



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Живопись

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили "Начальное образование" и "Изобразительное искусство"

Форма обучения заочная

Срок освоения 5 лет 6 месяцев

Кафедра педагогических арт-технологий

**Год начала
подготовки** 2018

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): доцент, Петрова Людмила Евгеньевна

Рабочая программа дисциплины "Живопись" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки

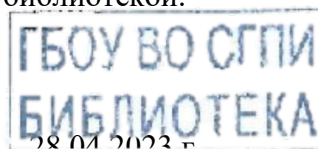
Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профили "Начальное образование" и "Изобразительное искусство", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  _____ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Живопись и методика её преподавания» являются: вооружить студентов знаниями по теории и истории живописи, практическими умениями реалистического изображения предметов и объектов действительности живописными средствами, развить творческие способности студентов, вооружить знаниями о сущности и специфике профессиональной педагогической деятельности, процессов воспитания и обучения, знаниями о педагогических технологиях, первоначальными умениями и навыками осуществления познавательной и профессиональной педагогической деятельности.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- формировать у студентов базовые знания по живописи;
- вооружить практическими умениями и навыками в области реалистической живописи различными художественными материалами;
- способствовать овладению студентами практическими умениями и навыками, мастерством в создании станковых произведений в различных видах и жанрах живописи;
- создать условия для творческой самореализации и развития студентов в профессиональной и педагогической деятельности;
- обеспечить формирование у студентов первоначальных умений и навыков организации и осуществления учебно-познавательной и профессиональной педагогической деятельности;
- формировать у студентов культуру художественного мышления, способностей к анализу, обобщению и восприятию произведений живописи
- способствовать формированию у студентов проектной культуры, потребности в создании авторских живописных произведений

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.06

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Академическая живопись

Академический рисунок

Актуальные проблемы педагогики

Анализ и интерпретация художественных произведений

Ассоциативные построения в станковой картине

Методика преподавания предмета "Окружающий мир"

Обществознание

Основы декоративной композиции

Преддипломная практика

Применение различных видов художественной обработки материалов для изготовления кукол

Психология личности

Психология стресса

Скульптура

Станковая живопись

Теоретические основы рисунка

Технологии батика

Художественные средства композиции

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОК-6 способностью к самоорганизации и самообразованию	
ОК-6 способностью к самоорганизации и	

самообразованию	
ОК-6 способностью к самоорганизации и самообразованию	
ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного	

развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
СК-1 готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства	
СК-1 готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области	

изобразительного искусства	
СК-1 готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ		

Общая трудоемкость дисциплины составляет 18 зачетные (-ых) единицы (-ы) (648), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		2		3		4		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП		
Вид занятий										
Практические	16	16	16	16	20	20	18	18	70	70
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,8	0,8			0,3	0,3	0,5	0,5	1,6	1,6
Итого ауд.	16	16	16	16	20	20	18	18	70	70
Контактная работа	16,8	16,8	16	16	20,3	20,3	18,5	18,5	71,6	71,6
Сам. работа	118,7	118,7	128	128	159,7	159,7	153	153	559,4	559,4
Часы на контроль	8,5	8,5					8,5	8,5	17	17
Итого	144	144	144	144	180	180	180	180	648	648

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Живопись					
1.1	/Тема/	1	0			
1.2	Тема 1 Упражнения: заливки, отмывки, растяжки /Ср/	1	10	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ПК -3		
1.3	Тема 2 Выполнение геометрического орнамента /Ср/	1	10	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ПК -3		
1.4	Тема 3 Этюд осенних листьев /Ср/	1	10	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ПК -3		
1.5	Тема 4 Несложный натюрморт из предметов ахроматической окраски /Пр/	1	8	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ПК -3		
1.6	Тема 4 Несложный натюрморт из предметов ахроматической окраски /Ср/	1	8	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ПК -3		

1.7	Тема 5 Натюрморт из простых по форме и однородных по цвету предметов быта /Ср/	1	8	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ПК -3		
1.8	Тема 6 Натюрморт из 2-3 предметов с чистой и ясной окраской /Ср/	1	8	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ПК -3		
1.9	Тема 7 Натюрморт из белых предметов /Пр/	1	8	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ПК -3		
1.10	Тема 7 Натюрморт из белых предметов /Ср/	1	16	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ПК -3		
1.11	Тема 8 Натюрморт из 2-3 предметов родственных по цвету /Ср/	1	16	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ПК -3		
1.12	Тема 9 Натюрморт из 2-3 предметов контрастных по цвету /Ср/	1	16	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ПК -3		
1.13	Тема 10 Натюрморт в контражуре /Ср/	1	16,7	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ПК -3		
1.14	Форма промежуточной аттестации /экзамен /КПА/	1	0,8	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ПК -3		
1.15	Часы на контроль /Экзамен/	1	8,5	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ПК -3		
1.16	/Тема/	2	0			
1.17	Тема 11 Особенности работы гуашевыми красками /Ср/	2	12	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ПК -3		
1.18	Тема 12 Выполнение натюрмортов из предметов в технике гризайль /Пр/	2	10	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ПК -3		
1.19	Тема 12 Выполнение натюрмортов из предметов в технике гризайль /Ср/	2	12	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ПК -3		
1.20	Тема 13 Натюрморт в теплом колорите /Ср/	2	12	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ПК -3		

1.21	Тема 14 Натюрморт в холодном колорите /Ср/	2	12	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ПК -3		
1.22	Тема 15 Натюрморт с гипсовым орнаментом в определенной цветовой гамме (освещение прямое со стороны рисующих) /Ср/	2	14	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ПК -3		
1.23	Тема 16 Особенности работы масляными, темперными красками /Ср/	2	20	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ПК -3		
1.24	Тема 17 Натюрморт с металлическими предметами (с самоваром, чайником) /Пр/	2	6	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ПК -3		
1.25	Тема 17 Натюрморт с металлическими предметами (с самоваром, чайником) /Ср/	2	20	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ПК -3		
1.26	Тема 18 Натюрморт с гипсовой головой /Ср/	2	26	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ПК -3		
1.27	/Тема/	3	0			
1.28	Тема 19 Живопись части интерьера (с окном или открытой дверью) /Ср/	3	26	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ПК -3		
1.29	Тема 20 Выполнение маслом краткосрочных этюдов зимних и весенних пейзажей /Ср/	3	11,7	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ПК -3		
1.30	Тема 21 Этюд головы натурщика на передачу большой формы тоном (грязайль) /Пр/	3	8	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ПК -3		
1.31	Тема 21 Этюд головы натурщика на передачу большой формы тоном (грязайль) /Ср/	3	20	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ПК -3		
1.32	Тема 22 Этюд головы натурщика на передачу большой формы цветом /Ср/	3	22	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ПК -3		
1.33	Тема 23 Этюд головы натурщика на темном фоне /Ср/	3	32	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ПК -3		
1.34	Тема 24 Этюд головы натурщика на нейтральном фоне /Ср/	3	24	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ПК -3		

1.35	Тема 25 Этуд женской головы на цветном фоне с прямым освещением /Ср/	3	24	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ПК -3		
1.36	Тема 25 Этуд женской головы на цветном фоне с прямым освещением /Пр/	3	12	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ПК -3		
1.37	Форма промежуточной аттестации /зачет /КПА/	3	0,3	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ПК -3		
1.38	/Тема/	4	0			
1.39	Тема 26 Этуд головы пожилого человека с плечевым поясом на темном цветном фоне /Пр/	4	10	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ПК -3		
1.40	Тема 26 Этуд головы пожилого человека с плечевым поясом на темном цветном фоне /Ср/	4	34	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ПК -3		
1.41	Тема 27 Длительная постановка: голова натурщика с плечевым поясом на цветном фоне. /Ср/	4	29	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ПК -3		
1.42	Тема 28 Этуд головы с обнаженным торсом (полуфигура) /Ср/	4	34	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ПК -3		
1.43	композицию изображения рук (полуфигура одетая) /Пр/	4	8	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ПК -3		
1.44	композицию изображения рук (полуфигура одетая) /Ср/	4	56	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ПК -3		
1.45	Часы на контроль /Экзамен/	4	8,5	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ПК -3		
1.46	Форма промежуточной аттестации/экзамен /КПА/	4	0,5	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ПК -3		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям

образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Абрамова В. В. Портретная живопись [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - Липецк: Липецкий ГПУ, 2018. - 65 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/115021
Л.1.2	Коробейников В. Н., Ткаченко А. В. Академическая живопись [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Кемерово: КемГИК, 2016. - 151 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99302
Л.1.3	Учебная практика: рисунок, живопись [Электронный ресурс]:. - Саранск: МГУ им. Н.П. Огарева, 2019. - 44 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/154338
Л.1.4	Кондулуков С. Н., Кондулукова В. И., Панов И. Г., Виноградова Н. В. Живопись [Электронный ресурс]: учеб.-методическое пособие. - Тольятти: ТГУ, 2019. - 212 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/140165
Л.1.5	Шохов К. О. Живопись. Композиция в живописи [Электронный ресурс]:. - Тюмень: ТюмГНГУ, 2013. - 68 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=46502
Л.1.6	Андреев А. А. Живопись и живописцы главнейших европейских школ [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Лань, 2013. - 614 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&p11_id=32053
Л.1.7	Коробейников В. Н. Академическая живопись [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 54.03.02 (072600.62) "декоративно-прикладное искусство и народные промыслы", профиль "художественная керамика. - Кемерово: КемГИК, 2014. - 95 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=63626
Л.1.8	Куликов В. А., Маркушина И. Ю. Живопись маслом. Пейзаж [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2013. - 32 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=50694

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф

ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.