



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методика обучения изобразительному искусству

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили "Начальное образование" и "Изобразительное искусство"

Форма обучения заочная

Срок освоения 5 лет 6 месяцев

Кафедра педагогических арт-технологий

**Год начала
подготовки** 2018

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): старший преподаватель, Коломыцева Кристина Сергеевна

Рабочая программа дисциплины "Методика обучения изобразительному искусству" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили "Начальное образование" и "Изобразительное искусство", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  _____ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Методика обучения изобразительному искусству» является: формирование представлений об основах художественной педагогики в новой социально-экономической ситуации российской школы; о специфике обучения изобразительному искусству детей школьного возраста; о методах, приемах, формах и средствах обучения изобразительному искусству

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов общие представления о социальной природе развития художественного образования;
- сформировать у студентов общие представления о перспективах художественного образования и эстетического воспитания школьников;
- развивать у студентов представления о сущности и специфике преподавания изобразительного искусства как науки, о методах обучения изобразительной деятельности;
- обеспечить формирование у студентов общих представлений о путях и условиях развития детского изобразительного творчества;
- обеспечить формирование у студентов первоначальных умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной педагогической деятельности.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: | Б1.В

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Иностранный язык

История

Легкая атлетика

Общая физическая подготовка

Основы математической обработки информации

Основы черчения и начертательной геометрии

Физическая культура для студентов специальной медицинской группы

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

История костюма

Компьютерная графика и дизайн

Академическая живопись

Академический рисунок

Актуальные проблемы педагогики

Анализ и интерпретация художественных произведений

Ассоциативные построения в станковой картине

Графический дизайн

Детская литература

Детство в художественной антропологии русской литературы

Дистанционные образовательные технологии

История изобразительного искусства Ставропольского края

Колористика

Компьютерная графика

Компьютерная графика и педагогическая деятельность

Компьютерная графика и производственная деятельность

Компьютерная графика и художественно-творческая деятельность

Методика обучения русскому языку и литературному чтению

Методика преподавания предмета "Окружающий мир"

Методика преподавания технологии

Методика работы вожатого в детско-юношеской организации	
Обществознание	
Основы декоративной композиции	
Основы декоративно-прикладного искусства	
Основы психокоррекции и психотерапии	
Пластическая анатомия	
Практикум по орфографии и пунктуации	
Практикум по русскому правописанию	
Преддипломная практика	
Применение различных видов художественной обработки материалов для изготовления кукол	
Психология личности	
Психология стресса	
Психология творчества и одаренности	
Скульптура	
Станковая живопись	
Теоретические основы рисунка	
Теория и методика музыкального воспитания	
Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях	
Технологии батика	
Технологии изготовления коллажей	
Художественная обработка материалов в прикладном творчестве	
Художественные средства композиции	
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	
ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии,	

обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	
ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	
ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	
ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и	

диагностики	
ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и	

внеучебной деятельности	
ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие	

способности	
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<p>знать:</p> <p>особенности программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования; требования, предъявляемые ФГОС НОО, ФГОС ООО к результатам обучения школьников (личностные, метапредметные, предметные); содержание основных концепций и программ обучения изобразительному искусству в школе; перечень учебного оборудования, методических материалов для организации уроков изобразительного искусства; возрастные особенности изобразительной деятельности детей; осуществляет на их основе планирование учебно-воспитательного процесса по изобразительному искусству в урочное и внеурочное время. методику организации урока-экскурсии, урока-вернисажа, урока-путешествия и других нетрадиционных форм организации уроков; методику организации урока-экскурсии, урока-вернисажа, урока-путешествия и других нетрадиционных форм организации уроков; структуру основных и дополнительных</p>	<p>уметь:</p> <p>проявлять лидерские качества при выполнении групповых заданий по моделированию урока изобразительного искусства; избегать конфликтных ситуаций в процессе реализации моделирования урока изобразительного искусства в студенческой аудитории; осуществлять отбор предметного содержания урока изобразительного искусства в соответствии с реализуемой концепцией/программой; определять планируемые результаты обучения на конкретном уроке изобразительного искусства; классифицировать и определять необходимые технологии, методы и приемы обучения изобразительному искусству в соответствии с видами учебной изобразительной деятельности; анализировать компоненты социокультурной среды региона с целью включения в процесс обучения изобразительному искусству и компьютерной графике.</p>	<p>владеть:</p> <p>использования образовательный потенциал социокультурной среды региона для организации и проведения нетрадиционных форм уроков изобразительного искусства,-знает структуру основных и дополнительных образовательных программ; проектирования элементы основных и дополнительных образовательных программ по изобразительному искусству; использования образовательный потенциал социокультурной среды региона для организации и проведения нетрадиционных форм уроков изобразительного искусства; систематизации отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности в области изобразительного искусства; соотношения формы урочной/внеурочной деятельности с возможными воспитательными результатами; организации культурно-образовательное пространство, с опорой на возрастные и индивидуальные особенности школьников; проектирования элементов основных и дополнительных образовательных программ по изобразительному искусству; применения различных</p>
---	--	--

<p>образовательных программ; средства формирования контроля качества учебно-воспитательного процесса; теоретические основы искусства рисунка, живописи, композиции, скульптуры, применяет их в процессе объяснения изобразительной задачи; содержание программы с требованиями к планируемым результатам обучения (личностными, предметными, метапредметными), установленными ФГОС НОО, ФГОС ООО.</p>		<p>технологии и методики культурно-просветительской деятельности в области изобразительного искусства и компьютерной графики, в том числе информационно-коммуникационные; владения способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); применения различных коррекционных форм образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий; применения различных технологий и методов работы в своих учебных и художественно-творческих работах в области компьютерной графики и проектирования.</p>
---	--	--

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетные (-ых) единиц (-ы) (360), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		3		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Лекции	6	6	8	8	14	14
Практические	4	4	12	12	16	16
Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО)			1,5	1,5	1,5	1,5
В том числе инт.	4	4	6	6	10	10
В том числе электрон.	10	10	8	8	18	18
Итого ауд.	10	10	20	20	30	30
Контактная работа	10	10	21,5	21,5	31,5	31,5
Сам. работа	98	98	222	222	320	320
Часы на контроль			8,5	8,5	8,5	8,5
Итого	108	108	252	252	360	360

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Методика обучения изобразительному искусству					
1.1	/Тема/	2	0			

1.2	Роль предмета «Изобразительное искусство» в учебно-воспитательном процес-се обучения школьников /Пр/	2	1	ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7		
1.3	Роль предмета «Изобразительное искусство» в учебно-воспитательном процес-се обучения школьников /Ср/	2	19	ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7		
1.4	Развитие творческих способностей школьников и закономерности их про-явления на уроках изобразительного искусства /Пр/	2	1	ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7		
1.5	Развитие творческих способностей школьников и закономерности их про-явления на уроках изобразительного искусства /Ср/	2	14	ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7		
1.6	Концепции и программы обучения изобразительному искусству. /Лек/	2	4	ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7		
1.7	Концепции и программы обучения изобразительному искусству. /Ср/	2	18	ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7		
1.8	Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в школе /Пр/	2	1	ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7		
1.9	Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в школе /Ср/	2	9	ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7		
1.10	Методы и приемы обучения изобрази-тельному искусству /Лек/	2	2	ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7		
1.11	Методы и приемы обучения изобрази-тельному искусству /Пр/	2	1	ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7		

1.12	Методы и приемы обучения изобрази-тельному искусству /Ср/	2	15	ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7		
1.13	Структура урока изобразительного ис-кусства. Подготовка к уроку изобрази-тельного искусства. /Ср/	2	8	ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7		
1.14	Основные виды учебной работы на уро-ке изобразительного искусства /Ср/	2	15	ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7		
1.15	/Тема/	3	0			
1.16	Методика преподавания на общеобразовательном и профильном уровне обучения. Рисование с натуры, по представ-лению и воображению. /Пр/	3	1	ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7		
1.17	Методика преподавания на общеобразовательном и профильном уровне обучения. Рисование с натуры, по представ-лению и воображению. /Ср/	3	24	ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7		
1.18	Методика организации и проведения уроков тематического рисования /Пр/	3	1	ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7		
1.19	Методика организации и проведения уроков тематического рисования /Ср/	3	24	ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7		
1.20	Методика организации уроков по деко-ративному рисованию /Пр/	3	0,5	ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7		
1.21	Методика организации уроков по деко-ративному рисованию /Ср/	3	4	ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7		
1.22	Методика организации уроков-бесед по изобразительному искусству /Пр/	3	0,5	ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7		

1.23	Методика организации уроков-бесед по изобразительному искусству /Ср/	3	24	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-6 ПК-7		
1.24	Методика проведения внеклассной ра-боты по изобразительному искусству в школе /Пр/	3	0,5	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-6 ПК-7		
1.25	Методика проведения внеклассной ра-боты по изобразительному искусству в школе /Ср/	3	4	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-6 ПК-7		
1.26	Учитель как организатор и руководи-тель учебного процесса по изобрази-тельному искусству /Пр/	3	0,5	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-6 ПК-7		
1.27	Учитель как организатор и руководи-тель учебного процесса по изобрази-тельному искусству /Ср/	3	14	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-6 ПК-7		
1.28	Типы уроков изобразительного искусства /Лек/	3	5	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-6 ПК-7		
1.29	Типы уроков изобразительного искусства /Ср/	3	20	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-6 ПК-7		
1.30	Анализ и самоанализ урока изобрази-тельного искусства /Пр/	3	1	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-6 ПК-7		
1.31	Анализ и самоанализ урока изобрази-тельного искусства /Ср/	3	14	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-6 ПК-7		
1.32	Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление, учебно-материальная база /Пр/	3	0,5	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-6 ПК-7		

1.33	Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление, учебно-материальная база /Ср/	3	5,7	ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7		
1.34	Применение электронных образовательных ресурсов на уроках изобразительного искусства /Пр/	3	0,5	ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7		
1.35	Применение электронных образовательных ресурсов на уроках изобразительного искусства /Ср/	3	6	ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7		
1.36	Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности учащихся. Методическая разработка наглядных пособий к урокам изобразительного искусства /Лек/	3	1	ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7		
1.37	Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности учащихся. Методическая разработка наглядных пособий к урокам изобразительного искусства /Ср/	3	6	ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7		
1.38	ФГОС ООО: цели, содержание, ключевые особенности введения /Пр/	3	0,5	ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7		
1.39	ФГОС ООО: цели, содержание, ключевые особенности введения /Ср/	3	6	ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7		
1.40	Планируемые результаты освоения ООП ООО (личностные, метапредметные, предметные) /Пр/	3	0,5	ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7		
1.41	Планируемые результаты освоения ООП ООО (личностные, метапредметные, предметные) /Ср/	3	6	ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7		
1.42	Формирование универсальных учебных действий на уроках изобразительного искусства /Пр/	3	0,5	ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7		

1.43	Формирование универсальных учебных действий на уроках изобразительного искусства /Ср/	3	6	ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7		
1.44	Виды и типы уроков по ФГОС. Требования к новым типам уроков. /Лек/	3	1	ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7		
1.45	Виды и типы уроков по ФГОС. Требования к новым типам уроков. /Ср/	3	16	ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7		
1.46	Технологическая карта урока изобразительного искусства /Пр/	3	0,5	ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7		
1.47	Технологическая карта урока изобразительного искусства /Ср/	3	6	ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7		
1.48	Моделирование урока изобразительного искусства в соответствии с требованиями ФГОС ООО /Пр/	3	0,5	ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7		
1.49	Моделирование урока изобразительного искусства в соответствии с требованиями ФГОС ООО /Ср/	3	6	ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7		
1.50	Применение метода художественно-педагогической драматургии на уроках изобразительного искусства /Пр/	3	0,5	ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7		
1.51	Применение метода художественно-педагогической драматургии на уроках изобразительного искусства /Ср/	3	6	ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7		
1.52	Нетрадиционные формы организации уроков изобразительного искусства /Пр/	3	1	ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7		

1.53	Нетрадиционные формы организации уроков изобразительного искусства /Ср/	3	4	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-6 ПК-7		
1.54	Конструктор урока. Приемы педагогической техники на уроках изобразительного искусства. /Пр/	3	0,5	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-6 ПК-7		
1.55	Конструктор урока. Приемы педагогической техники на уроках изобразительного искусства. /Ср/	3	6	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-6 ПК-7		
1.56	Активные и интерактивные методы обучения на уроках изобразительного искусства /Пр/	3	0,5	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-6 ПК-7		
1.57	Активные и интерактивные методы обучения на уроках изобразительного искусства /Ср/	3	6	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-6 ПК-7		
1.58	Педагогический рисунок на уроке изобразительного искусства. Разработка альбомов педагогических рисунков /Пр/	3	1	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-6 ПК-7		
1.59	Педагогический рисунок на уроке изобразительного искусства. Разработка альбомов педагогических рисунков /Ср/	3	4	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-6 ПК-7		
1.60	Педагогические технологии в образовательном процессе уроков изобразительного искусства /Лек/	3	1	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-6 ПК-7		
1.61	Педагогические технологии в образовательном процессе уроков изобразительного искусства /Ср/	3	4,3	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-6 ПК-7		
1.62	Часы на контроль /Экзамен/	3	8,5	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-6 ПК-7		

1.63	Форма аттестации (зачет) /КПА/	промежуточной	3	1,5	ОПК-1 ПК-1 ПК -2 ПК-3 ПК-6 ПК -7		
------	--------------------------------	---------------	---	-----	--	--	--

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать

		дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
--	--	---	---

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Борисов В. Ю., Борисов Н. Н. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - Москва: МПГУ, 2018. - 80 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/112527
Л.1.2	Ломов С. П., Аманжолов С. А. Методология художественного образования [Электронный ресурс]:. - Москва: Прометей, 2011. - 188 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=3842

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru

Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.