



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332  
Владелец: Кудешин М.Г.  
Должность: И.о. ректора  
E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru  
Организация: ГБОУ ВО СГПИ  
Дата подписания: 19.05.2023  
Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Перспектива

(наименование учебной дисциплины)

**Уровень основной образовательной программы**

бакалавриат

**Направление(я) подготовки (специальность)**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Начальное образование" и "Изобразительное искусство"

**Форма обучения** заочная

**Срок освоения** 5 лет 6 месяцев

**Кафедра** педагогических арт-технологий

**Год начала  
подготовки** 2021

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): доцент, Евченко Виктория Константиновна

Рабочая программа дисциплины "Перспектива" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Начальное образование" и "Изобразительное искусство", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  \_\_\_\_\_ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  \_\_\_\_\_ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Перспектива» являются: формировать у студентов теоретических знаний и практических умений по как основы создания реалистического изображения объектов и явлений окружающей действительности.

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- формировать у студентов теоретические знания о сущности перспективы, о её видах, об основных понятиях, законах и правилах перспективы;
- формировать у студентов практические навыки о способах построения перспективных изображений на плоскости;
- создать условия для творческой самореализации студентов, развития пространственных представлений, образного мышления в процессе перспективных построений.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: | ФТД

### 3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Анализ и интерпретация художественных произведений

Колористика

Методика обучения изобразительному искусству

Производственная практика (научно-исследовательская работа) 3

Художественная обработка материалов в прикладном творчестве

Художественное оформление в образовательном учреждении

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-14 <b>Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства</b>	ПК-14.1 Демонстрирует знание теоретических основ искусства рисунка, живописи, композиции, скульптуры
	ПК-14.2 Выполняет различные виды учебных и художественно-творческих работ в области изобразительного искусства (графические, живописные, объемно-пластические работы)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
-понимает особенности визуального художественного образа, знает процессы его создания; обладает навыками реалистического изображения с натуры, по памяти, представлению, воображению, имеет общие представления о сущности перспективы, основных элементах картины; имеет общее представление о перспективных масштабах и построении угла в перспективе;	-владеть различными технологическими приемами изображения, приемами стилизации реалистического изображения в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве и компьютерной графике, иметь общее представление об анализе перспективного построения рисунков предметов, выполненных с натуры.	-имеет общее представление о построении простейших геометрических фигур и окружности в перспективе; - имеет общее представление о способах построения перспективных изображений теней в перспективе.

## 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетные (-ых) единиц (-ы) (36), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		Итого	
	УП	РП		
Вид занятий				
Практические	6	6	6	6
Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	6	6	6	6
Контактная работа	6,3	6,3	6,3	6,3
Сам. работа	29,7	29,7	29,7	29,7
Итого	36	36	36	36

### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Семестр 2.					
1.1	Раздел 2 Перспективные масштабы. /Тема/	2	0			
1.2	Тема 2.1 Общие понятия. /Ср/	2	6	ПК-14.1 ПК-14.2		
1.3	Тема 2.2. Перспектива плоских фигур.  /Ср/	2	6	ПК-14.1 ПК-14.2		
1.4	Тема 2.3. Перспектива пучка параллельных прямых при недоступных точках схода, находящихся вне картины. /Ср/	2	6	ПК-14.1 ПК-14.2		
1.5	Раздел 3 Способы построения перспективных изображений. /Тема/	2	0			
1.6	Тема 3.1. Перспектива геометрических фигур. /Пр/	2	2	ПК-14.1 ПК-14.2		
1.7	Тема 3.1. Перспектива геометрических фигур. /Ср/	2	2	ПК-14.1 ПК-14.2		
1.8	Тема 3.2. Перспектива интерьеров. /Ср/	2	5	ПК-14.1 ПК-14.2		
1.9	Тема 3.3 Построение перспективы предмета (объекта) по заданным его прямоугольным (ортогональным) проекциям. /Пр/	2	4	ПК-14.1 ПК-14.2		
1.10	Тема 3.3 Построение перспективы предмета (объекта) по заданным его прямоугольным (ортогональным) проекциям. /Ср/	2	4,7	ПК-14.1 ПК-14.2		
1.11	/Тема/	2	0			

1.12	Форма промежуточной аттестации. Зачет. /КПА/	2	0,3	ПК-14.1 ПК-14.2		
------	--	---	-----	--------------------	--	--

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> </ul> <p>Возможны</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> <li>- наличие собственной</li> </ul>

		незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
<b>8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

<b>9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>	
<b>9.1. Рекомендуемая литература</b>	
<b>9.1.1. Основная литература</b>	
Л.1.1	Столянский П. Н. Петергофская перспектива [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1923. - 70 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=68338">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=68338</a>
Л.1.2	Дополнительное образование студентов как карьерная перспектива: от студенческой скамьи до кресла руководителя: сборник научных статей II Межвузовского семинара по проблемам дополнительного образования [Электронный ресурс]:. - Казань: КНИТУ, 2013. - 284 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=73256">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=73256</a>
Л.1.3	Бакушинский А. В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Лань, 2014. - 49 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=56555">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=56555</a>
Л.1.4	Бакушинский А. В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. - 64 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/113953">https://e.lanbook.com/book/113953</a>
Л.1.5	Петрова В. В. Линейная перспектива и тени [Электронный ресурс]:. - Тольятти: ТГУ, 2020. - 157 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/157022">https://e.lanbook.com/book/157022</a>
Л.1.6	Линейная перспектива [Электронный ресурс]:. - Липецк: Липецкий ГПУ, 2019. - 68 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/126969">https://e.lanbook.com/book/126969</a>
Л.1.7	Петрова В. В., Масакова Н. И. Линейная перспектива и тени [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - Тольятти: ТГУ, 2014. - 132 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/139908">https://e.lanbook.com/book/139908</a>
Л.1.8	Бакушинский А. В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. - 64 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/263141">https://e.lanbook.com/book/263141</a>

Л.1.9	Бакушинский А. В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. - 64 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/145986">https://e.lanbook.com/book/145986</a>
<b>9.1.2. Дополнительная литература</b>	
Л.2.1	Кондратьева Т. М., Крылова О. В., Царева М. В., Борисова В. А. Теория построения проекционного чертежа. Перспектива. Геометрические основы [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Москва: МИСИ – МГСУ, 2019. - 71 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/145111">https://e.lanbook.com/book/145111</a>
Л.2.2	Дудкина Л. А., Полякова Л. И., Попова В. Ю. Перспектива. Тени [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: ПГУПС, 2009. - 43 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/91136">https://e.lanbook.com/book/91136</a>
<b>9.1.3. Методические разработки</b>	
Л.3.1	Белоногова Н. А. Начертательная геометрия и инженерная графика. Перспектива. Метод центрального проецирования [Электронный ресурс]:учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 35.03.10 «ландшафтная архитектура» и 08.03.01 «строительство» всех форм обучения. - Санкт-Петербург: СПбГЛТУ, 2021. - 24 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/191144">https://e.lanbook.com/book/191144</a>
Л.3.2	Бородкин Н. Н., Белякова Е. В., Назаров А. П., Чернецова Е. А. Перспектива. Тени в перспективе [Электронный ресурс]:учебное пособие для самостоятельной работы студентов по дисциплине «начертательная геометрия и строительное черчение». - Тула: ТулГУ, 2022. - 86 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/264041">https://e.lanbook.com/book/264041</a>
<b>10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)</b>	
ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonlime.ru">https://bookonlime.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>
<b>10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>	
Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>

Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>

#### **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.