



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Живопись и методика ее преподавания

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Начальное образование" и "Изобразительное искусство"

Форма обучения заочная

Срок освоения 5 лет 6 месяцев

Кафедра педагогических арт-технологий

**Год начала
подготовки** 2021

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): доцент, Петрова Людмила Евгеньевна

Рабочая программа дисциплины "Живопись и методика ее преподавания" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

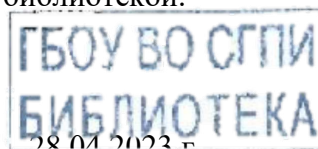
Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Начальное образование" и "Изобразительное искусство", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  _____ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Живопись и методика её преподавания» являются: вооружить студентов знаниями по теории и истории живописи, практическими умениями реалистического изображения предметов и объектов действительности живописными средствами, развить творческие способности студентов, вооружить знаниями о сущности и специфике профессиональной педагогической деятельности, процессов воспитания и обучения, знаниями о педагогических технологиях, первоначальными умениями и навыками осуществления познавательной и профессиональной педагогической деятельности.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- формировать у студентов базовые знания по живописи;
- вооружить практическими умениями и навыками в области реалистической живописи различными художественными материалами;
- способствовать овладению студентами практическими умениями и навыками, мастерством в создании станковых произведений в различных видах и жанрах живописи;
- создать условия для творческой самореализации и развития студентов в профессиональной и педагогической деятельности;
- обеспечить формирование у студентов первоначальных умений и навыков организации и осуществления учебно-познавательной и профессиональной педагогической деятельности;
- формировать у студентов культуру художественного мышления, способностей к анализу, обобщению и восприятию произведений живописи
- способствовать формированию у студентов проектной культуры, потребности в создании авторских живописных произведений

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.07

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

ИКТ и медиаинформационная грамотность

Основы черчения и начертательной геометрии

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Искусство и технология

История визуально-пространственных искусств

История изобразительного искусства Ставропольского края

История костюма

Компьютерная графика и педагогическая деятельность

Компьютерная графика и художественно-творческая деятельность

Компьютерная графика

Методика преподавания информатики в начальной школе

Основы объемно-пространственного моделирования

Скульптура и пластическая анатомия

Социально-гуманитарные основы преподавания религиозной культуры

Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях

Технологии изготовления коллажей

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 2

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

Художественная обработка материалов в прикладном творчестве

Художественное оформление в образовательном учреждении

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.3 Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.4 Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
<p>знает понятия «духовно-нравственное развитие», «результаты воспитания», «результаты духовно-нравственного развития», «учебная деятельность», «внеучебная деятельность»</p>	<p>- применяет на практике знания о содержании, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся</p> <p>- различает разнообразные формы, методы, приемы и средства воспитания и обучения организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся</p>	<p>- называет разнообразные формы, методы, приемы и средства воспитания и обучения детей школьного возраста</p> <p>- выявляет и корректирует трудности обучения о сущности содержания и структуре целостного педагогического процесса образовательного учреждения</p> <p>- разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса ,его моделирования в соответствии с современными концепциями образования</p> <p>- ставит вопрос о систематической работе по самообразованию, пополнению своих психолого-педагогических знаний, совершенствованию профессионального значимых умений и навыков</p> <p>- обладает навыками знаниями особенностей системного и</p>

		критического мышления в своей будущей профессиональной деятельности - способен к анализу ценностных основ профессиональной деятельности в сфере образования - обладает умением использовать теоретические знания для системного и критического мышления
--	--	---

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетные (-ых) единиц (-ы) (432), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		3		4		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП		
Практические	12	12	16	16	16	16	44	44
Консультации					2	2	2	2
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,6	0,6	0,6	0,6	0,8	0,8	2	2
Итого ауд.	12	12	16	16	16	16	44	44
Контактная работа	12,6	12,6	16,6	16,6	18,8	18,8	48	48
Сам. работа	131,4	131,4	127,4	127,4	116,7	116,7	375,5	375,5
Часы на контроль					8,5	8,5	8,5	8,5
Итого	144	144	144	144	144	144	432	432

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Живопись					
1.1	/Тема/	2	0			
1.2	Тема 1 Упражнения: заливки, отмывки, растяжки /Ср/	2	10	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.3	Тема 2 Выполнение геометрического орнамента /Ср/	2	10	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.4	Тема 3 Этюд осенних листьев /Ср/	2	10	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.5	Тема 4 Несложный натюрморт из предметов ахроматической окраски /Пр/	2	6	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		

1.6	Тема 4 Несложный натюрморт из предметов ахроматической окраски /Ср/	2	10	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.7	Тема 5 Натюрморт из простых по форме и однородных по цвету предметов быта /Пр/	2	6	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.8	Тема 5 Натюрморт из простых по форме и однородных по цвету предметов быта /Ср/	2	26	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.9	Тема 6 Натюрморт из 2-3 предметов с чистой и ясной окраской /Ср/	2	65,4	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.10	Форма промежуточной аттестации /КПА/	2	0,6	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.11	/Тема/	3	0			
1.12	Тема 7 Натюрморт из белых предметов /Пр/	3	10	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.13	Тема 7 Натюрморт из белых предметов /Ср/	3	28	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.14	Тема 8 Натюрморт из 2-3 предметов родственных по цвету /Ср/	3	26	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.15	Тема 9 Натюрморт из 2-3 предметов контрастных по цвету /Ср/	3	26	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.16	Тема 10 Натюрморт в контражуре /Пр/	3	6	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.17	Тема 10 Натюрморт в контражуре /Ср/	3	47,4	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.18	Форма промежуточной аттестации /КПА/	3	0,6	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.19	/Тема/	4	0			
1.20	Тема 11 Особенности работы гуашевыми красками /Ср/	4	12	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		

1.21	Тема 12 Выполнение натюрмортов из предметов в технике гризайль /Пр/	4	4	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.22	Тема 12 Выполнение натюрмортов из предметов в технике гризайль /Ср/	4	12	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.23	Тема 13 Натюрморт в теплом колорите /Ср/	4	12	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.24	Тема 14 Натюрморт в холодном колорите /Ср/	4	6,7	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.25	Тема 15 Натюрморт с гипсовым орнаментом в определенной цветовой гамме (освещение прямое со стороны рисующих) /Ср/	4	14	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.26	Тема 16 Особенности работы масляными, темперными красками /Ср/	4	12	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.27	Тема 17 Натюрморт с металлическими предметами (с самоваром, чайником) /Пр/	4	12	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.28	Тема 17 Натюрморт с металлическими предметами (с самоваром, чайником) /Ср/	4	12	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.29	Тема 18 Натюрморт с гипсовой головой /Ср/	4	12	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.30	Тема 19 Живопись части интерьера (с окном или открытой дверью) /Ср/	4	14	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.31	Тема 20 Выполнение маслом краткосрочных этюдов зимних и весенних пейзажей /Ср/	4	10	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.32	Консультация /Конс/	4	2	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.33	Форма промежуточной аттестации /КПА/	4	0,8	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		

1.34	Часы на контроль /Экзамен/	4	8,5	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
------	----------------------------	---	-----	---	--	--

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания;

		Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
--	--	---	--

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Абрамова В. В. Портретная живопись [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - Липецк: Липецкий ГПУ, 2018. - 65 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/115021
Л.1.2	Коробейников В. Н., Ткаченко А. В. Академическая живопись [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Кемерово: КемГИК, 2016. - 151 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99302
Л.1.3	Учебная практика: рисунок, живопись [Электронный ресурс]:. - Саранск: МГУ им. Н.П. Огарева, 2019. - 44 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/154338
Л.1.4	Кондулуков С. Н., Кондулукова В. И., Панов И. Г., Виноградова Н. В. Живопись [Электронный ресурс]: учеб.-методическое пособие. - Тольятти: ТГУ, 2019. - 212 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/140165
Л.1.5	Шохов К. О. Живопись. Композиция в живописи [Электронный ресурс]:. - Тюмень: ТюмГНГУ, 2013. - 68 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=46502
Л.1.6	Андреев А. А. Живопись и живописцы главнейших европейских школ [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Лань, 2013. - 614 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&p11_id=32053
Л.1.7	Коробейников В. Н. Академическая живопись [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 54.03.02 (072600.62) "декоративно-прикладное искусство и народные промыслы", профиль "художественная керамика. - Кемерово: КемГИК, 2014. - 95 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=63626

Л.1.8	Куликов В. А., Маркушина И. Ю. Живопись маслом. Пейзаж [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2013. - 32 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=50694
10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)	
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php
10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы	
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и	

преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.