



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Компьютерная графика и художественно-творческая деятельность**

(наименование учебной дисциплины)

**Уровень основной образовательной программы**

бакалавриат

**Направление(я) подготовки (специальность)**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Начальное образование" и "Изобразительное искусство"

**Форма обучения** заочная

**Срок освоения** 5 лет 6 месяцев

**Кафедра** педагогических арт-технологий

**Год начала  
подготовки** 2019

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): доцент, Фитьмов Евгений Алексеевич

Рабочая программа дисциплины "Компьютерная графика и художественно-творческая деятельность" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Начальное образование" и "Изобразительное искусство", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  \_\_\_\_\_ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  \_\_\_\_\_ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Компьютерная графика и художественно-творческая деятельность» является: формирование у студентов необходимых компьютерных графических навыков и композиционных умений, подготовить к самостоятельному решению профессиональных задач в области компьютерной графики и художественно-творческой деятельности.

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- содействовать овладению студентами практическими навыками работы с персональным компьютером, с аппаратными и программными средствами, применяемыми в области компьютерной графики и художественно-творческой деятельности,
- учить студентов применять современные программные продукты при выполнении художественно-творческих проектов;
- формировать у студентов проектную культуру при выполнении творческих заданий по компьютерной графике, самостоятельно ориентироваться в потоке научно-технической информации;
- обеспечить формирование у студентов умений и навыков осуществления учебно-познавательной, творческой и профессиональной педагогической деятельности в области компьютерной графики и художественно-творческой деятельности.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.02

### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Живопись и методика ее преподавания

История изобразительного искусства Ставропольского края

История костюма

Композиция

Компьютерная графика

Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности

Основы декоративно-прикладного искусства

Основы черчения и начертательной геометрии

Рисунок и методика его преподавания

Скульптура и пластическая анатомия

Учебная (ознакомительная) практика 3

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика

Финансовый практикум

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-16 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области компьютерной графики	ПК-16.1 Демонстрирует знание теоретических основ компьютерной графики и проектирования
	ПК-16.2 Выполняет учебные и художественно-творческие работы в области компьютерной графики и проектирования
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм.
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из	УК-2.2 Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.

<b>действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>	
<b>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>	УК-2.3 Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач.
	УК-2.4 Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>знать:</b> - знает механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области образования; - знает компьютерные технологии необходимые при решении проектных задач;	<b>уметь:</b> - уметь находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи - умеет планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов; - умеет использовать возможности компьютерной графики в проектировании;	<b>владеть:</b> - владеет навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта средствами цифровых ресурсов; - владеет компьютерными технологиями при решении проектных задач.
--	---	--

## 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	6		Итого	
	УП	РП		
Практические	8	8	8	8
Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8,3	8,3	8,3	8,3
Сам. работа	63,7	63,7	63,7	63,7
Итого	72	72	72	72

## 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Компьютерная графика и художественно-творческая деятельность.					
1.1	Раздел 1. Области применения компьютерной графики в художественном творчестве /Тема/	6	0			

1.2	Тема 1.1. Программы компьютерной графики – инструмент для творческого самовыражения в художественной деятельности. /Ср/	6	2	ПК-16.1 ПК-16.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4		
1.3	Тема 1.2. Области применения компьютерной графики. /Пр/	6	2	ПК-16.1 ПК-16.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4		
1.4	Тема 1.2. Области применения компьютерной графики. /Пр/	6	1	ПК-16.1 ПК-16.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4		
1.5	Тема 1.3. Комплексный подход в проектировании. /Пр/	6	1	ПК-16.1 ПК-16.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4		
1.6	Раздел 2. Графические редакторы и их назначение в художественном творчестве. /Тема/	6	0			
1.7	Тема 2.3. Манипулирование объектами. /Пр/	6	4	ПК-16.1 ПК-16.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4		
1.8	Тема 2.5. Цветовые модели и палитры программы. /Ср/	6	4	ПК-16.1 ПК-16.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4		
1.9	Тема 2.6. Диспетчер объектов. Инструменты для выполнения заливок. /Ср/	6	5,7	ПК-16.1 ПК-16.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4		
1.10	/Тема/	6	0			
1.11	Форма промежуточной аттестации (экзамен). /КПА/	6	0,3	ПК-16.1 ПК-16.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4		

1.12	Раздел 3. Создание графического изображения. /Тема/	6	0			
1.13	Тема 3.1. Этапы создания изображения с помощью средств графических программ. /Ср/	6	2	ПК-16.1 ПК-16.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4		
1.14	Тема 3.2. Основные свойства графических форм. /Ср/	6	2	ПК-16.1 ПК-16.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4		
1.15	Тема 3.2. Основные свойства графических форм. /Ср/	6	6	ПК-16.1 ПК-16.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4		
1.16	Тема 3.3. Создание макета графического документа. /Ср/	6	10	ПК-16.1 ПК-16.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4		
1.17	Тема 3.4. Создание и редактирование текста. /Ср/	6	5	ПК-16.1 ПК-16.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4		
1.18	Тема 3.5. Проектирование оригинальной шрифтовой гарнитуры. /Ср/	6	6	ПК-16.1 ПК-16.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4		
1.19	Тема 3.5. Проектирование оригинальной шрифтовой гарнитуры. /Ср/	6	10	ПК-16.1 ПК-16.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4		
1.20	Раздел 4. Применение компьютерной графики при создании графического изображения. /Тема/	6	0			

1.21	Тема 4.1. Художественная иллюстрация. Создание и обработка издательских оригиналов. /Ср/	6	1	ПК-16.1 ПК-16.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4		
1.22	Тема 4.2. Применение компьютерной графики в разработке и оформлении интерьера. /Ср/	6	6	ПК-16.1 ПК-16.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4		
1.23	Тема 4.2. Применение компьютерной графики в разработке и оформлении интерьера. /Ср/	6	1	ПК-16.1 ПК-16.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4		
1.24	Тема 4.3. Использование компьютерной графики в наружной рекламе. /Ср/	6	1	ПК-16.1 ПК-16.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4		
1.25	Тема 4.4. Использование компьютерной графики при создании художественных произведений. /Ср/	6	2	ПК-16.1 ПК-16.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала;	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и

<p>учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
--	--	--	--

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература



### 9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Викторов М. Д. Проектирование социального плаката [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению 54.03.01 «дизайн», профиль «графический дизайн». - Воронеж: ВГПУ, 2017. - 48 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/105528">https://e.lanbook.com/book/105528</a>
Л.1.2	Беляева О. А. Композиция [Электронный ресурс]:практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «народная художественная культура», профиль «руководство студией декоративно-прикладного творчества», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Кемерово: КемГИК, 2017. - 60 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/121889">https://e.lanbook.com/book/121889</a>
Л.1.3	Клещев О. И. Технология полиграфии: допечатная обработка изображений [Электронный ресурс]:. - Екатеринбург: УрГАХУ, 2020. - 116 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/189249">https://e.lanbook.com/book/189249</a>
Л.1.4	Фирсов А. С. Компьютерная графика [Электронный ресурс]:учебное пособие по выполнению практических работ. - Тверь: Тверская ГСХА, 2018. - 115 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/134221">https://e.lanbook.com/book/134221</a>

### 9.1.2. Дополнительная литература

Л.2.1	Хамматова В. В., Тулузакова Г. П. Технология полиграфии [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Казань: КНИТУ, 2020. - 84 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/244988">https://e.lanbook.com/book/244988</a>
Л.2.2	Пушкарева Т. П., Титова С. А. Компьютерный дизайн [Электронный ресурс]:учеб. пособие. - Красноярск: СФУ, 2020. - 192 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/181561">https://e.lanbook.com/book/181561</a>
Л.2.3	Богданова Т. В. Компьютерная графика [Электронный ресурс]:электронное учебное пособие. - Кемерово: КузГТУ имени Т.Ф. Горбачева, 2014. - 65 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/115098">https://e.lanbook.com/book/115098</a>
Л.2.4	Ковалев А. С. Компьютерная графика 3D-моделирование КОМПАС-3D (технологии выполнения чертежей и деталей [Электронный ресурс]:. - Орел: ОрелГАУ, 2013. - 84 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=71328">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=71328</a>

### 9.1.3. Методические разработки

Л.3.1	Приходько В. М., Шумун Н. М., Туркеничева О. А., Филина С. В. Начертательная геометрия и компьютерная графика [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Ростов-на-Дону: РГУПС, 2019. - 255 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/134036">https://e.lanbook.com/book/134036</a>
-------	--

### 10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonline.ru">https://bookonline.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>

Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>
<b>10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>	
Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>
<b>10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.</p> <p>Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.</p> <p>Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).</li> <li>2. Adobe Acrobat Reader.</li> <li>3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).</li> <li>4. Программа тестирования Айрен.</li> </ol>	