



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332  
Владелец: Кудешин М.Г.  
Должность: И.о. ректора  
E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru  
Организация: ГБОУ ВО СГПИ  
Дата подписания: 19.05.2023  
Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Композиция

(наименование учебной дисциплины)

**Уровень основной образовательной программы**

бакалавриат

**Направление(я) подготовки (специальность)**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Начальное образование" и "Изобразительное искусство"

**Форма обучения** заочная

**Срок освоения** 5 лет 6 месяцев

**Кафедра** педагогических арт-технологий

**Год начала  
подготовки** 2019

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): профессор, Алмосов Лев Иванович

Рабочая программа дисциплины "Композиция" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Начальное образование" и "Изобразительное искусство", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  \_\_\_\_\_ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  \_\_\_\_\_ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Развитие творческих способностей студентов, сообщение студентам базовых знаний о сущности композиции как учебного предмета об основных законах, правилах и средствах композиции и сформировать практические умения составлять композицию натюрморта, пейзажа, интерьера, портрета, сюжетной картины, иллюстрации литературного произведения. Подготовка к творческой самореализации в профессиональной деятельности, осуществляя духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. формировать у студентов целостное представление об основных законах, правилах и средствах композиции;
2. формировать у студентов практические умения составлять композицию натюрморта, пейзажа, интерьера, портрета, сюжетной картины и иллюстрации к литературному произведению;
3. формировать у студентов умение анализировать композиционное решение произведений изобразительно искусства, развивать эстетический вкус, художественное видение произведения искусства;
4. учить студентов реалистическому изображению с натуры в творческих работах предметов и явлений окружающей действительности.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.07

### 3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Детская литература с основами литературоведения

История изобразительного искусства Ставропольского края

История костюма

Компьютерная графика и педагогическая деятельность

Компьютерная графика и художественно-творческая деятельность

Компьютерная графика

Основы декоративно-прикладного искусства

Основы объемно-пространственного моделирования

Производственная (педагогическая) практика 2

Производственная (педагогическая) практика 3

Производственная (педагогическая) практика 4

Производственная практика (научно-исследовательская работа) 1

Психология воспитательных практик

Скульптура и пластическая анатомия

Социально-гуманитарные основы преподавания религиозной культуры

Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях

Технологии изготовления коллажей

Технология и организация воспитательных практик

Учебная (ознакомительная) практика 3

Финансовый практикум

Художественная обработка материалов в прикладном творчестве

Художественное оформление в образовательном учреждении

Этика. Эстетика

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на	ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели

<b>основе базовых национальных ценностей</b>	нравственного поведения в профессиональной деятельности.
<b>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	УК-1.6 Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.
<b>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>	УК-2.2 Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.
	УК-2.4 Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>знать:</b>	<b>уметь:</b>	<b>владеть:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразные формы, методы, приемы и средства воспитания и обучения детей школьного возраста;</li> <li>- закономерности формообразования;</li> <li>- основные композиционные законы, правила и приемы построения изображения;</li> <li>- законы линейной и воздушной перспективы;</li> <li>- своеобразие методов и техник изображения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять на практике знания о содержании, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся</li> <li>- различать разнообразные формы, методы, приемы и средства воспитания и обучения организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;</li> <li>- выявлять и корректирует трудности обучения о сущности содержания и структуре целостного педагогического процесса образовательного учреждения;</li> <li>- разрабатывать предложения по совершенствованию образовательного процесса, его моделирования в соответствии с современными концепциями образования;</li> <li>- ставить вопрос о систематической работе по самообразованию, пополнению своих психолого-педагогических знаний, совершенствованию профессионально значимых умений и навыков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умениями осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач;</li> <li>- особенностями строения различных предметов и форм.</li> </ul>

## 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетные (-ых) единицы (-ы) (180), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		2		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Практические	12	12	8	8	20	20
Консультации			2	2	2	2
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,5	0,5	0,8	0,8
Итого ауд.	12	12	8	8	20	20
Контактная работа	12,3	12,3	10,5	10,5	22,8	22,8
Сам. работа	95,7	95,7	53	53	148,7	148,7
Часы на контроль			8,5	8,5	8,5	8,5
Итого	108	108	72	72	180	180

### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Композиция					
1.1	/Тема/	1	0			
1.2	Тема 1. Основы цветоведения. /Пр/	1	2	ОПК-4.1 УК-1.6 УК-2.2 УК-2.4		
1.3	Тема 1. Основы цветоведения. /Ср/	1	16	ОПК-4.1 УК-1.6 УК-2.2 УК-2.4		
1.4	Тема 2. Пропедевтика. /Пр/	1	4	ОПК-4.1 УК-1.6 УК-2.2 УК-2.4		
1.5	Тема 2. Пропедевтика. /Ср/	1	25,7	ОПК-4.1 УК-1.6 УК-2.2 УК-2.4		
1.6	Тема 3. Композиция натюрморта. /Пр/	1	2	ОПК-4.1 УК-1.6 УК-2.2 УК-2.4		
1.7	Тема 3. Композиция натюрморта. /Ср/	1	18	ОПК-4.1 УК-1.6 УК-2.2 УК-2.4		
1.8	Тема 4. Композиция интерьера. /Пр/	1	2	ОПК-4.1 УК-1.6 УК-2.2 УК-2.4		
1.9	Тема 4. Композиция интерьера. /Ср/	1	18	ОПК-4.1 УК-1.6 УК-2.2 УК-2.4		

1.10	Тема 5. Композиция пейзажа. /Пр/	1	2	ОПК-4.1 УК-1.6 УК-2.2 УК-2.4		
1.11	Тема 5. Композиция пейзажа. /Ср/	1	18	ОПК-4.1 УК-1.6 УК-2.2 УК-2.4		
1.12	Контроль /КПА/	1	0,3	ОПК-4.1 УК-1.6 УК-2.2 УК-2.4		
1.13	/Тема/	2	0			
1.14	Тема 6. Композиция портрета. /Пр/	2	4	ОПК-4.1 УК-1.6 УК-2.2 УК-2.4		
1.15	Тема 6. Композиция портрета. /Ср/	2	19	ОПК-4.1 УК-1.6 УК-2.2 УК-2.4		
1.16	Тема 7. Жанровая композиция. /Пр/	2	2	ОПК-4.1 УК-1.6 УК-2.2 УК-2.4		
1.17	Тема 7. Жанровая композиция. /Ср/	2	23	ОПК-4.1 УК-1.6 УК-2.2 УК-2.4		
1.18	Тема 8. Иллюстрация к литературному произведению /Пр/	2	2	ОПК-4.1 УК-1.6 УК-2.2 УК-2.4		
1.19	Тема 8. Иллюстрация к литературному произведению /Ср/	2	11	ОПК-4.1 УК-1.6 УК-2.2 УК-2.4		
1.20	Консультация /Конс/	2	2	ОПК-4.1 УК-1.6 УК-2.2 УК-2.4		
1.21	Контроль /КПА/	2	0,5	ОПК-4.1 УК-1.6 УК-2.2 УК-2.4		
1.22	Часы на контроль /Экзамен/	2	8,5	ОПК-4.1 УК-1.6 УК-2.2 УК-2.4		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

<b>Уровень сформированности компетенции</b>			
<b>не сформирована</b>	<b>сформирована частично</b>	<b>сформирована в целом</b>	<b>сформирована полностью</b>
<b>«Не зачтено»</b>	<b>«Зачтено»</b>		
<b>«Неудовлетворительно»</b>	<b>«Удовлетворительно»</b>	<b>«Хорошо»</b>	<b>«Отлично»</b>
<b>Описание критериев оценивания</b>			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> </ul> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</li> <li>- свободное использование в ответах на вопросы материалов</li> </ul>

		дополнительные вопросы.	рекомендованной основной и дополнительной литературы.
<b>8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

<b>9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>	
<b>9.1. Рекомендуемая литература</b>	
<b>9.1.1. Основная литература</b>	
Л.1.1	Омельяненко Е. В. Цветоведение и колористика [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. - 112 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/247661">https://e.lanbook.com/book/247661</a>
Л.1.2	Паранюшкин Р. В., Насуленко Г. А. Техника рисунка [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. - 252 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/215699">https://e.lanbook.com/book/215699</a>
<b>9.1.2. Дополнительная литература</b>	
Л.2.1	Киплик Д. И. Техника живописи [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. - 592 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/196711">https://e.lanbook.com/book/196711</a>
<b>10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)</b>	
ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskiydom.ru">http://lib.pushkinskiydom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonline.ru">https://bookonline.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dost">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dost</a>



открытого доступа	ura.php
<b>10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>	
Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ достоверного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.