



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332126F20AC455A1AC0A4690DC67

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: Государственный

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: СПИ

Дата подписания: 30.08.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

Рег. №

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ И.В. Буркина

«___» _____ 2023 г.

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ:
ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ, ВКЛЮЧАЯ
ПОДГОТОВКУ К ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ И ПРОЦЕДУРУ ЗАЩИТЫ**

Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению

Направление:

44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ)

Направленность (профиль):

Форма обучения:

заочная

Год набора:

2018

Ставрополь 2023

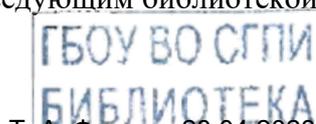
Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 09.02.2016 г. № 91).

Разработчик(и):

Фоменко Елена Евгеньевна – доцент кафедры

Учебно-методическое обеспечение согласовано с заведующим библиотекой

зав. библиотекой _____



Т. А. Фролова 28.04.2023 0:00:00

Программа государственной итоговой аттестации прошла экспертизу методического отдела

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры педагогических арт-технологий (протокол от 28.04.2023 г. № 11)

СОГЛАСОВАНО:

РАЗДЕЛ 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ

1.1 Выписка из федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки

В соответствии с ФГОС основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению 44.03.05 – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) предусматривает учебный цикл «Государственная итоговая аттестация».

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит «Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты».

Общая трудоемкость «Государственной итоговой аттестации: защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты» составляет 6 зачетных единиц.

Продолжительность «Государственной итоговой аттестации: защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты» составляет количество 216 часов.

По направлению 44.03.05 – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) государственная итоговая аттестация направлена на установление уровня подготовки выпускника НГУЭУ к выполнению профессиональных задач и определения соответствия результатов освоения обучающимися ОПОП ВО требованиям ФГОС.

1.2 Цель и задачи государственной итоговой аттестации

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовленности выпускника ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт» (далее – СГПИ), освоившего образовательную программу бакалавриата, к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее - ФГОС ВО) и основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили «Начальное образование» и «Изобразительное искусство», разработанной на основе ФГОС ВО.

Задачи государственной итоговой аттестации:

- оценка степени подготовленности выпускника к основным видам профессиональной деятельности;
- оценка уровня сформированных у выпускника необходимых компетенций, степени владения выпускником теоретическими знаниями, умениями и практическими навыками, характеризующими этапы формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов в области профессиональной деятельности;
- оценка понимания выпускником – бакалавром процесса художественного развития, обучения, воспитания учащихся;

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, успешно завершивший в полном объеме освоение основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили «Начальное образование» и «Изобразительное искусство», разработанной в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

При условии успешного прохождения всех установленных видов итоговых аттестационных испытаний, входящих в итоговую государственную аттестацию, выпускнику института присваивается соответствующая степень бакалавра и выдается диплом бакалавра государственного образца.

Объем государственной итоговой аттестации в соответствии с ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили «Начальное образование» и «Изобразительное искусство»- 9 зачетных единиц (324 час) от общей трудоемкости ОПОП ВО.

1.3 Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования

В соответствии с ОПОП ВО в рамках государственной итоговой аттестации проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОК-4	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	

СК-4	способен применять знание теоретических основ и технологий начального математического образования, готов использовать методы развития образного и логического мышления, формировать предметные умения и навыки младших школьников, готов к воспитанию у них интереса к математике и стремления использовать математические знания в повседневной жизни	
ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
СК-2	готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства	
ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
ОПК-2	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	
ОПК-1	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	
ПК-2	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	
ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
ОК-1	способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	
ОПК-5	владением основами профессиональной этики и речевой культуры	
ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию	
СК-1	готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства	
ОПК-1	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	

СК-1	готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства	
ОПК-5	владением основами профессиональной этики и речевой культуры	
ПК-2	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	
ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
ОПК-2	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	
ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
СК-4	способен применять знание теоретических основ и технологий начального математического образования, готов использовать методы развития образного и логического мышления, формировать предметные умения и навыки младших школьников, готов к воспитанию у них интереса к математике и стремления использовать математические знания в повседневной жизни	
ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию	
СК-2	готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства	
ОК-4	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
ОК-1	способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	

ОК-4	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
ОПК-5	владением основами профессиональной этики и речевой культуры	
СК-4	способен применять знание теоретических основ и технологий начального математического образования, готов использовать методы развития образного и логического мышления, формировать предметные умения и навыки младших школьников, готов к воспитанию у них интереса к математике и стремления использовать математические знания в повседневной жизни	
ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
ОПК-2	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	
ПК-2	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	
ОПК-1	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	
СК-1	готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства	
ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию	
ОК-1	способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	
СК-2	готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства	
ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	

ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
ОПК-5	владением основами профессиональной этики и речевой культуры	
ПК-2	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	
СК-4	способен применять знание теоретических основ и технологий начального математического образования, готов использовать методы развития образного и логического мышления, формировать предметные умения и навыки младших школьников, готов к воспитанию у них интереса к математике и стремления использовать математические знания в повседневной жизни	
ОК-1	способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	
ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
СК-2	готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства	
ОПК-1	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	
ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию	
СК-1	готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства	
ОК-4	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
ОПК-2	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	
ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	

ПК-2	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	
ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
СК-1	готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства	
СК-2	готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства	
СК-4	способен применять знание теоретических основ и технологий начального математического образования, готов использовать методы развития образного и логического мышления, формировать предметные умения и навыки младших школьников, готов к воспитанию у них интереса к математике и стремления использовать математические знания в повседневной жизни	
ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
ОК-4	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
ОПК-2	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	
ОПК-5	владением основами профессиональной этики и речевой культуры	
ОК-1	способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	
ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию	
ОПК-1	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	

СК-1	готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства	
ОПК-2	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	
ОПК-1	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	
ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию	
ОК-4	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
ОПК-5	владением основами профессиональной этики и речевой культуры	
СК-4	способен применять знание теоретических основ и технологий начального математического образования, готов использовать методы развития образного и логического мышления, формировать предметные умения и навыки младших школьников, готов к воспитанию у них интереса к математике и стремления использовать математические знания в повседневной жизни	
ОК-1	способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	
ПК-2	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	
ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
СК-2	готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства	

ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
СК-4	способен применять знание теоретических основ и технологий начального математического образования, готов использовать методы развития образного и логического мышления, формировать предметные умения и навыки младших школьников, готов к воспитанию у них интереса к математике и стремления использовать математические знания в повседневной жизни	
ОК-4	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
СК-2	готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства	
СК-1	готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства	
ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию	
ОК-1	способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	
ОПК-2	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	
ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
ПК-2	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	
ОПК-5	владением основами профессиональной этики и речевой культуры	
ОПК-1	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	
ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	

ПК-2	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	
ОК-4	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
СК-4	способен применять знание теоретических основ и технологий начального математического образования, готов использовать методы развития образного и логического мышления, формировать предметные умения и навыки младших школьников, готов к воспитанию у них интереса к математике и стремления использовать математические знания в повседневной жизни	
ОПК-5	владением основами профессиональной этики и речевой культуры	
СК-2	готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства	
ОК-1	способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	
ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию	
ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
ОПК-2	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	
ОПК-1	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	
СК-1	готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства	

ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
ОПК-5	владением основами профессиональной этики и речевой культуры	
ОПК-1	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	
СК-4	способен применять знание теоретических основ и технологий начального математического образования, готов использовать методы развития образного и логического мышления, формировать предметные умения и навыки младших школьников, готов к воспитанию у них интереса к математике и стремления использовать математические знания в повседневной жизни	
ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию	
ОПК-2	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	
ОК-4	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
СК-1	готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства	
ПК-2	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	
ОК-1	способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	
СК-2	готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства	
ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	

РАЗДЕЛ 2. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ И ПОРЯДКУ ЕЕ ВЫПОЛНЕНИЯ

2.1. Требования к структуре и содержанию выпускной квалификационной работы

Вид выпускной квалификационной работы: бакалаврская работа.

Тематика ВКР приведена в приложении А к программе ГИА.

Обязательными структурными элементами ВКР являются:

- титульный лист (Приложение Б);
- задание (Приложение В);
- заявление о самостоятельном характере выполненной работы (Приложение Г);
- содержание;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения (если необходимо).

К выпускной квалификационной работе отдельно прикладываются:

- отзыв научного руководителя (Приложение Д);
- заключение по нормоконтролю (Приложение Е).

Содержание и структура выпускной квалификационной работы

1. Содержание выпускной квалификационной работы

Содержание ВКР бакалавра должно учитывать требования ФГОС ВО к профессиональной подготовленности выпускника и включать в себя:

обоснование актуальности темы, определение объекта, предмета, цели, гипотезы и задач исследования на основе анализа научной литературы (в том числе периодических научных изданий) и с учетом актуальных потребностей практики;

теоретическую, экспериментальную и творческую части, включающие методологические основы, методики, методы и средства исследования;

анализ полученных результатов;

выводы и рекомендации;

список использованных источников.

Общими требованиями к ВКР являются:

- четкость построения;
- логическая последовательность изложения материала;
- убедительность аргументации;
- краткость и точность формулировок, исключающих возможность субъективного и неоднозначного толкования;
- конкретность изложения результатов работы;
- доказательность выводов и обоснованность полученных результатов и рекомендаций.

Структура выпускной квалификационной работы ВКР, по профилю «Изобразительное искусство» состоит из:

- титульного листа; оглавления;
- введения, в котором обосновываются целесообразность выбора темы, актуальность поставленных задач, определяются объект, предмет, гипотеза исследования, формулируются задачи исследования, проводится критический анализ историографии вопроса;
- основной части работы, состоящей из глав и параграфов:
- глава 1 – теоретические и методические основы изучения проблемы,
- глава 2 – планирование, разработка системы творческих заданий,

методики организации и проведения экспериментальной части исследования, критериев диагностики, анализ и обобщение результатов эксперимента; практическая творческая часть: описывается подготовка, этапы и технология выполнения творческой работы, её содержание и художественные средства выразительности, делаются выводы, дается оценка её художественной и практической значимости;

- заключения, включающего выводы по всей теме исследования и рекомендации по внедрению;

- списка использованных источников и литературы; приложений (если они имеются).

- Практическая (творческая, изобразительная) части ВКР бакалавра по профилю «Изобразительное искусство» на выпускающей кафедре педагогических арт-технологий представляется в виде жанровой композиции (живописных или графических), натюрморта, портрета, пейзажа, серии графических листов, изделий, произведений декоративно-прикладного искусства (мелкой пластики, керамики, росписи по дереву, росписи ткани (батик), художественного ткачества (гобелен), станковой и декоративной скульптуры и др.) и т.п. в соответствии с видами профессиональной деятельности и темой ВКР бакалавра.

Первоначально работа пишется на черновике, чтобы в дальнейшем можно было делать текстовые вставки и вносить исправления. При написании работы нужно следить за тем, чтобы содержание не отклонялось от вопроса, поставленного в заглавии. Каждый подраздел должен содержать самостоятельную мысль. Каждый структурно-логический блок работы (подпункт параграфа, параграф, глава) завершается выводом.

Титульный лист оформляется по установленному образцу (Приложение 3) и является первой страницей работы.

Содержание (Приложение 4) включает в себя наименование глав, параграфов, выводов, списка литературы, приложений с указанием страницы начала каждой части.

Введение должно быть четко структурировано, в нем раскрывается проблема исследования, доказываются актуальность проблемы и дается обоснование темы исследования, оформляется научный аппарат (цель, проблема, объект, предмет, задачи, гипотеза, методы, база исследования), методологическая основа исследования определяется теоретическая и практическая значимость, структура ВКР.

Актуальность. Определяется круг нерешенных, слабо освещенных или требующих уточнения вопросов.

Например:

Иллюстрированная книга воздействует на эстетическое чувство человека, способствует возникновению интереса развитию воображения, вызывая в нем целый ряд сложных ассоциаций. Актуальность темы обосновывается эмоционально-воспитательными возможностями и универсальностью иллюстрации как способа развития изобразительных способностей младших школьников.

На основе этого выявляются противоречия, устранение которых может быть осуществлено с помощью решения вытекающей из них проблемы исследования. Проблема, которую студент предполагает решить в своей работе, является основным критерием актуальности намеченного исследования.

Например:

Необходимость научного рассмотрения и практической реализации методики обучения школьников рисованию на темы сказок обусловлено рядом противоречий:

- между пониманием важности обучения школьников иллюстрированию детских литературных произведений и недостаточной реализацией методик обучения иллюстрированию в школе;

- между потребностью детей к созданию сюжетных композиций к сказкам с помощью изобразительных материалов и недостаточным владением их образным

языком;

- между современными требованиями к подготовке художников-педагогов и уровнем овладения учителем инновационными педагогическими технологиями;

Эти противоречия определили проблему исследования: при каких педагогических условиях рисование на темы сказок становится средством развития изобразительных способностей младших школьников.

Цель исследования - выявление существенных характеристик предмета исследования, другими словами, предвидимый результат.

Объект – отвечает на вопрос, что рассматривается. Основными объектами в педагогической науке являются: деятельность педагога, деятельность воспитанника и педагогические отношения.

Предмет исследования должен быть четко обозначен с тем, чтобы «принадлежность» его к объекту исследования не вызывала сомнения. Предмет исследования дает представление о том, как рассматривается объект. Предметом исследования являются: прогнозирование, содержание, формы и методы педагогического влияния, элементы педагогического процесса, характеристика деятельности педагога, воспитанника, противоречия в воспитательном процессе и др.

Например:

Объектом исследования является процесс развития изобразительных способностей младших школьников.

Предметом исследования являются возможности иллюстрирования детских сказок в развитии изобразительных способностей младших школьников.

Гипотеза исследования строится, исходя из проблемы, цели и предмета исследования. Гипотеза – предположение, истинность которого не определена. Выдвинутая гипотеза подвергается экспериментальной или теоретической проверке, которая ее утверждает или отвергает.

Например:

Гипотеза исследования состоит в предположении о том, что развитие изобразительных способностей младших школьников в процессе рисования на темы сказок будет эффективным, если:

- в содержание занятий включены разнообразные по степени сложности задания;
- использованы разнообразные изобразительные материалы и техники;
- методика обучения школьников направлена на формирование композиционных умений, образного мышления, изобразительных навыков;
- разработана диагностика изучающая развитие изобразительных способностей младших школьников в процессе рисования на темы сказок.

В соответствии с целью и предметом исследования и исходя из рабочей гипотезы определяются задачи исследования. Постановка задач основывается на дроблении цели исследования на подцели. В работе может быть поставлено несколько задач.

Например:

Задачи исследования:

- 1)изучить психолого-педагогическую, методическую, искусствоведческую литературу по теме исследования;
- 2) обосновать выбор методических приемов развития изобразительных способностей младших школьников в процессе рисования на темы сказок;
- 3) разработать систему диагностирования и содержание опытно-экспериментальной работы с младшими школьниками;
- 4) провести эксперимент со школьниками по теме исследования;
- 5) выполнить серию творческих работ.

Методы исследования – перечисляются психолого-педагогические методы, с помощью которых проводилось исследование: теоретические – анализ психолого-

педагогических, методических и искусствоведческих трудов по проблеме исследования, периодических изданий, монографий, педагогического опыта; эмпирические - беседа, опрос, анкетирование; изучение продуктов художественно-творческой деятельности детей; опыта организации педагогического процесса в исследуемом направлении; педагогический эксперимент.

Теоретической основой исследования стали: искусствоведческие исследования, направление на описание техники и приемов, используемых в иллюстрировании (указать фамилии авторов); методики, раскрывающие особенности обучения детей рисованию на темы сказок (указать фамилии авторов); психолого-педагогические исследования, посвященные описанию развития изобразительных способностей младших школьников (указать фамилии авторов).

В качестве базы исследования указывается место прохождения преддипломной практики, в ходе которой проводилась экспериментальная работа. Эксперимент проводится с детьми экспериментальной и контрольной группы, не менее 3-х детей в каждой группе с разным уровнем развития детей (высокий, средний, низкий). Количество занятий по эксперименту 3-5. Результаты диагностики на констатирующем, формирующем и контрольном этапах эксперимента предоставлять в виде графических изображений (таблиц, графиков, диаграмм и т.д.) Каждому студенту необходимо разработать критерии диагностики развития детей для высокого, среднего и низкого уровней соответственно с рассматриваемой проблемы исследования.

Теоретическая и практическая значимость исследования. Кратко излагается, в чем заключается новизна исследования (новое видение проблемы, новые методические разработки, уточнение некоторых концептуальных положений и т.п.), какова её практическая значимость (предлагаемые практические рекомендации, методические приемы и способы психодиагностических процедур, психокоррекционной работы и т.п.).

В конце введения к ВКР необходимо указать ее структуру, то есть перечислить, из каких частей состоит работа. Введение к ВКР должно быть по объему 5-7 листов.

Содержание основной части должно точно соответствовать теме ВКР и полностью ее раскрывать.

Основной текст работы состоит из глав и параграфов, количество которых определяется спецификой работы. Количество глав и параграфов дипломной работы определяется студентом совместно с научным руководителем с учетом особенностей темы. Как правило, количество глав не превышает 2-3. Каждая глава имеет своё название. Каждая глава имеет подглавы – параграфы, которые обозначаются как 1.1. Название параграфа, 1.2. Название параграфа. Первая цифра в нумерации параграфа указывает номер главы, вторая – номер параграфа в главе.

Изложение содержания работы должно быть строго логичным. Особое внимание следует обратить на переход от одной главы к другой.

Каждая глава выпускной квалификационной работы должна заканчиваться выводами.

Заключение подводит итог решения тех задач, которые были поставлены во введении. В заключении ВКР должны содержаться основные результаты проведенного исследования, а также выводы, сделанные автором на их основе. Основные результаты и выводы (как по теоретическим так и по методической главе), подводящие итог выполненной работе, следует формулировать сжато, лаконично и аргументировано, избегая обилия общих слов и бездоказательных утверждений. Заключение, как правило, не должно превышать 3-5 страниц.

Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Список литературы должен включать для бакалавриата – не менее 50 наименований.

Минимальный объём ВКР (без приложений и без списка источников и литературы) – 60 страниц. Слишком объёмные работы члены ГАК могут расценить как

свидетельство того, что автор работ не умеет отбирать материал, отделять главное от неглавного, кратко и понятно излагать свои мысли.

Характерными особенностями выпускной квалификационной работы должны быть смысловая законченность, целостность, логичность и связность излагаемого материала.

2.2. Порядок выполнения выпускной квалификационной работы

РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЩИТЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

3.1 Материал, выносимый на защиту выпускной квалификационной работы

бакалаврская работа;
доклад и презентация;
раздаточный материал (при необходимости);
отзыв руководителя.

3.2 Порядок защиты выпускной квалификационной работы

Описание оценочных средств для ГИА ВКР и критерии оценивания приведены в отдельном документе Фонд оценочных средств (приложение к РП ГИА ВКР).

Тематика выпускных квалификационных работ

Примерная тематика ВКР по направлению бакалавриата 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль «Изобразительное искусство»

1. Развитие творческой активности младших школьников на уроках изобразительного искусства (на примере нетрадиционных техник рисования).
2. Использование творческих заданий во внеурочной деятельности для формирования креативного мышления младших школьников.
3. Развитие творческих способностей младших школьников с использованием фольклора на уроках ИЗО.
4. Арт-педагогика, как средство развития мотивации учебной деятельности у младших школьников.
5. Развитие мелкой моторики младших школьников на уроках технологии (на примере аппликации).
6. Развитие творческой активности младших школьников по графическому рисованию.
7. Формирование живописного восприятия у учащихся начальных классов на уроках изобразительного искусства.
8. Развитие образно-ассоциативного мышления младших школьников на занятиях тематической композицией в общеобразовательной школе.
9. Развитие визуальной культуры младших школьников средствами декоративно-прикладного искусства.
10. Формирование индивидуально-личностного отношения младших школьников к изобразительному искусству во внеурочной деятельности.
11. Стилизация природных форм как средство развития творчества на уроках декоративного рисования в начальной школе.
12. Формирование ценностного отношения к пейзажной живописи художников Ставропольского края на уроках изобразительного искусства в основной общеобразовательной школе.
13. Развитие творческого потенциала младших школьников средствами игровых технологий на уроках изобразительного искусства.
14. Проблемная ситуация как средство активизации художественно-творческой деятельности учащихся среднего школьного возраста на уроках тематического рисования.
15. Духовно-нравственное воспитание учащихся в процессе создания декоративных композиций в смешанной технике.
16. Единство обучения и художественного творчества в содержании занятий по изобразительному искусству в средней школе.
17. Изучение традиций национальных культур народов Северного Кавказа как фактор формирования межличностных отношений учащихся среднего школьного возраста
18. Использование интерактивных методов обучения как средство развития познавательного интереса учащихся среднего школьного возраста на уроках изобразительного искусства.
19. Коллективная работа на уроках технологии в общеобразовательной школе как средство формирования коммуникативных навыков учащихся младшего школьного возраста.
20. Методика развития творческих способностей учащихся 7-10 лет в

процессе создания работ в технике аппликации.

21. Методические основы организации изобразительной деятельности с натуры, как условие развития изобразительных навыков школьников среднего возраста

22. Мир природы родного края в изобразительной деятельности младших школьников как основа нравственного воспитания.

23. Организация экологических игр и праздников как средство воспитания бережного отношения к природе у учащихся младших классов.

24. Особенности зрительного восприятия натурной постановки и их роль в художественном развитии учащихся среднего школьного возраста.

25. Патриотическое воспитание учащихся в процессе изучения богатырской темы в изобразительном искусстве.