



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Компьютерная графика и педагогическая деятельность

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили "Начальное образование" и "Изобразительное искусство"

Форма обучения заочная

Срок освоения 5 лет 6 месяцев

Кафедра педагогических арт-технологий

**Год начала
подготовки** 2018

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): доцент, Фитьмов Евгений Алексеевич

Рабочая программа дисциплины "Компьютерная графика и педагогическая деятельность" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили "Начальное образование" и "Изобразительное искусство", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  _____ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Компьютерная графика и художественно-творческая деятельность» является: формирование у студентов необходимых компьютерных графических навыков и композиционных умений, подготовить к самостоятельному решению профессиональных задач в области компьютерной графики и художественно-творческой деятельности.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- содействовать овладению студентами практическими навыками работы с персональным компьютером, с аппаратными и программными средствами, применяемыми в области компьютерной графики и художественно-творческой деятельности,
- учить студентов применять современные программные продукты при выполнении художественно-творческих проектов;
- формировать у студентов проектную культуру при выполнении творческих заданий по компьютерной графике, самостоятельно ориентироваться в потоке научно-технической информации;
- обеспечить формирование у студентов умений и навыков осуществления учебно-познавательной, творческой и профессиональной педагогической деятельности в области компьютерной графики и художественно-творческой деятельности.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.03

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Антропологические основы деятельности учителя начальной школы

Композиция

Легкая атлетика

Методика обучения изобразительному искусству

Общая физическая подготовка

Основы математической обработки информации

Педагогика

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Психогенетика

Психология

Психофизиология профессиональной деятельности

Физическая культура для студентов специальной медицинской группы

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Компьютерная графика и дизайн

Ассоциативные построения в станковой картине

Дистанционные образовательные технологии

Компьютерная графика и художественно-творческая деятельность

Методика преподавания предмета "Окружающий мир"

Основы декоративной композиции

Преддипломная практика

Психология личности

Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях

Художественные средства композиции

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
--------------------------------	--

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать

их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	
СК-3 готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области компьютерной графики	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: - знает механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области образования;	уметь: - уметь находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи - умеет планировать	владеть: - владеет навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта средствами цифровых
--	---	---

- знает компьютерные технологии необходимые при решении проектных задач;	собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов;	ресурсов;
	- умеет использовать возможности компьютерной графики в проектировании;	- владеет компьютерными технологиями при решении проектных задач.

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные (-ых) единиц (-ы) (108), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	4		Итого	
	уп	рп		
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе электрон.	2	2	2	2
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8,3	8,3	8,3	8,3
Сам. работа	99,7	99,7	99,7	99,7
Итого	108	108	108	108

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Компьютерная графика и педагогическая деятельность					
1.1	/Тема/	4	0			
1.2	Тема 1.1. Программы компьютерной графики – инструмент для творческого самовыражения в художественной деятельности. /Ср/	4	2	ПК-7 СК -3 ПК-2		
1.3	Тема 1.2. Области применения компьютерной графики. /Пр/	4	1	ПК-7 СК -3 ПК-2		
1.4	Тема 1.2. Области применения компьютерной графики. /Ср/	4	2	ПК-7 СК -3 ПК-2		
1.5	Тема 1.3. Комплексный подход в проектировании. /Пр/	4	1	ПК-7 СК -3 ПК-2		
1.6	Тема 1.3. Комплексный подход в проектировании. /Ср/	4	4	ПК-7 СК -3 ПК-2		
1.7	Тема 2.1. Основные редакторы векторной графики. /Пр/	4	1	ПК-7 СК -3 ПК-2		
1.8	Тема 2.1. Основные редакторы векторной графики. /Ср/	4	2	ПК-7 СК -3 ПК-2		
1.9	Тема 2.2. Интерфейс программы. /Ср/	4	2	ПК-7 СК -3 ПК-2		
1.10	Тема 2.3. Манипулирование объектами. /Ср/	4	4	ПК-7 СК -3 ПК-2		

1.11	Тема 2.4. Приёмы создания изображений в векторном редакторе. /Ср/	4	2	ПК-7 СК -3 ПК-2		
1.12	Тема 2.5. Цветовые модели и палитры программы. /Ср/	4	2	ПК-7 СК -3 ПК-2		
1.13	Тема 2.6. Диспетчер объектов. Инструменты для выполнения заливок /Ср/	4	2	ПК-7 СК -3 ПК-2		
1.14	Тема 2.7. Основные редакторы растровой графики. /Лек/	4	2	ПК-7 СК -3 ПК-2		
1.15	Тема 2.7. Основные редакторы растровой графики. /Пр/	4	1	ПК-7 СК -3 ПК-2		
1.16	Тема 2.7. Основные редакторы растровой графики. /Ср/	4	4	ПК-7 СК -3 ПК-2		
1.17	Тема 2.8. Приемы создания изображений в растровом редакторе. /Ср/	4	4	ПК-7 СК -3 ПК-2		
1.18	Тема 3.1. Этапы создания изображения с помощью средств графических программ. /Ср/	4	5	ПК-7 СК -3 ПК-2		
1.19	Тема 3.2. Основные свойства графических форм. /Пр/	4	1	ПК-7 СК -3 ПК-2		
1.20	Тема 3.2. Основные свойства графических форм. /Ср/	4	4	ПК-7 СК -3 ПК-2		
1.21	Тема 3.3. Создание макета графического документа. /Пр/	4	1	ПК-7 СК -3 ПК-2		
1.22	Тема 3.3. Создание макета графического документа. /Ср/	4	6	ПК-7 СК -3 ПК-2		
1.23	Тема 3.4. Создание и редактирование текста. /Ср/	4	4	ПК-7 СК -3 ПК-2		
1.24	Тема 3.5. Проектирование оригинальной шрифтовой гарнитуры. /Ср/	4	4	ПК-7 СК -3 ПК-2		
1.25	Тема 4.1. Художественная иллюстрация. Создание и обработка издательских оригиналов. /Ср/	4	4	ПК-7 СК -3 ПК-2		
1.26	Тема 4.2. Применение компьютерной графики в разработке и оформлении интерьера. /Ср/	4	5	ПК-7 СК -3 ПК-2		
1.27	Тема 4.3. Использование компьютерной графики в наружной рекламе. /Ср/	4	5	ПК-7 СК -3 ПК-2		
1.28	Тема 4.4. Использование компьютерной графики при создании художественных произведений. /Ср/	4	32,7	ПК-7 СК -3 ПК-2		
1.29	Форма промежуточной аттестации (зачет). /КПА/	4	0,3	ПК-7 СК -3 ПК-2		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;

		положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
9.1. Рекомендуемая литература	
9.1.1. Основная литература	
Л.1.1	Викторов М. Д. Проектирование социального плаката [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению 54.03.01 «дизайн», профиль «графический дизайн». - Воронеж: ВГПУ, 2017. - 48 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/105528
Л.1.2	Беляева О. А. Композиция [Электронный ресурс]: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «народная художественная культура», профиль «руководство студией декоративно-прикладного творчества», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Кемерово: КемГИК, 2017. - 60 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/121889
Л.1.3	Клещев О. И. Технология полиграфии: допечатная обработка изображений [Электронный ресурс]:. - Екатеринбург: УрГАХУ, 2020. - 116 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/189249
Л.1.4	Фирсов А. С. Компьютерная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие по выполнению практических работ. - Тверь: Тверская ГСХА, 2018. - 115 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/134221
9.1.2. Дополнительная литература	
Л.2.1	Хамматова В. В., Тулузакова Г. П. Технология полиграфии [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Казань: КНИТУ, 2020. - 84 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/244988
Л.2.2	Пушкарева Т. П., Титова С. А. Компьютерный дизайн [Электронный ресурс]: учеб. пособие. - Красноярск: СФУ, 2020. - 192 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/181561
Л.2.3	Богданова Т. В. Компьютерная графика [Электронный ресурс]: электронное учебное пособие. - Кемерово: КузГТУ имени Т.Ф. Горбачева, 2014. - 65 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/115098

Л.2.4	Ковалев А. С. Компьютерная графика 3D-моделирование КОМПАС-3D (технологии выполнения чертежей и деталей [Электронный ресурс]:. - Орел: ОрелГАУ, 2013. - 84 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=71328
9.1.3. Методические разработки	
Л.3.1	Приходько В. М., Шумун Н. М., Туркеничева О. А., Филина С. В. Начертательная геометрия и компьютерная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Ростов-на-Дону: РГУПС, 2019. - 255 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/134036
10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)	
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php
10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы	
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф

Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.</p>	
<p>Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.</p>	
<p>Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:</p>	
<ol style="list-style-type: none">1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).2. Adobe Acrobat Reader.3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).4. Программа тестирования Айрен.	