



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### История изобразительного искусства

(наименование учебной дисциплины)

**Уровень основной образовательной программы**

бакалавриат

**Направление(я) подготовки (специальность)**

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Профили "Начальное образование" и "Изобразительное искусство"

**Форма обучения** заочная

**Срок освоения** 5 лет 6 месяцев

**Кафедра** педагогических арт-технологий

**Год начала  
подготовки** 2018

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): Доцент, Минакова О.А.

Рабочая программа дисциплины "История изобразительного искусства" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Профили "Начальное образование" и "Изобразительное искусство", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  \_\_\_\_\_ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  \_\_\_\_\_ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «История изобразительного искусства»: реализация образовательной программы, построенной на концепции всеобщего эстетического образования, направленного на формирование современного научного мировоззрения и воспитания духовной культуры выпускников на основе самых лучших достижений мировой и отечественной культуры, формирование представлений об искусстве как аккумуляторе духовных ценностей своего времени, способствующем становлению образованной, толерантной личности

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Задачи дисциплины:

- 1.Создание условий для глубокого изучения зарубежного и национального культурного наследия, для самосовершенствования и приобщения студентов к общекультурным ценностям.
- 2.Формирование умений качественного восприятия, анализа и интерпретации художественных произведений на основе межпредметной интеграции
3. Формировать целостное представление о художественной картине мира, на основе изложения последовательной исторической перспективы становления и развития зарубежного и русского искусства; • освещения основных проблем общей эволюции стилей, художественных направлений и течений архитектуры, скульптуры, живописи, графики и декоративно-прикладного искусства,
- 4.Формировать у студентов общекультурные, общенаучные, и профессиональные компетенции, способствующие приобщению их к культурным ценностям современного общества
5. Способствовать формированию теоретических знаний, практических умений и навыков для успешной профессиональной деятельности; развитию интеллектуальных, творческих способностей в ходе изучения произведений искусства.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.06

### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Биологическая этика

Введение в педагогическую деятельность

Естественнонаучная картина мира

Иностранный язык

История

Композиция

Культурология

Математика

Основы религиозных культур и светской этики

Основы черчения и начертательной геометрии

Педагогика

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных

Профессиональная этика

Профилактика употребления ПАВ

Социология

Философия

Этика. Эстетика

### 3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

История костюма

Академическая живопись

Академический рисунок

Актуальные проблемы педагогики

Анализ и интерпретация художественных произведений

Ассоциативные построения в станковой картине

Детская литература
Детство в художественной антропологии русской литературы
История изобразительного искусства Ставропольского края
Колористика
Методика преподавания предмета "Окружающий мир"
Методика преподавания технологии
Методика работы вожатого в детско-юношеской организации
Обществознание
Основы декоративной композиции
Основы декоративно-прикладного искусства
Пластическая анатомия
Преддипломная практика
Применение различных видов художественной обработки материалов для изготовления кукол
Психология личности
Психология стресса
Психология творчества и одаренности
Скульптура
Станковая живопись
Теоретические основы рисунка
Теория и методика музыкального воспитания
Технологии батика
Технологии изготовления коллажей
Художественная обработка материалов в прикладном творчестве
Художественные средства композиции

#### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	

**ОК-2** способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции

**ОК-6** способностью к самоорганизации и самообразованию

**ОПК-1** готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

**ОПК-1** готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению

<b>профессиональной деятельности</b>	
<b>ОПК-1</b> готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	
<b>ПК-3</b> способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
<b>СК-1</b> готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства	
<b>СК-1</b> готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области	

<b>изобразительного искусства</b>	
<b>СК-1 готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства</b>	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>знать:</b> Знать как культурно организовать пространство.	<b>уметь:</b> Уметь разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных социальных групп.	<b>владеть:</b> Общения и организации культурно-просветительские программ для различных социальных групп.
---	---	--

### 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетные (-ых) единицы (-ы) (180), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	3		Итого	
	УП	РП		
Лекции	6	6	6	6
Практические	12	12	12	12
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,5	0,5	0,5	0,5
В том числе инт.	6		6	
В том числе электрон.	10		10	
Итого ауд.	18	18	18	18
Контактная работа	18,5	18,5	18,5	18,5
Сам. работа	153	153	153	153
Часы на контроль	8,5	8,5	8,5	8,5
Итого	180	180	180	180

### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
-------------	---	----------------	-------	-------------	------------	------------

	Раздел 1. Зарубежное искусство					
1.1	/Тема/	3	0			
1.2	История искусств Западной Европы /Лек/	3	2	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ОК -2		
1.3	История искусств Западной Европы /Пр/	3	6	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ОК -2		
1.4	История искусств Западной Европы /Ср/	3	53,3	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ОК -2		
1.5	Русское искусство до XVII в. /Лек/	3	2	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ОК -2		
1.6	Русское искусство до XVII в. /Пр/	3	3	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ОК -2		
1.7	Русское искусство до XVII в. /Ср/	3	44	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ОК -2		
1.8	Русское искусство XVIII в. -XX в. /Лек/	3	2	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ОК -2		
1.9	Русское искусство XVIII в. -XX в. /Пр/	3	3	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ОК -2		
1.10	Русское искусство XVIII в. -XX в. /Ср/	3	55,7	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ОК -2		
1.11	Экзамен /КПА/	3	0,5	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ОК -2		
1.12	Часы на контроль /Экзамен/	3	8,5	ОК-6 ОПК-1 СК-1 ОК -2		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

<b>Уровень сформированности компетенции</b>			
<b>не сформирована</b>	<b>сформирована частично</b>	<b>сформирована в целом</b>	<b>сформирована полностью</b>
<b>«Не зачтено»</b>	<b>«Зачтено»</b>		
<b>«Неудовлетворительно»</b>	<b>«Удовлетворительно»</b>	<b>«Хорошо»</b>	<b>«Отлично»</b>
<b>Описание критериев оценивания</b>			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> </ul> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</li> <li>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</li> </ul>

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Авдеева В. В. Зарубежное искусство XX века: архитектура [Электронный ресурс]:учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2019. - 132 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/438585">https://urait.ru/bcode/438585</a>
Л.1.2	Авдеева В. В. Зарубежное искусство XX века: архитектура [Электронный ресурс]:учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 132 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/453766">https://urait.ru/bcode/453766</a>
Л.1.3	Авдеева В. В. История зарубежного искусства. Архитектура XX века [Электронный ресурс]:учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 134 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/455357">https://urait.ru/bcode/455357</a>

### 10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен «Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a> <a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonline.ru">https://bookonline.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>

### 10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
--	---

<b>РОССИЯ</b>	
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>

#### **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.