



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332  
Владелец: Кулешин М.Г.  
Должность: И.о. ректора  
E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru  
Организация: ГБОУ ВО СГПИ  
Дата подписания: 19.05.2023  
Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Художественные средства композиции**

(наименование учебной дисциплины)

**Уровень основной образовательной программы**

бакалавриат

**Направление(я) подготовки (специальность)**

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Профили "Начальное образование" и "Изобразительное искусство"

**Форма обучения** заочная

**Срок освоения** 5 лет 6 месяцев

**Кафедра** педагогических арт-технологий

**Год начала  
подготовки** 2018

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): профессор, Алмосов Лев Иванович

Рабочая программа дисциплины "Художественные средства композиции" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Профили "Начальное образование" и "Изобразительное искусство", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование у студентов теоретических знаний об особенностях художественных средств композиции в процессе изучения особенностей композиционных приемов применяемых в произведениях изобразительного искусства России и Европы в историческом аспекте, развитие практических умений в построении композиции станковой картины

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. создать условия для развития у студентов творческих способностей, прикладных умений в построении композиции станковой картины;
2. формировать у студентов теоретические знания о художественных средствах композиции на примере изучения культурного наследия России и стран Европы;
3. содействовать эстетическому воспитанию, художественному развитию студентов овладению культурой мышления.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.ДВ.08

### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

История костюма

Антропологические основы деятельности учителя начальной школы

Введение в педагогическую деятельность

Графический дизайн

Детская литература

Естествознание

Живопись

Иностранный язык

История

История изобразительного искусства

История изобразительного искусства Ставропольского края

Колористика

Композиция

Компьютерная графика

Компьютерная графика и педагогическая деятельность

Компьютерная графика и производственная деятельность

Культурология

Легкая атлетика

Математика

Методика обучения и воспитания младших школьников

Методика обучения изобразительному искусству

Методика преподавания технологии

Методика работы вожатого в детско-юношеской организации

Общая физическая подготовка

Основы черчения и начертательной геометрии

Основы экологической культуры

Педагогика

Педагогика начального образования

Педагогическая практика

Пластическая анатомия

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Профессиональная этика

Профилактика употребления ПАВ

Психология

Рисунок

Теория и методика начального образования	
Физическая культура для студентов специальной медицинской группы	
Философия	
<b>3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
Преддипломная практика	
<b>4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	
ПК-7 способностью организовывать	

<b>сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</b>	
<b>ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</b>	
<b>СК-1 готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства</b>	

<p><b>СК-1 готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства</b></p>	
---	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразные формы, методы, приемы и средства воспитания и обучения детей школьного возраста.</li> </ul>	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практике знания о содержании, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;</li> <li>- разнообразные формы, методы, приемы и средства воспитания и обучения организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;</li> <li>- выявлять и корректирует трудности обучения о сущности содержания и структуре целостного педагогического процесса образовательного учреждения;</li> <li>- разрабатывать предложения по совершенствованию образовательного процесса, его моделирования в соответствии с современными концепциями образования;</li> <li>- ставить вопрос о систематической работе по самообразованию, пополнению своих психолого-педагогических знаний, совершенствованию профессионально значимых умений и навыков.</li> </ul>	<p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умениями осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.</li> </ul>
---	---	---

## 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные (-ых) единиц (-ы) (144), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	5		Итого	
	УП	РП		
Вид занятий				
Практические	8	8	8	8
Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО)	0,5	0,5	0,5	0,5
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8,5	8,5	8,5	8,5
Сам. работа	127	127	127	127
Часы на контроль	8,5	8,5	8,5	8,5
Итого	144	144	144	144

### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Художественные средства композиции в изобразительном искусстве					
1.1	Историческая справка о взглядах на композицию картины, изменяющаяся во времени /Тема/	5	0			
1.2	/Ср/	5	18	ОПК-1 ПК-7 СК -1		
1.3	Обучение композиции в России (XVIII-XIX вв.) /Тема/	5	0			
1.4	/Пр/	5	1	ОПК-1 ПК-7 СК -1		
1.5	/Ср/	5	18	ОПК-1 ПК-7 СК -1		
1.6	Взгляды на композицию советских художников-педагогов XX в. /Тема/	5	0			
1.7	/Пр/	5	1	ОПК-1 ПК-7 СК -1		
1.8	/Ср/	5	18	ОПК-1 ПК-7 СК -1		
1.9	Свод советов мастеров /Тема/	5	0			
1.10	/Пр/	5	1	ОПК-1 ПК-7 СК -1		

1.11	Основные задания, проводимые дискурсивно, которые пробуждают композитора. Общий обзор ведения работы над жанровой композицией. /Тема/	5	0			
1.12	/Пр/	5	1	ОПК-1 ПК-7 СК -1		
1.13	/Ср/	5	22	ОПК-1 ПК-7 СК -1		
1.14	Требования к жанровой картине /Тема/	5	0			
1.15	/Пр/	5	2	ОПК-1 ПК-7 СК -1		
1.16	/Ср/	5	18	ОПК-1 ПК-7 СК -1		
1.17	Стилевые решения картины /Тема/	5	0			
1.18	/Пр/	5	2	ОПК-1 ПК-7 СК -1		
1.19	/Ср/	5	18	ОПК-1 ПК-7 СК -1		
1.20	Беседа о художниках Ставрополя /Тема/	5	0			
1.21	/Ср/	5	15	ОПК-1 ПК-7 СК -1		
1.22	Промежуточная аттестация /Тема/	5	0			
1.23	/КПА/	5	0,5	ОПК-1 ПК-7 СК -1		
1.24	Часы на контроль /Экзамен/	5	8,5	ОПК-1 ПК-7 СК -1		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

<b>Уровень сформированности компетенции</b>			
<b>не сформирована</b>	<b>сформирована частично</b>	<b>сформирована в целом</b>	<b>сформирована полностью</b>
<b>«Не зачтено»</b>	<b>«Зачтено»</b>		
<b>«Неудовлетворительно»</b>	<b>«Удовлетворительно»</b>	<b>«Хорошо»</b>	<b>«Отлично»</b>
<b>Описание критериев оценивания</b>			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> </ul> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</li> <li>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</li> </ul>
<b>8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 9.1.1. Основная литература

Л.1.1 Паранюшкин Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. - 100 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/215696>

Л.1.2 Серяков А. В., Почежерцев А. А. Композиция станковой живописи [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - Тюмень: ТГИК, 2021. - 32 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/288236>

#### 9.1.2. Дополнительная литература

Л.2.1 Киплик Д. И. Техника живописи [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. - 592 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/196711>

Л.2.2 Харьковский Н. П., Фоминов В. В., Щедрина С. В. Дизайн. Рисунок и композиция [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для абитуриентов, поступающих по направлению подготовки 54.03.01 «дизайн». - Воронеж: ВГПУ, 2017. - 36 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/105505>

### 10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskiydom.ru">http://lib.pushkinskiydom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonlime.ru">https://bookonlime.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>

### 10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>

#### **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.