



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рисунок

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили "Начальное образование" и "Изобразительное искусство"

Форма обучения заочная

Срок освоения 5 лет 6 месяцев

Кафедра педагогических арт-технологий

**Год начала
подготовки** 2018

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): доцент, Минакова О.А.

Рабочая программа дисциплины "Рисунок" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки

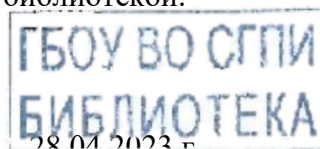
Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили "Начальное образование" и "Изобразительное искусство", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  _____ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Развитие творческих способностей студентов, приобретения специальных умений и навыков реалистического изображения действительности. Формирование профессиональных знаний и навыков в области рисунка, подготовка студентов к самостоятельной творческой и учебно-воспитательной работе.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Формировать у студентов базовые знания о рисунке как предмете, о методах и приемах рисования.
2. Развивать у студентов изобразительные навыки в области рисунка.
3. Обеспечить формирование у студентов общих представлений о принципах и методах реалистического изображения объемной формы средствами рисунка.
4. Обеспечить формирование у студентов творческого воображения, культуры восприятия.
5. Развивать творческие способности студентов, потребности в создании ав-торских работ.
6. Подготовка к самостоятельной творческой и учебно-воспитательной работе в школе.
7. Создать условия для творческой самореализации и развития студентов в профессиональной и педагогической деятельности.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.06
--------------------	---------

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Академическая живопись

Академический рисунок

Актуальные проблемы педагогики

Анализ и интерпретация художественных произведений

Ассоциативные построения в станковой картине

Методика преподавания предмета "Окружающий мир"

Обществознание

Основы декоративной композиции

Преддипломная практика

Применение различных видов художественной обработки материалов для изготовления кукол

Психология личности

Психология стресса

Скульптура

Станковая живопись

Теоретические основы рисунка

Технологии батика

Художественные средства композиции

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОК-6 способностью к самоорганизации и самообразованию	
ОК-6 способностью к самоорганизации и	

самообразованию	
ОК-6 способностью к самоорганизации и самообразованию	
ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

СК-1 готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства

СК-1 готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области

изобразительного искусства

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<p>знать: Знать разнообразные формы, методы, приемы и средства воспитания и обучения детей школьного возраста. Знать закономерности формообразования. Знать основные композиционные законы, правила и приемы построения изображения. Знать законы линейной и воздушной перспективы. Знать своеобразие методов и техник изображения. Знать вопросы о систематической работе по самообразованию, пополнению своих психолого-педагогических знаний, совершенствованию профессионально значимых умений и навыков.</p>	<p>уметь: Применять на практике знания о содержании, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. Различать разнообразные формы, методы, приемы и средства воспитания и обучения организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. Разрабатывать предложения по совершенствованию образовательного процесса, его моделирования в соответствии с современными концепциями образования.</p>	<p>владеть: Владеть умениями осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач. Выявлять и корректировать трудности обучения о сущности содержания и структуре целостного педагогического процесса образовательного учреждения. Владеть особенностями строения различных предметов и форм.</p>
--	--	--

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 18 зачетные (-ых) единиц (-ы) (648), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		2		3		4		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп		
Практические	14	14	18	18	18	18	16	16	66	66
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,8	0,8	0,3	0,3	0,3	0,3	0,5	0,5	1,9	1,9
Итого ауд.	14	14	18	18	18	18	16	16	66	66
Контактная работа	14,8	14,8	18,3	18,3	18,3	18,3	16,5	16,5	67,9	67,9
Сам. работа	120,7	120,7	161,7	161,7	161,7	161,7	119	119	563,1	563,1
Часы на контроль	8,5	8,5					8,5	8,5	17	17
Итого	144	144	180	180	180	180	144	144	648	648

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Натюрморт -1 семестр					
1.1	Рисунок натюрморта из геометрических тел. /Тема/	1	0			
1.2	/Пр/	1	6	ОК-6 ОПК-1 ПК-3 СК -1		

1.3	/Ср/	1	27,7	ОК-6 ОПК-1 ПК-3 СК -1		
1.4	Тональный рисунок натюрморта из простых бытовых предметов. /Тема/	1	0			
1.5	/Пр/	1	2	ОК-6 ОПК-1 ПК-3 СК -1		
1.6	/Ср/	1	40	ОК-6 ОПК-1 ПК-3 СК -1		
Раздел 2. "Натюрморт"						
2.1	Светотеневой рисунок драпировки со складками. /Тема/	1	0			
2.2	/Пр/	1	6	ОК-6 ОПК-1 ПК-3 СК -1		
2.3	/Ср/	1	53	ОК-6 ОПК-1 ПК-3 СК -1		
2.4	/Экзамен/	1	8,5	ОК-6 ОПК-1 ПК-3 СК -1		
2.5	/КПА/	1	0,8	ОК-6 ОПК-1 ПК-3 СК -1		
Раздел 3. Натюрморт - 2 семестр						
3.1	Тональный рисунок натюрморта с гипсовой розеткой и драпировкой. /Тема/	2	0			
3.2	/Пр/	2	6	ОК-6 ОПК-1 ПК-3 СК -1		
3.3	/Ср/	2	50	ОК-6 ОПК-1 ПК-3 СК -1		
3.4	Рисунок натюрморта с чучелом птицы мягкими материалами. /Тема/	2	0			

3.5	/Пр/	2	6	ОК-6 ОПК-1 ПК-3 СК -1		
3.6	/Ср/	2	50,7	ОК-6 ОПК-1 ПК-3 СК -1		
3.7	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта разных по материалности и фактуре (металл, дерево, стекло, керамика). /Тема/	2	0			
3.8	/Пр/	2	6	ОК-6 ОПК-1 ПК-3 СК -1		
3.9	/Ср/	2	61	ОК-6 ОПК-1 ПК-3 СК -1		
3.10	/КПА/	2	0,3	ОК-6 ОПК-1 ПК-3 СК -1		
Раздел 4. Натюрморт-3 семестр						
4.1	Тематический рисунок натюрморта с включением мотива живой природы. /Тема/	3	0			
4.2	/Пр/	3	6	ОК-6 ОПК-1 ПК-3 СК -1		
4.3	/Ср/	3	50	ОК-6 ОПК-1 ПК-3 СК -1		
4.4	Рисунок натюрморта в интерьере с масштабным предметом (стол, стул). /Тема/	3	0			
4.5	/Пр/	3	6	ОК-6 ОПК-1 ПК-3 СК -1		
4.6	/Ср/	3	50	ОК-6 ОПК-1 ПК-3 СК -1		
4.7	Рисунок фрагмента интерьера с архитектурной деталью (окно, дверь и т.д.) с выраженным смысловым и композиционным центром. /Тема/	3	0			

4.8	/Пр/	3	6	ОК-6 ОПК-1 ПК-3 СК -1		
4.9	/Ср/	3	61,7	ОК-6 ОПК-1 ПК-3 СК -1		
4.10	/КПА/	3	0,3	ОК-6 ОПК-1 ПК-3 СК -1		
	Раздел 5. Рисунок головы человека - 4 семестр					
5.1	Тема 10. Рисунок костной основы головы человека (череп). Рисунок костной основы головы человека (череп) /Тема/	4	0			
5.2	/Пр/	4	4	ОК-6 ОПК-1 ПК-3 СК -1		
5.3	/Ср/	4	4	ОК-6 ОПК-1 ПК-3 СК -1		
5.4	Тема 11. Рисунок гипсовой (обрубочной) модели головы. /Тема/	4	0			
5.5	/Пр/	4	4	ОК-6 ОПК-1 ПК-3 СК -1		
5.6	/Ср/	4	4	ОК-6 ОПК-1 ПК-3 СК -1		
5.7	Тема 12. Рисунок гипсовой головы экорше Гудона /Тема/	4	0			
5.8	/Пр/	4	8	ОК-6 ОПК-1 ПК-3 СК -1		
5.9	/Ср/	4	4	ОК-6 ОПК-1 ПК-3 СК -1		
5.10	Тема 13. Рисунок гипсовых слепков деталей головы Давида /Тема/	4	0			

5.11	/Ср/	4	5,7	ОК-6 ОПК-1 ПК-3 СК -1		
	Раздел 6. Рисунок головы человека - 5 семестр					
6.1	Тема 14. Светотеневой рисунок античной головы. /Тема/	4	0			
6.2	/Ср/	4	11,6	ОК-6 ОПК-1 ПК-3 СК -1		
6.3	Тема 15. Рисунок гипсовой головы «Гомера». /Тема/	4	0			
6.4	/Ср/	4	12	ОК-6 ОПК-1 ПК-3 СК -1		
6.5	Тема 16. Рисунок гипсовой головы «Гаттамелата». /Тема/	4	0			
6.6	/Ср/	4	12	ОК-6 ОПК-1 ПК-3 СК -1		
	Раздел 7. Рисунок живой головы натурщика - 6 семестр					
7.1	Тема 17. Светотеневой рисунок живой головы с помощью больших конструктивных масс. /Тема/	4	0			
7.2	/Ср/	4	7	ОК-6 ОПК-1 ПК-3 СК -1		
7.3	Тема 18. Зарисовки живой головы с различных ракурсов. /Тема/	4	0			
7.4	/Ср/	4	12	ОК-6 ОПК-1 ПК-3 СК -1		
7.5	Тема 19. Рисунок головы натурщика с плечевым поясом /Тема/	4	0			
7.6	/Ср/	4	3	ОК-6 ОПК-1 ПК-3 СК -1		
	Раздел 8. Рисунок фигуры человека - 7 семестр					
8.1	Тема 20. Рисунок скелета человека с натуры. /Тема/	4	0			

8.2	/Ср/	4	20	ОК-6 ОПК-1 ПК-3 СК -1		
8.3	Тема 21. Светотеневой рисунок гипсовой анатомической фигуры Гудона. Анатомические закономерности строения мышц тела человека. /Тема/	4	0			
8.4	/Ср/	4	23,7	ОК-6 ОПК-1 ПК-3 СК -1		
8.5	/Тема/	4	0			
8.6	Форма промежуточной аттестации/экзамен /КПА/	4	0,5	ОК-6 ОПК-1 ПК-3 СК -1		
8.7	Часы на контроль /Экзамен/	4	8,5	ОК-6 ОПК-1 ПК-3 СК -1		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых

<p>основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
--	--	--	---

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Рисунок: методические указания к лабораторным работам для бакалавров направления 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: СПбГЛТУ, 2014. - 24 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=60843
-------	---

Л.1.2	Зорин Л. Н. Рисунок [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2014. - 104 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=50693
Л.1.3	Зыков К. Н., Чугунова Е. А. Рисунок для абитуриентов [Электронный ресурс]:. - Тюмень: ТюмГНГУ, 2010. - 140 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=39171
10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)	
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен «Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://biblio.imli.ru
Научный архив	http://lib.pushkinskijdom.ru
ЭБС «Педагогическая библиотека»	https://научныйархив.рф
ЭБС «Айбукс.ру»	http://pedlib.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://www.ibooks.ru
ЭБС Буконлайн	https://elibrary.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://bookonline.ru
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	https://cyberleninka.ru/
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php
10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы	
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	http://window.edu.ru/catalog
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://dic.academic.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	https://fond.1sept.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	http://school-collection.edu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	https://openedu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://school-collection.edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://edu.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	http://fgosvo.ru
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://научныйархив.рф
	https://online.edu.ru
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.