



Программу составил(-и): кандидат педагогических наук, доцент, Таран Ольга Алексеевна

Рабочая программа дисциплины "Программы художественно-эстетической направленности в дополнительном образовании" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями

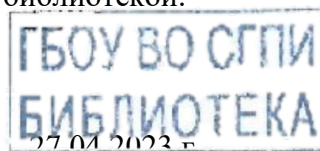
Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Начальное образование" и "Дополнительное образование", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры теории, истории общей педагогики и социальных практик от 27.04.2023 г., протокол № 7 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  А.В. Шумакова

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование у обучающихся целостной системы теоретических знаний в области программ художественно-эстетической направленности различных творческих программах эффективно реализуемых в сфере дополнительного России и применения знаний в дальнейшей педагогической и организационно-управленческой видах деятельности.

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- формирование у обучающихся представлений о программах художественно-эстетической направленности;
- формирование у обучающихся комплекса знаний о структуре этнокультурного образования; классификации, характеристики и форм организации занятий по народному художественному творчеству в дошкольном общеобразовательном учреждении, среднем общеобразовательном учреждении, вузе;
- сформировать формирование у обучающихся умений использовать средства трансляции и сохранения культурного наследия народов России;
- изучение основ проектирования моделей этнохудожественного образования, моделирование траектории саморазвития на основе принципов этнокультурного образования в профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки и ОПОП.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.07
--------------------	---------

### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Детская литература с основами литературоведения

ИКТ и медиаинформационная грамотность

Математика и информатика

Методическая работа педагога дополнительного образования

Методология и методы психолого-педагогического исследования

Основы специальной психологии

Основы учебно-исследовательской деятельности

Педагогика досуговой деятельности детей

Теория и история дополнительного образования

Учебная (ознакомительная) практика 2

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 2

Философия

Формирование толерантности в дополнительном образовании

Формирование этнонациональной и конфессиональной культуры у субъектов дополнительного

Цифровые технологии в дополнительном образовании

### 3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Взаимосвязь субъектов дополнительного образования

Имиджеология в практической деятельности педагога дополнительного образования

Медиапедагогика в дополнительном образовании

Научно-педагогические исследования в системе дополнительного образования

Образовательные программы начального образования

Педагогика технического творчества в дополнительном образовании

Педагогический менеджмент в дополнительном образовании

Практикум волонтерской деятельности

Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов в дополнительном образовании

Производственная (педагогическая) практика 7

Производственная (педагогическая) практика 8	
Производственная (педагогическая) практика 9	
Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях	
Этика. Эстетика	
<b>4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<b>ПК-6 Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов</b>	ПК-6.2 Проектирует рабочие программы учебных предметов в соответствии с направленностью (профилем) подготовки
	ПК-7.1 Разрабатывает индивидуально-ориентированные учебные материалы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся и воспитанников, их особых образовательных потребностей
<b>ПК-7 Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам</b>	ПК-7.2 Проектирует и проводит индивидуальные и групповые занятия (в соответствии с уровнем обучения и профилем подготовки) для обучающихся и воспитанников с особыми образовательными потребностями
	ПК-7.3 Использует различные средства оценивания индивидуальных достижений обучающихся и воспитанников в образовательном процессе в соответствии с уровнем обучения и профилем подготовки
	ПК-7.4
<b>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.
	УК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.
	УК-1.3 Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.
	УК-1.4 Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>знать:</b> - основную цель художественно-эстетической направленности в реализации творческих способностей обучающихся.	<b>уметь:</b> - определять траекторию развития творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка; - анализировать авторские	<b>владеть:</b> - выстраивания индивидуальную образовательную траекторию художественно-эстетического развития; - анализа различных программ этнокультурного образования.
--	--	--

программы художественно-эстетического направления;

- сопоставлять эффективность внедрения программ художественно-эстетической направленности в деятельность учреждений дополнительного образования;
- проектировать учебную программу дополнительной образовательной программы художественно-эстетической направленности;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию художественно-эстетического развития;
- анализировать различные программы этнокультурного образования;
- выстраивать эффективное планирование своей профессионально-образовательной деятельности;
- критически оценивать эффективность существующих художественно-эстетических программ при решении поставленных задач;
- применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов этнокультурного образования в России.

## 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные (-ых) единиц (-ы) (108), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Неделя	16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	22	22	22	22
Практические	32	32	32	32
Консультации	2	2	2	2
Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО)	0,5	0,5	0,5	0,5
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	56,5	56,5	56,5	56,5
Сам. работа	34	34	34	34
Часы на контроль	17,5	17,5	17,5	17,5
Итого	108	108	108	108

#### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел. Программы художественно-эстетической направленности в дополнительном образовании					
1.1	Введение в дисциплину /Тема/	7	0			
1.2	/Лек/	7	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 ПК-6.2 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3		
1.3	/Пр/	7	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 ПК-6.2 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3		
1.4	/Ср/	7	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 ПК-6.2 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3		

1.5	Специфика содержания образовательных программ художественной направленности. Концепция развития дополнительного образования детей /Тема/	7	0			
1.6	/Лек/	7	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 ПК-6.2 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3		
1.7	/Пр/	7	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 ПК-6.2 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3		
1.8	/Ср/	7	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 ПК-6.2 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3		
1.9	Разновидности программ художественно-эстетической направленности, их характеристика /Тема/	7	0			
1.10	/Лек/	7	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 ПК-6.2 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3		
1.11	/Пр/	7	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 ПК-6.2 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3		

1.12	/Ср/	7	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 ПК-6.2 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3		
1.13	Анализ практики дополнительного образования художественной направленности в современном мировом в культурно-образовательном пространстве. /Тема/	7	0			
1.14	/Лек/	7	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 ПК-6.2 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3		
1.15	/Пр/	7	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 ПК-6.2 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3		
1.16	/Ср/	7	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 ПК-6.2 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3		
1.17	Проектирование учебной программы художественно-эстетической направленности на выбор /Тема/	7	0			
1.18	/Лек/	7	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 ПК-6.2 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3		



1.19	/Пр/	7	12	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 ПК-6.2 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3		
1.20	/Ср/	7	12	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 ПК-6.2 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3		
1.21	Индивидуальная карта развития ребенка /Тема/	7	0			
1.22	/Лек/	7	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 ПК-6.2 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3		
1.23	/Пр/	7	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 ПК-6.2 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3		
1.24	/Ср/	7	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 ПК-6.2 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3		
1.25	Подготовка экзамену /Экзамен/ к	7	17,5	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 ПК-6.2 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3		

1.26	Консультация к экзамену /Конс/	7	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 ПК-6.2 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3		
1.27	Экзамен /КПА/	7	0,5	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 ПК-6.2 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и

<p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
<b>8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

<b>9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>	
<b>9.1. Рекомендуемая литература</b>	
<b>9.1.1. Основная литература</b>	
Л.1.1	Кефели И. Ф., Плебанек О. В., Рыбакова О. Б., Снесарь В. И., Шевченко Н. Н. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 167 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/512606">https://urait.ru/bcode/512606</a>
Л.1.2	Воронкова Л. П. Культурология [Электронный ресурс]: учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 202 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/513657">https://urait.ru/bcode/513657</a>
Л.1.3	Багдасарьян Н. Г. Культурология [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 410 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/510451">https://urait.ru/bcode/510451</a>
Л.1.4	Дополнительное образование детей средствами искусства [Электронный ресурс]:. - Саранск: МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2019. - 264 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/163512">https://e.lanbook.com/book/163512</a>
Л.1.5	Истомина О. Б. Теория и практика межкультурной коммуникации [Электронный ресурс]:. - Иркутск: ИГУ, 2019. - 72 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/155032">https://e.lanbook.com/book/155032</a>

Л.1.6	Махлина С. Т. Теория и история народной художественной культуры [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 349 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/484248">https://urait.ru/bcode/484248</a>
<b>10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)</b>	
ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonline.ru">https://bookonline.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>
<b>10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>	
Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>
<b>10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и	

преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.