



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Художественная обработка материалов в прикладном творчестве**

(наименование учебной дисциплины)

**Уровень основной образовательной программы**

бакалавриат

**Направление(я) подготовки (специальность)**

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Профили "Начальное образование" и "Изобразительное искусство"

**Форма обучения** заочная

**Срок освоения** 5 лет 6 месяцев

**Кафедра** педагогических арт-технологий

**Год начала  
подготовки** 2018

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): доцент, Беляева Людмила Юрьевна

Рабочая программа дисциплины "Художественная обработка материалов в прикладном творчестве" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

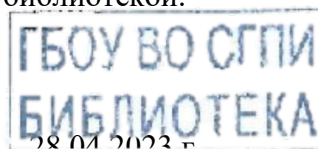
Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Профили "Начальное образование" и "Изобразительное искусство", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  \_\_\_\_\_ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  \_\_\_\_\_ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Художественная обработка материалов в прикладном творчестве» являются: получение студентами практических навыков и умений в выполнении декоративных композиций с применением современных материалов и технологий их художественной обработки.

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные задачи дисциплины:

- сформировать у студентов основы изобразительной грамоты в декоративно-прикладном творчестве;
- формировать у студентов умения применять выразительные средства различных материалов при создании декоративных композиций;
- формировать определенные специфические навыки и умения художественной обработки материалов в процессе создания декоративных композиций;
- развивать у студентов технологические приемы выполнения декоративных композиций с применением художественной обработки различных материалов.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.12

### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Биологическая этика

История изобразительного искусства

Методика обучения изобразительному искусству

Основы черчения и начертательной геометрии

Основы экологической культуры

Педагогика

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Профилактика употребления ПАВ

### 3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Академический рисунок

Актуальные проблемы педагогики

Анализ и интерпретация художественных произведений

Методика преподавания предмета "Окружающий мир"

Обществознание

Преддипломная практика

Применение различных видов художественной обработки материалов для изготовления кукол

Скульптура

Теоретические основы рисунка

Технологии батика

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	

**ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности**

**СК-2 готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства**

**СК-2 готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области**

**декоративно-прикладного искусства**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>знать:</b> Знает как свободно выполнять учебные и художественно-творческие работы в области декоративно-прикладного искусства.	<b>уметь:</b> Может оценить возможные риски и ограничения в решении поставленных задач. Может прогнозировать предполагаемые результаты решения поставленных задач.	<b>владеть:</b> Способен определить необходимые ресурсы для достижения поставленной цели. Самостоятельно выполняет различные виды учебных и художественно-творческих работ в области изобразительного искусства (графические, живописные, объемно-пластические работы). Выполняет учебные и художественно-творческие работы в области компьютерной графики и проектирования.
--	--	---

### 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные (-ых) единицы (-ы) (144), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	4		Итого	
	уп	рп		
Практические	8	8	8	8
Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе в форме практ.подготовки	2	2	2	2
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8,3	8,3	8,3	8,3
Сам. работа	135,7	135,7	135,7	135,7
Итого	144	144	144	144

### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Художественная обработка материалов в прикладном творчестве					
1.1	/Тема/	4	0			

1.2	Тема 1. Цели и задачи курса «Художественная обработка материалов в прикладном творчестве». История развития искусства художественной обработки материалов, способы создания художественных композиций и образов из различных материалов; знакомство с различными направлениями в художественной обработке материалов; учет возраста и пола учащихся. /Ср/	4	8	ПК-3 СК -2		
1.3	Тема 2.1. Художественная обработка бумаги: окрашивание, тонирование, сминание. /Пр/	4	1	ПК-3 СК -2		
1.4	Тема 2.1. Художественная обработка бумаги: окрашивание, тонирование, сминание. /Ср/	4	16	ПК-3 СК -2		
1.5	Тема 2.2. Аппликация из бумаги плоскостная из тонированной бумаги. Полуобъемная аппликация из жатой бумаги. Бумажная филигрань - Квиллинг. Техника оригами. /Пр/	4	1	ПК-3 СК -2		
1.6	Тема 2.2. Аппликация из бумаги плоскостная из тонированной бумаги. Полуобъемная аппликация из жатой бумаги. Бумажная филигрань - Квиллинг. Техника оригами. /Ср/	4	16	ПК-3 СК -2		
1.7	Тема 2.3. Выполнение изделий из папье-маше (шкатулка, посуда, броши и др.). Декоративная роспись. /Пр/	4	1	ПК-3 СК -2		
1.8	Тема 2.3. Выполнение изделий из папье-маше (шкатулка, посуда, броши и др.). Декоративная роспись. /Ср/	4	8	ПК-3 СК -2		
1.9	Тема 2.4. Искусство «Декупаж». /Пр/	4	1	ПК-3 СК -2		
1.10	Тема 2.4. Искусство «Декупаж». /Ср/	4	16	ПК-3 СК -2		
1.11	Тема 3.1. Ниткопись. Выполнение декоративной, стилизованной композиции /Пр/	4	1	ПК-3 СК -2		

1.12	Тема 3.1. Ниткопись. Выполнение декоративной, стилизованной композиции /Ср/	4	16	ПК-3 СК -2		
1.13	Тема 3.2. Обработка ткани. Выполнение работ в технике аппликации из ткани. Роспись ткани: трафарет, набойка, штамповка. Выжигание по щёлку- техника гильоширования /Пр/	4	0,5	ПК-3 СК -2		
1.14	Тема 3.2. Обработка ткани. Выполнение работ в технике аппликации из ткани. Роспись ткани: трафарет, набойка, штамповка. Выжигание по щёлку- техника гильоширования /Ср/	4	16	ПК-3 СК -2		
1.15	Тема 3.3. Гобелен. Технология создания гобелена. «Живописный войлок» - валяние из шерсти Технологии кружевоплетения, макраме. Выполнение декоративной композиции /Пр/	4	0,5	ПК-3 СК -2		
1.16	Тема 3.3. Гобелен. Технология создания гобелена. «Живописный войлок» - валяние из шерсти Технологии кружевоплетения, макраме. Выполнение декоративной композиции /Ср/	4	7,7	ПК-3 СК -2		
1.17	Тема 4.1. Лепка керамических изделий реалистичных образов животного и человека. Лепка. Изразец /Пр/	4	0,5	ПК-3 СК -2		
1.18	Тема 4.1. Лепка керамических изделий реалистичных образов животного и человека. Лепка. Изразец /Ср/	4	8	ПК-3 СК -2		
1.19	Тема 4.2. Пластик и соленое тесто в декоративных работах, художественная их обработка. Лепка декоративных панно из соленого теста /Пр/	4	0,5	ПК-3 СК -2		
1.20	Тема 4.2. Пластик и соленое тесто в декоративных работах, художественная их обработка. Лепка декоративных панно из соленого теста /Ср/	4	8	ПК-3 СК -2		

1.21	Тема 5.1. Декоративные работы из природных материалов. Природный материал и его изобразительно-пластические свойства. Корнепластика. /Пр/	4	0,5	ПК-3 СК -2		
1.22	Тема 5.1. Декоративные работы из природных материалов. Природный материал и его изобразительно-пластические свойства. Корнепластика. /Ср/	4	8	ПК-3 СК -2		
1.23	Тема 6.1. Технологии витража. Выполнение декоративной композиции в витражной технике (по выбору студентов). /Пр/	4	0,5	ПК-3 СК -2		
1.24	Тема 6.1. Технологии витража. Выполнение декоративной композиции в витражной технике (по выбору студентов). /Ср/	4	8	ПК-3 СК -2		
1.25	Форма промежуточной аттестации (зачет) /КПА/	4	0,3	ПК-3 СК -2		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала.	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи



<p>знание и понимание основных понятий и категорий;</p> <p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
--	--	--	--

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Емельянова Н. М. Конструирование швейных изделий [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие по дисциплине «компьютерное обеспечение дизайн-проектирования». - Екатеринбург: УрГАХУ, 2019. - 122 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/131253">https://e.lanbook.com/book/131253</a>
-------	---

Л.1.2	Кузина Е. А. Дизайн интерьера общественного пространства магазинов [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 121 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/496464">https://urait.ru/bcode/496464</a>
Л.1.3	Перевертов В. П. Технология обработки материалов давлением [Электронный ресурс]: конспект лекций в трех частях. - Самара: СамГУПС, 2013. - 125 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/130345">https://e.lanbook.com/book/130345</a>
<b>9.1.2. Дополнительная литература</b>	
Л.2.1	Миненко Л. В. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири [Электронный ресурс]:. - Кемерово: КемГИК, 2006. - 111 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=45961">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=45961</a>
Л.2.2	Алексеев А. Г. Проектирование: Предметный дизайн [Электронный ресурс]: учебное наглядное пособие. направление подготовки: 54.03.01 «дизайн». профили подготовки «графический дизайн», «дизайн костюма». квалификация (степень) выпускника «бакалавр». форма обучения: очная, заочная. - Кемерово: КемГИК, 2017. - 95 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/105256">https://e.lanbook.com/book/105256</a>
<b>10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)</b>	
ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskiydom.ru">http://lib.pushkinskiydom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonlime.ru">https://bookonlime.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>
<b>10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>	
Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>

Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>

#### **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.