



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО ССПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра музыки и социально-художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

А.Ф. Григорьев

протокол № 6

от 21.04.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Педагогика народного творчества в системе дополнительного  
образования**

(наименование учебной дисциплины)

**Уровень основной образовательной программы**

бакалавриат

**Направление(я) подготовки (специальность)**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили  
"Начальное образование" и "Дополнительное образование"

**Форма обучения** очная

**Срок освоения** 5 лет 0 месяцев

**Кафедра** музыки и социально-художественного образования

**Год начала  
подготовки** 2020

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): доктор культурологии , зав.кафедрой, Григорьев А.Ф.

Рабочая программа дисциплины "Педагогика народного творчества в системе дополнительного образования" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Начальное образование" и "Дополнительное образование", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры музыки и социально-художественного образования от 21.04.2023 г., протокол № 6 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  А.Ф. Григорьев

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой \_\_\_\_\_  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Педагогика народного творчества в системе дополнительного образования» является воспитание будущих бакалавров, владеющих теоретическими основами педагогики народного творчества как научной базы для осуществления профессиональной деятельности.

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные задачи дисциплины:

- сформировать систему знаний, необходимую для освоения педагогического потенциала народного творчества;
- изучить исторические основы педагогики народного творчества;
- изучить основы художественно-творческой деятельности как основы педагогического процесса;
- развивать познавательную, творческую активность студентов, системность мышления, многовариантность взглядов и художественный вкус;
- содействовать формированию личностных, ценностных ориентаций студентов и приобщению их к общечеловеческим приоритетам в воспитании и обучении;
- формировать умения применять элементы межличностного общения на практике.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.08

### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Каллиграфия

Практикум по орфографии и пунктуации

Развитие навыков ЗОЖ у обучающихся по программам дополнительного образования

Речевые практики

Русский язык

### 3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Артпедагогика в дополнительном образовании

Взаимосвязь субъектов дополнительного образования

Имиджеология в практической деятельности педагога дополнительного образования

Методическая работа педагога дополнительного образования

Педагогика детского творчества

Педагогика досуговой деятельности детей

Педагогика летнего отдыха

Педагогика профессиональной ориентации и самоопределения

Педагогика работы с одаренными детьми в дополнительном образовании

Педагогические технологии в дополнительном образовании

Педагогический менеджмент в дополнительном образовании

Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов в дополнительном образовании

Производственная (педагогическая) практика 6

Производственная (педагогическая) практика 8

Формирование толерантности в дополнительном образовании

Формирование этнонациональной и конфессиональной культуры у субъектов дополнительного образования

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной	УК-4.1 Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском,

<b>формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>	родном и иностранном(ых) языке(ах).
<b>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>	УК-4.2 Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).
	УК-4.3 Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).
	УК-4.4 Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).
	УК-4.5 Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>знать:</b> - знает различные формы коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке;	<b>уметь:</b> - различает специфику и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном языках). - умеет использовать языковые средства для достижения профессиональных целей.	<b>владеть:</b> понимает нормы русского литературного языка, родного и иностранного языка. - владеет стратегией устного и письменного общения на родном и иностранном языке в рамках межличностного и межкультурного общения.
---	---	---

### 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя	17 3/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,3	36,3	36,3	36,3
Сам. работа	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	72	72	72	72

### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
-------------	---	----------------	-------	-------------	------------	------------

	Раздел 1. Педагогика народного творчества					
1.1	Теоретические основы народного художественного творчества как содержательного компонента педагогики народного художественного творчества. /Тема/	4	0			
1.2	Теоретические основы народного художественного творчества как содержательного компонента педагогики народного художественного творчества. /Лек/	4	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5		
1.3	Теоретические основы народного художественного творчества как содержательного компонента педагогики народного художественного творчества. /Пр/	4	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5		
1.4	Теоретические основы народного художественного творчества как содержательного компонента педагогики народного художественного творчества. /Ср/	4	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5		
1.5	Становление и развитие народного художественного творчества и педагогики народного художественного творчества. /Тема/	4	0			
1.6	Становление и развитие народного художественного творчества и педагогики народного художественного творчества. /Лек/	4	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5		
1.7	Становление и развитие народного художественного творчества и педагогики народного художественного творчества. /Пр/	4	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5		
1.8	Становление и развитие народного художественного творчества и педагогики народного художественного творчества. /Ср/	4	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5		
1.9	Философско-культурологические аспекты педагогики народного художественного творчества. /Тема/	4	0			

1.10	Философско-культурологические аспекты педагогики народного художественного творчества. /Лек/	4	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5		
1.11	Философско-культурологические аспекты педагогики народного художественного творчества. /Пр/	4	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5		
1.12	Философско-культурологические аспекты педагогики народного художественного творчества. /Ср/	4	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5		
1.13	Этносознание в основе специфичности народного художественного творчества. /Тема/	4	0			
1.14	Этносознание в основе специфичности народного художественного творчества. /Лек/	4	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5		
1.15	Этносознание в основе специфичности народного художественного творчества. /Пр/	4	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5		
1.16	Этносознание в основе специфичности народного художественного творчества. /Ср/	4	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5		
1.17	Специфика народного художественного творчества. /Тема/	4	0			
1.18	Специфика народного художественного творчества. /Лек/	4	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5		
1.19	Специфика народного художественного творчества. /Пр/	4	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5		
1.20	Специфика народного художественного творчества. /Ср/	4	6	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5		

1.21	Методика педагогического руководства коллективом народного художественного творчества. /Тема/	4	0			
1.22	Методика педагогического руководства коллективом народного художественного творчества. /Лек/	4	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5		
1.23	Методика педагогического руководства коллективом народного художественного творчества. /Пр/	4	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5		
1.24	Методика педагогического руководства коллективом народного художественного творчества. /Ср/	4	6	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5		
1.25	Художественно-творческая деятельность как основа педагогического процесса. /Тема/	4	0			
1.26	Художественно-творческая деятельность как основа педагогического процесса. /Лек/	4	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5		
1.27	Художественно-творческая деятельность как основа педагогического процесса. /Пр/	4	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5		
1.28	Художественно-творческая деятельность как основа педагогического процесса. /Ср/	4	7,7	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5		
1.29	/КПА/	4	0,3	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

<b>Уровень сформированности компетенции</b>			
<b>не сформирована</b>	<b>сформирована частично</b>	<b>сформирована в целом</b>	<b>сформирована полностью</b>
<b>«Не зачтено»</b>	<b>«Зачтено»</b>		
<b>«Неудовлетворительно»</b>	<b>«Удовлетворительно»</b>	<b>«Хорошо»</b>	<b>«Отлично»</b>
<b>Описание критериев оценивания</b>			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> </ul> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</li> <li>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</li> </ul>
<b>8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины,



методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Махлина С. Т. Теория и история народной художественной культуры [Электронный ресурс]:учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 349 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/496917">https://urait.ru/bcode/496917</a>
Л.1.2	Махлина С. Т. Теория и история народной художественной культуры [Электронный ресурс]:учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 349 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/484248">https://urait.ru/bcode/484248</a>
Л.1.3	Котомин Б. А. Краткий курс лекций по режиссуре эстрадных программ и театрализованных представлений Учебное пособие для студентов по специальности «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество», специализации «Постановка театрализованных представлений» [Электронный ресурс]:учебное пособие для студентов по специальности «социально-культурная деятельность и народное художественное творчество», специализации «постановка театрализованных представлений». - Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2010. - 100 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/152765">https://e.lanbook.com/book/152765</a>
Л.1.4	Теория и история народной художественной культуры [Электронный ресурс]:. - Кемерово: КемГИК, 2013. - 87 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=49485">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=49485</a>

#### 10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonline.ru">https://bookonline.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dost">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dost</a>

открытого доступа	ura.php
<b>10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>	
Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ достоверного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.