



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Рисунок и методика его преподавания

(наименование учебной дисциплины)

#### Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

#### Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Начальное образование" и "Изобразительное искусство"

**Форма обучения** заочная

**Срок освоения** 5 лет 6 месяцев

**Кафедра** педагогических арт-технологий

**Год начала  
подготовки** 2021

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): доцент, Минакова Ольга Александровна

Рабочая программа дисциплины "Рисунок и методика его преподавания"  
" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный  
стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05  
Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от

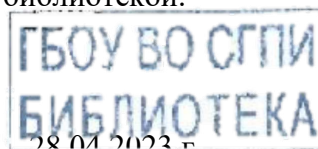
Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05  
Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Начальное  
образование" и "Изобразительное искусство", утвержденного учёным советом вуза от  
12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от  
28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  \_\_\_\_\_ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  \_\_\_\_\_ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины "Рисунок и методика его преподавания" являются:

- подготовка выпускника способного осуществлять обучение и воспитание обучающихся с учетом специфики преподаваемого предмета; первоначальными умениями и навыками осуществления творческой, познавательной и профессиональной педагогической деятельности.
- вооружить студентов знаниями по теории и истории рисунка, практическими умениями реалистического изображения предметов и объектов действительности графическими материалами, развить творческие способности студентов, вооружить знаниями о сущности и специфике профессиональной педагогической деятельности

### 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины "Рисунок и методика его преподавания" являются:

- подготовка выпускника способного осуществлять обучение и воспитание обучающихся с учетом специфики преподаваемого предмета; первоначальными умениями и навыками осуществления творческой, познавательной и профессиональной педагогической деятельности.
- вооружить студентов знаниями по теории и истории рисунка, практическими умениями реалистического изображения предметов и объектов действительности графическими материалами, развить творческие способности студентов, вооружить знаниями о сущности и специфике профессиональной педагогической деятельности

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.07

#### 3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

История изобразительного искусства Ставропольского края

История костюма

Компьютерная графика и педагогическая деятельность

Компьютерная графика и художественно-творческая деятельность

Компьютерная графика

Методика преподавания информатики в начальной школе

Основы объемно-пространственного моделирования

Скульптура и пластическая анатомия

Социально-гуманитарные основы преподавания религиозной культуры

Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях

Технологии изготовления коллажей

Художественная обработка материалов в прикладном творчестве

Художественное оформление в образовательном учреждении

### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.

<b>ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</b>	ОПК-5.3 Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.
<b>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>	УК-2.4 Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>знать:</b>	<b>уметь:</b>	<b>владеть:</b>
<p>-знает как организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>- как применять на практике знания о содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся</p> <p>- как различать разнообразные формы, методы, приемы и средства воспитания и обучения организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся</p> <p>-знает понятия «духовно-нравственное развитие», «результаты воспитания», «результаты духовно-нравственного развития», «учебная деятельность», «внеучебная деятельность»</p>	<p>-способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>-способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>определяет круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>-способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p> <p>-демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности</p>	<p>-выявляет и корректирует трудности обучения о сущности содержания и структуре целостного педагогического процесса образовательного учреждения</p> <p>- разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса ,его моделирования в соответствии с современными концепциями образования</p> <p>- ставит вопрос о систематической работе по самообразованию, пополнению своих психолого-педагогических знаний, совершенствованию профессионального значимых умений и навыков</p>

## 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетные (-ых) единиц (-ы) (432), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		2		3		4		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП		
Практические	12	12	12	12	14	14	8	8	46	46
Консультации							2	2	2	2
Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО)	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,5	0,5	2,3	2,3
Итого ауд.	12	12	12	12	14	14	8	8	46	46
Контактная работа	12,6	12,6	12,6	12,6	14,6	14,6	10,5	10,5	50,3	50,3
Сам. работа	131,4	131,4	95,4	95,4	93,4	93,4	53	53	373,2	373,2
Часы на контроль							8,5	8,5	8,5	8,5
Итого	144	144	108	108	108	108	72	72	432	432

### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Рисунок и методика его преподавания					
1.1	/Тема/	1	0			
1.2	Тема 1 Введение .наброски натюрморта Объемно-конструктивное решение в рисунке простых и сложных предметов. /Пр/	1	4	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.3	Тема 1 Введение .наброски натюрморта Объемно-конструктивное решение в рисунке простых и сложных предметов. /Ср/	1	24	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.4	Тема 2 Конструктивное линейное построение двух-трех гипсовых геометрических тел. Проработка в тоне. /Пр/	1	4	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.5	Тема 2 Конструктивное линейное построение двух-трех гипсовых геометрических тел. Проработка в тоне. /Ср/	1	20	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.6	Тема 3 наброски листьев и веток деревьев и кустарников различных пород Наброски фруктов и овощей. /Пр/	1	2	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.7	Тема 3 наброски листьев и веток деревьев и кустарников различных пород Наброски фруктов и овощей. /Ср/	1	24	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		

1.8	Тема 4 Конструктивные линейные зарисовки отдельных бытовых предметов (шкаф ,тумба, кувшин, банки , вазы и т.д. ) /Пр/	1	2	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.9	Тема 4 Конструктивные линейные зарисовки отдельных бытовых предметов (шкаф ,тумба, кувшин, банки , вазы и т.д. ) /Ср/	1	20	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.10	Тема 5 Кратковременный рисунок драпировки со складками. /Ср/	1	20	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.11	Тема 6 Теория теней и отражений .Рисунок натюрморта с гипсовым орнаментом и драпировкой /Ср/	1	23,4	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.12	Форма промежуточной аттестации (зачет) /КПА/	1	0,6	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.13	/Тема/	2	0			
1.14	Тема 7 Рисунок натюрморта, составленного из разных по форме и материалам предметов /Пр/	2	2	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.15	Тема 7 Рисунок натюрморта, составленного из разных по форме и материалам предметов /Ср/	2	26	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.16	Тема 8 Понятие тональных отношений. Рисунок натюрморта ,составленного из предметов разных по форме ,фактуре, тону, тональные «пороги» /Пр/	2	2	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.17	Тема 8 Понятие тональных отношений. Рисунок натюрморта ,составленного из предметов разных по форме ,фактуре, тону, тональные «пороги» /Ср/	2	27	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.18	Тема 9 Зарисовка чучел животных и птиц /Пр/	2	8	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.19	Тема 9 Зарисовка чучел животных и птиц /Ср/	2	42,4	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		

1.20	Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен) /КПА/	2	0,6	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.21	/Тема/	3	0			
1.22	Тема 9 Рисунок и наброски головы человека Первоначальные сведения об анатомическом строении головы человека, ее деталей /Пр/	3	6	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.23	Тема 9 Рисунок и наброски головы человека Первоначальные сведения об анатомическом строении головы человека, ее деталей /Ср/	3	31	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.24	Тема 10 Рисунок гипсовой (обрубочной) модели головы. /Пр/	3	6	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.25	Тема 10 Рисунок гипсовой (обрубочной) модели головы. /Ср/	3	32	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.26	Тема 11 Рисунок гипсовых слепков деталей головы Давида. /Пр/	3	2	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.27	Тема 11 Рисунок гипсовых слепков деталей головы Давида. /Ср/	3	30,4	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.28	Форма промежуточной аттестации (зачет) /КПА/	3	0,6	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.29	/Тема/	4	0			
1.30	Тема 12 Рисунок гипсовой головы «Зевса». /Пр/	4	4	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.31	Тема 12 Рисунок гипсовой головы «Зевса». /Ср/	4	6	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.32	Тема 13 Рисунок гипсовой головы человека. Рисунок черепа человека. /Пр/	4	4	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.33	Тема 13 Рисунок гипсовой головы человека. Рисунок черепа человека. /Ср/	4	14	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		

1.34	Тема 14 Рисунок гипсовой головы экорше Гудона /Ср/	4	14	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.35	Тема 15 Рисунок гипсовой головы «Гомера». /Ср/	4	12	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.36	Тема 16 Рисунок гипсовой головы «Гаттамелата». /Ср/	4	7	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.37	Консультация /Конс/	4	2	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.38	Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен) /КПА/	4	0,5	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		
1.39	Часы на контроль /Экзамен/	4	8,5	ОПК-4.1 УК-2.4 ОПК-3.2 ОПК-5.3		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и



<p>билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</p> <p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>излагаемых вопросов;</p> <p>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>материала.</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
--	--	--	--

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Скакова А. Г. Рисунок и живопись [Электронный ресурс]: учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 128 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/495384">https://urait.ru/bcode/495384</a>
-------	---

Л.1.2	Костенко В. И. Пластическая анатомия в учебном процессе [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Омск: ОмГПУ, 2018. - 216 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/170524">https://e.lanbook.com/book/170524</a>
Л.1.3	Казарин С. Н. Академический рисунок [Электронный ресурс]:учебное наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «дизайн», профили: «графический дизайн», «дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Кемерово: КемГИК, 2017. - 142 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/105261">https://e.lanbook.com/book/105261</a>
Л.1.4	Власова Н. В. Педагогический рисунок [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению 44.03.01 «педагогическое образование» профиль «изобразительное искусство». - Воронеж: ВГПУ, 2017. - 60 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/105529">https://e.lanbook.com/book/105529</a>
Л.1.5	Казарин С. Н. Академический рисунок [Электронный ресурс]:учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «дизайн», профили: «графический дизайн», «дизайн костюма», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Кемерово: КемГИК, 2015. - 120 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=79386">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=79386</a>

### **10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)**

ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен «Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a> <a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonline.ru">https://bookonline.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>

### **10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>

### **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.