



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО ССПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра музыки и социально-художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

А.Ф. Григорьев

протокол № 6

от 21.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методика музыкального воспитания младших школьников

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Начальное образование" и "Изобразительное искусство"

Форма обучения заочная

Срок освоения 5 лет 6 месяцев

Кафедра музыки и социально-художественного образования

Год начала
подготовки 2020

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): старший преподаватель, Близниченко М.В.

Рабочая программа дисциплины "Методика музыкального воспитания младших школьников" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Начальное образование" и "Изобразительное искусство", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры музыки и социально-художественного образования от 21.04.2023 г., протокол № 6 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  А.Ф. Григорьев

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование основ методологической и методической культуры будущего бакалавра в процессе освоения универсальных знаний, способов и приемов музыкально-педагогической деятельности.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- формирование у студентов системы знаний в области методики музыкального воспитания в начальной школе;
- формирование практических умений по организации музыкального воспитания детей;
- формирование системы знаний и умений в области проведения музыкально-воспитательной работы в начальной школе;
- актуализация знаний студентов по дисциплинам психолого-педагогического и музыкально-теоретического блоков.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.06

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Естествознание и методика преподавания предмета «Окружающий мир»

ИКТ и медиаинформационная грамотность

Математика и информатика

Методика литературного чтения с практикумом читательской деятельности

Методика обучения математике в начальной школе

Методика обучения русскому языку в начальной школе

Обучение лиц с ОВЗ

Основы специальной психологии

Педагогика

Производственная (педагогическая) практика 2

Психология

Психология воспитательных практик

Технология и организация воспитательных практик

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Методика преподавания информатики в начальной школе

Социально-гуманитарные основы преподавания религиозной культуры

Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.
	ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.
ОПК-3 Способен организовывать совместную	ОПК-3.2 Использует педагогически

и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.2 Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
<ul style="list-style-type: none"> - программы по музыке, нормативно-правовые акты в сфере музыкального образования. - технологии разработки основных и дополнительных программ по музыке. - формы, методы, приёмы организации индивидуальной и групповой музыкально-воспитательной работы с детьми. - критерии оценивания музыкального развития детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать и составлять конспекты занятий, уроков музыки и внеклассных мероприятий. - осуществлять отбор педагогических методов и технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ по музыке и их элементов. - использовать в музыкальном образовании педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной музыкальной деятельности обучающихся. - объективно и достоверно оценивать результаты музыкального воспитания детей младшего школьного возраста. 	<ul style="list-style-type: none"> - разработкой и составлением конспектов занятий, уроков музыки и внеклассных мероприятий. - осуществлением учебного процесса и отбором педагогических методов и технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ по музыке и их элементов. - формами, методами и приемами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной музыкальной деятельности обучающихся. - объективной и достоверной оценкой результатов музыкального воспитания детей младшего школьного возраста.
5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ		

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	4		Итого	
	УП	РП		
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
Консультации	2	2	2	2
Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО)	0,5	0,5	0,5	0,5
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	10,5	10,5	10,5	10,5
Сам. работа	53	53	53	53
Часы на контроль	8,5	8,5	8,5	8,5
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Общие основы методики музыкального воспитания младших школьников					
1.1	Теоретические основы музыкального воспитания детей /Тема/	4	0			
1.2	/Лек/	4	1	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
1.3	/Ср/	4	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
1.4	/Пр/	4	2			
1.5	Предмет теории и методики музыкального воспитания детей /Тема/	4	0			
1.6	/Ср/	4	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
1.7	Характеристика системы музыкального воспитания. /Тема/	4	0			
1.8	/Ср/	4	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
1.9	Характеристика и развитие музыкальных способностей детей. /Тема/	4	0			

1.10	/Ср/	4	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
1.11	Развитие музыкальной культуры детей младшего школьного возраста. /Тема/	4	0			
1.12	/Ср/	4	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
1.13	Методы и приемы музыкального воспитания. /Тема/	4	0			
1.14	/Пр/	4	1	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
1.15	/Ср/	4	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
	Раздел 2. Раздел 2. Виды музыкальной деятельности.					
2.1	Восприятие музыки как основной вид музыкальной деятельности. /Тема/	4	0			
2.2	/Ср/	4	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
2.3	Методика проведения слушания музыки /Тема/	4	0			
2.4	/Ср/	4	4	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
2.5	Вокально-хоровая деятельность школьников. /Тема/	4	0			
2.6	/Пр/	4	1	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
2.7	/Ср/	4	4	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
2.8	Музыкально-ритмическая деятельность младших школьников и методика её проведения. /Тема/	4	0			

2.9	/Пр/	4	1	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
2.10	/Ср/	4	4	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
2.11	Методика проведения игры на музыкальных инструментах. /Тема/	4	0			
2.12	/Ср/	4	4	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
	Раздел 3. Раздел 3. Формы музыкального воспитания					
3.1	Урок музыки как основная форма музыкального воспитания /Тема/	4	0			
3.2	/Лек/	4	1	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
3.3	/Пр/	4	1	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
3.4	/Ср/	4	4	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
3.5	Оценка, учёт и контроль в музыкальном воспитании /Тема/	4	0			
3.6	/Ср/	4	4	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
3.7	Внеклассная и внешкольная музыкальная работа с учащимися /Тема/	4	0			
3.8	/Ср/	4	4	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
3.9	Музыкальное самообразование учащихся. /Тема/	4	0			

3.10	/Ср/	4	4	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
	Раздел 4. Музыкотерапия и её использование в работе с детьми					
4.1	Воздействие музыки на человека /Тема/	4	0			
4.2	/Ср/	4	3	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
4.3	Использование музыкотерапии в работе с детьми /Тема/	4	0			
4.4	/Ср/	4	4	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
4.5	/Конс/	4	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
4.6	/КПА/	4	0,5	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
4.7	/Экзамен/	4	8,5	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала;	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и

<p>учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
--	--	--	--

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Безбородова Л. А. Теоретические и практические основы проектирования процесса музыкального образования младших школьников [Электронный ресурс]: монография. - Москва: МПГУ, 2018. - 170 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/122296
Л.1.2	Мартынова Л. Н. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом [Электронный ресурс]: методические указания к проведению занятий. - Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2019. - 116 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/195991
Л.1.3	Радынова О. П., Комиссарова Л. Н. Теория и методика музыкального воспитания [Электронный ресурс]: учебник для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 293 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/516989
Л.1.4	Байбородова Л. В., Фалетрова О. М., Томчук С. А. Преподавание музыки в начальной школе [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 248 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/491906
Л.1.5	Цыпин Г. М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Москва: Юрайт, 2022. - 203 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/492518
Л.1.6	Абдуллин Э. Б. Методологическая подготовка музыканта-педагога: сущность, структура, процесс реализации [Электронный ресурс]: монография. - Москва: МПГУ, 2019. - 280 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/125132

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonlime.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых	http://school-collection.edu.ru

образовательных ресурсов Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.