



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332
Владелец: Кудешин М.Г.
Должность: И.о. ректора
E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru
Организация: ГБОУ ВО СГПИ
Дата подписания: 19.05.2023
Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Компьютерная графика и педагогическая деятельность

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Начальное образование" и "Изобразительное искусство"

Форма обучения заочная

Срок освоения 5 лет 6 месяцев

Кафедра педагогических арт-технологий

**Год начала
подготовки** 2019

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): доцент, Фитьмов Евгений Алексеевич

Рабочая программа дисциплины "Компьютерная графика и педагогическая деятельность" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Начальное образование" и "Изобразительное искусство", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  _____ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Компьютерная графика и художественно-творческая деятельность» является: формирование у студентов необходимых компьютерных графических навыков и композиционных умений, подготовить к самостоятельному решению профессиональных задач в области компьютерной графики и художественно-творческой деятельности.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- содействовать овладению студентами практическими навыками работы с персональным компьютером, с аппаратными и программными средствами, применяемыми в области компьютерной графики и художественно-творческой деятельности,
- учить студентов применять современные программные продукты при выполнении художественно-творческих проектов;
- формировать у студентов проектную культуру при выполнении творческих заданий по компьютерной графике, самостоятельно ориентироваться в потоке научно-технической информации;
- обеспечить формирование у студентов умений и навыков осуществления учебно-познавательной, творческой и профессиональной педагогической деятельности в области компьютерной графики и художественно-творческой деятельности.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.02

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Живопись и методика ее преподавания

История изобразительного искусства Ставропольского края

История изобразительного искусства

История костюма

Композиция

Компьютерная графика

Методика обучения и воспитания в области начального образования

Методика обучения изобразительному искусству

Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности

Образовательные программы начального образования

Основы декоративно-прикладного искусства

Основы черчения и начертательной геометрии

Педагогика начального образования

Рисунок и методика его преподавания

Скульптура и пластическая анатомия

Учебная (ознакомительная) практика 3

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика

Финансовый практикум

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|---|--|
| ПК-10 Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп | ПК-10.1 Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов и образовательных областей (в соответствии с уровнем обучения и профилем подготовки) |
| ПК-16 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области компьютерной графики | ПК-16.1 Демонстрирует знание теоретических основ компьютерной графики и проектирования |
| ПК-16 Готов к самостоятельной | ПК-16.2 Выполняет учебные и художественно- |

| | |
|---|--|
| художественно-творческой деятельности в области компьютерной графики | творческие работы в области компьютерной графики и проектирования |
| ПК-3 Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса | ПК-3.4 Формирует познавательную мотивацию обучающихся (воспитанников) к учебным предметам (в соответствии с уровнем обучения и профилем подготовки), в рамках образовательных областей, урочной и внеурочной деятельности |
| ПК-7 Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам | ПК-7.3 Использует различные средства оценивания индивидуальных достижений обучающихся и воспитанников в образовательном процессе (в соответствии с уровнем обучения и профилем подготовки) |
| УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.1 Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. |
| | УК-2.2 Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели. |
| | УК-2.3 Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач. |
| | УК-2.4 Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач. |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

| знать: | уметь: | владеть: |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - знает механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области образования; - знает компьютерные технологии необходимые при решении проектных задач; | <ul style="list-style-type: none"> - уметь находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи - умеет планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов; - умеет использовать возможности компьютерной графики в проектировании; | <ul style="list-style-type: none"> - владеет навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта средствами цифровых ресурсов; - владеет компьютерными технологиями при решении проектных задач. |

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

| Курс | 6 | | Итого | |
|---------------------------------|------|------|-------|------|
| | уп | рп | | |
| Вид занятий | | | | |
| Практические | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО) | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 |
| Итого ауд. | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Контактная работа | 8,3 | 8,3 | 8,3 | 8,3 |
| Сам. работа | 63,7 | 63,7 | 63,7 | 63,7 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Примечание |
|-------------|---|----------------|-------|---|------------|------------|
| | Раздел 1. Компьютерная графика и педагогическая деятельность | | | | | |
| 1.1 | /Тема/ | 6 | 0 | | | |
| 1.2 | Тема 1.1. Программы компьютерной графики – инструмент для творческого самовыражения в художественной деятельности. /Ср/ | 6 | 2 | ПК-16.1 ПК-16.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-3.4 ПК-7.3 ПК-10.1 | | |
| 1.3 | Тема 1.2. Области применения компьютерной графики. /Пр/ | 6 | 1 | ПК-16.1 ПК-16.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-3.4 ПК-7.3 ПК-10.1 | | |
| 1.4 | Тема 1.2. Области применения компьютерной графики. /Ср/ | 6 | 2 | ПК-16.1 ПК-16.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-3.4 ПК-7.3 ПК-10.1 | | |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|--|
| 1.5 | Тема 1.3. Комплексный подход в проектировании. /Пр/ | 6 | 1 | ПК-16.1 ПК-16.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-3.4 ПК-7.3 ПК-10.1 | | |
| 1.6 | Тема 1.3. Комплексный подход в проектировании. /Ср/ | 6 | 4 | ПК-16.1 ПК-16.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-3.4 ПК-7.3 ПК-10.1 | | |
| 1.7 | Тема 2.1. Основные редакторы векторной графики. /Пр/ | 6 | 1 | ПК-16.1 ПК-16.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-3.4 ПК-7.3 ПК-10.1 | | |
| 1.8 | Тема 2.1. Основные редакторы векторной графики. /Ср/ | 6 | 2 | ПК-16.1 ПК-16.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-3.4 ПК-7.3 ПК-10.1 | | |
| 1.9 | Тема 2.2. Интерфейс программы. /Ср/ | 6 | 2 | ПК-16.1 ПК-16.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-3.4 ПК-7.3 ПК-10.1 | | |
| 1.10 | Тема 2.3. Манипулирование объектами. /Ср/ | 6 | 4 | ПК-16.1 ПК-16.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-3.4 ПК-7.3 ПК-10.1 | | |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|--|
| 1.11 | Тема 2.4. Приёмы создания изображений в векторном редакторе. /Ср/ | 6 | 2 | ПК-16.1 ПК-16.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-3.4 ПК-7.3 ПК-10.1 | | |
| 1.12 | Тема 2.5. Цветовые модели и палитры программы. /Ср/ | 6 | 2 | ПК-16.1 ПК-16.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-3.4 ПК-7.3 ПК-10.1 | | |
| 1.13 | Тема 2.6. Диспетчер объектов. Инструменты для выполнения заливок /Ср/ | 6 | 2 | ПК-16.1 ПК-16.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-3.4 ПК-7.3 ПК-10.1 | | |
| 1.14 | Тема 2.7. Основные редакторы растровой графики. /Пр/ | 6 | 2 | ПК-16.1 ПК-16.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-3.4 ПК-7.3 ПК-10.1 | | |
| 1.15 | Тема 2.7. Основные редакторы растровой графики. /Пр/ | 6 | 1 | ПК-16.1 ПК-16.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-3.4 ПК-7.3 ПК-10.1 | | |
| 1.16 | Тема 2.7. Основные редакторы растровой графики. /Ср/ | 6 | 4 | ПК-16.1 ПК-16.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-3.4 ПК-7.3 ПК-10.1 | | |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|--|
| 1.17 | Тема 2.8. Приемы создания изображений в растровом редакторе. /Ср/ | 6 | 4 | ПК-16.1 ПК-16.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-3.4 ПК-7.3 ПК-10.1 | | |
| 1.18 | Тема 3.1. Этапы создания изображения с помощью средств графических программ. /Ср/ | 6 | 5 | ПК-16.1 ПК-16.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-3.4 ПК-7.3 ПК-10.1 | | |
| 1.19 | Тема 3.2. Основные свойства графических форм. /Пр/ | 6 | 1 | ПК-16.1 ПК-16.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-3.4 ПК-7.3 ПК-10.1 | | |
| 1.20 | Тема 3.2. Основные свойства графических форм. /Ср/ | 6 | 4 | ПК-16.1 ПК-16.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-3.4 ПК-7.3 ПК-10.1 | | |
| 1.21 | Тема 3.3. Создание макета графического документа. /Пр/ | 6 | 1 | ПК-16.1 ПК-16.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-3.4 ПК-7.3 ПК-10.1 | | |
| 1.22 | Тема 3.3. Создание макета графического документа. /Ср/ | 6 | 6 | ПК-16.1 ПК-16.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-3.4 ПК-7.3 ПК-10.1 | | |

| | | | | | | |
|------|---|---|-----|---|--|--|
| 1.23 | Тема 3.4. Создание и редактирование текста. /Ср/ | 6 | 4 | ПК-16.1 ПК-16.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-3.4 ПК-7.3 ПК-10.1 | | |
| 1.24 | Тема 3.5. Проектирование оригинальной шрифтовой гарнитуры. /Ср/ | 6 | 4 | ПК-16.1 ПК-16.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-3.4 ПК-7.3 ПК-10.1 | | |
| 1.25 | Тема 4.1. Художественная иллюстрация. Создание и обработка издательских оригиналов. /Ср/ | 6 | 4 | ПК-16.1 ПК-16.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-3.4 ПК-7.3 ПК-10.1 | | |
| 1.26 | Тема 4.2. Применение компьютерной графики в разработке и оформлении интерьера. /Ср/ | 6 | 4 | ПК-16.1 ПК-16.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-3.4 ПК-7.3 ПК-10.1 | | |
| 1.27 | Тема 4.3. Использование компьютерной графики в наружной рекламе. /Ср/ | 6 | 1 | ПК-16.1 ПК-16.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-3.4 ПК-7.3 ПК-10.1 | | |
| 1.28 | Тема 4.4. Использование компьютерной графики при создании художественных произведений. /Ср/ | 6 | 1,7 | ПК-16.1 ПК-16.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-3.4 ПК-7.3 ПК-10.1 | | |

| | | | | | | | |
|------|---------------------------------|---------------|---|-----|---|--|--|
| 1.29 | Форма аттестации (зачет). /КПА/ | промежуточной | 6 | 0,3 | ПК-16.1 ПК-16.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-3.4 ПК-7.3 ПК-10.1 | | |
|------|---------------------------------|---------------|---|-----|---|--|--|

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

| Уровень сформированности компетенции | | | |
|---|--|--|---|
| не сформирована | сформирована частично | сформирована в целом | сформирована полностью |
| «Не зачтено» | «Зачтено» | | |
| «Неудовлетворительно» | «Удовлетворительно» | «Хорошо» | «Отлично» |
| Описание критериев оценивания | | | |
| <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы |

| | | | |
|--|--|---|---|
| (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. | | - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы. | на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы. |
|--|--|---|---|

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

| | |
|-------|--|
| Л.1.1 | Викторов М. Д. Проектирование социального плаката [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению 54.03.01 «дизайн», профиль «графический дизайн». - Воронеж: ВГПУ, 2017. - 48 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/105528 |
| Л.1.2 | Беляева О. А. Композиция [Электронный ресурс]: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «народная художественная культура», профиль «руководство студией декоративно-прикладного творчества», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Кемерово: КемГИК, 2017. - 60 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/121889 |
| Л.1.3 | Клещев О. И. Технология полиграфии: допечатная обработка изображений [Электронный ресурс]:. - Екатеринбург: УрГАХУ, 2020. - 116 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/189249 |
| Л.1.4 | Фирсов А. С. Компьютерная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие по выполнению практических работ. - Тверь: Тверская ГСХА, 2018. - 115 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/134221 |

9.1.2. Дополнительная литература

| | |
|-------|--|
| Л.2.1 | Хамматова В. В., Тулузакова Г. П. Технология полиграфии [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Казань: КНИТУ, 2020. - 84 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/244988 |
| Л.2.2 | Пушкарева Т. П., Титова С. А. Компьютерный дизайн [Электронный ресурс]: учеб. пособие. - Красноярск: СФУ, 2020. - 192 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/181561 |
| Л.2.3 | Богданова Т. В. Компьютерная графика [Электронный ресурс]: электронное учебное пособие. - Кемерово: КузГТУ имени Т.Ф. Горбачева, 2014. - 65 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/115098 |
| Л.2.4 | Ковалев А. С. Компьютерная графика 3D-моделирование КОМПАС-3D (технологии выполнения чертежей и деталей [Электронный ресурс]:. - Орел: ОрелГАУ, 2013. - 84 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=71328 |

9.1.3. Методические разработки

| | |
|-------|---|
| Л.3.1 | Приходько В. М., Шумун Н. М., Туркеничева О. А., Филина С. В. Начертательная геометрия и компьютерная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Ростов-на-Дону: РГУПС, 2019. - 255 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/134036 |
|-------|---|

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

| | |
|---|---|
| ЭБС «Лань» | https://e.lanbook.com |
| Национальная электронная библиотека (НЭБ) | https://rusneb.ru |
| ЭБС «Юрайт» | https://urait.ru |
| ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен | https://magazines.gorky.media |
| «Электронная библиотека ИМЛИ РАН» | http://biblio.imli.ru |
| «Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом) | http://lib.pushkinskijdom.ru |
| Научный архив | https://научныйархив.рф |
| ЭБС «Педагогическая библиотека» | http://pedlib.ru |
| ЭБС «Айбукс.ру» | https://www.ibooks.ru |
| Научная электронная библиотека eLibrary.ru | https://elibrary.ru |
| ЭБС Буконлайн | https://bookonlime.ru |
| Научная электронная библиотека «Киберленинка» | https://cyberleninka.ru/ |
| Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа | http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html |
| Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа | http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php |

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

| | |
|---|---|
| Университетская информационная система РОССИЯ | https://uisrussia.msu.ru |
| Единое окно доступа к образовательным ресурсам | http://window.edu.ru/catalog |
| Словари и энциклопедии | https://dic.academic.ru |
| Педагогическая мастерская «Первое сентября» | https://fond.1sept.ru |
| Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов | http://school-collection.edu.ru |
| Национальная платформа «Открытое образование» | https://openedu.ru |
| Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» | http://school-collection.edu.ru |

| | |
|--|---|
| Российское образование. Федеральный портал | http://edu.ru |
| Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования | http://fgosvo.ru |
| Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив» | https://научныйархив.рф |
| Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ» | https://online.edu.ru |

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.