]:электронное учебно-методическое пособие. - Тольятти: ТГУ, 2017. - 56 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/140118
Л.1.2	Аудиовизуальные технологии в педагогической деятельности учителя музыки [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Саранск: МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2015. - 86 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/78121

9.1.2. Дополнительная литература

Л.2.1	Медведева Е. А., Шашкина Г. Р., Комиссарова Л. Н., Журавлева Ж. И., Павлова А. С. Теория и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии [Электронный ресурс]:учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 217 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/496109
Л.2.2	Каменец А. В., Урмина И. А., Заярская Г. В. Основы культурно-досуговой деятельности [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 185 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/491692
Л.2.3	Ефремова И. В., Пиджоян Л. А. Методика музыкального обучения и воспитания [Электронный ресурс]:учебное пособие для обучающихся высших и средних образовательных учреждений. - Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2017. - 93 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/195863

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru

ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.