



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Художественная обработка материалов в прикладном творчестве

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Начальное образование" и "Изобразительное искусство"

Форма обучения заочная

Срок освоения 5 лет 6 месяцев

Кафедра педагогических арт-технологий

**Год начала
подготовки** 2021

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): доцент, Беляева Людмила Юрьевна

Рабочая программа дисциплины "Художественная обработка материалов в прикладном творчестве" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Начальное образование" и "Изобразительное искусство", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  _____ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Художественная обработка материалов в прикладном творчестве» являются: получение студентами практических навыков и умений в выполнении декоративных композиций с применением современных материалов и технологий их художественной обработки.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные задачи дисциплины:

- сформировать у студентов основы изобразительной грамоты в декоративно-прикладном творчестве;
- формировать у студентов умения применять выразительные средства различных материалов при создании декоративных композиций;
- формировать определенные специфические навыки и умения художественной обработки материалов в процессе создания декоративных композиций;
- развивать у студентов технологические приемы выполнения декоративных композиций с применением художественной обработки различных материалов.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.04

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Анализ и интерпретация художественных произведений

Живопись и методика ее преподавания

История изобразительного искусства Ставропольского края

История костюма

Колористика

Композиция

Компьютерная графика

Методика обучения изобразительному искусству

Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности

Основы декоративно-прикладного искусства

Основы черчения и начертательной геометрии

Перспектива

Рисунок и методика его преподавания

Скульптура и пластическая анатомия

Учебная (ознакомительная) практика 3

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика

Финансовый практикум

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-14 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства	ПК-14.2 Выполняет различные виды учебных и художественно-творческих работ в области изобразительного искусства (графические, живописные, объемно-пластические работы)
ПК-15 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства	ПК-15.2 Выполняет учебные и художественно-творческие работы в области декоративно-прикладного искусства
ПК-16 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области компьютерной графики	ПК-16.2 Выполняет учебные и художественно-творческие работы в области компьютерной графики и проектирования
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать	УК-2.2 Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.

оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.3 Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач.
	УК-2.4 Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: Знает как свободно выполнять учебные и художественно-творческие работы в области декоративно-прикладного искусства.	уметь: Может оценить возможные риски и ограничения в решении поставленных задач. Может прогнозировать предполагаемые результаты решения поставленных задач.	владеть: Способен определить необходимые ресурсы для достижения поставленной цели. Самостоятельно выполняет различные виды учебных и художественно-творческих работ в области изобразительного искусства (графические, живописные, объемно-пластические работы). Выполняет учебные и художественно-творческие работы в области компьютерной графики и проектирования.
--	--	---

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные (-ых) единицы (-ы) (108), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	6		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	8	8	8	8
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная работа	12,3	12,3	12,3	12,3
Сам. работа	95,7	95,7	95,7	95,7
Итого	108	108	108	108

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Художественная обработка материалов в прикладном творчестве					
1.1	/Тема/	6	0			

1.2	Тема 1. Цели и задачи курса «Художественная обработка материалов в прикладном творчестве». История развития искусства художественной обработки материалов, способы создания художественных композиций и образов из различных материалов; знакомство с различными направлениями в художественной обработке материалов; учет возраста и пола учащихся. /Лек/	6	1	ПК-14.2 ПК-15.2 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-16.2		
1.3	Тема 1. Цели и задачи курса «Художественная обработка материалов в прикладном творчестве». История развития искусства художественной обработки материалов, способы создания художественных композиций и образов из различных материалов; знакомство с различными направлениями в художественной обработке материалов; учет возраста и пола учащихся. /Ср/	6	8	ПК-14.2 ПК-15.2 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-16.2		
1.4	Тема 2.1. Художественная обработка бумаги: окрашивание, тонирование, сминание. /Лек/	6	1	ПК-14.2 ПК-15.2 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-16.2		
1.5	Тема 2.1. Художественная обработка бумаги: окрашивание, тонирование, сминание. /Пр/	6	1	ПК-14.2 ПК-15.2 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-16.2		
1.6	Тема 2.1. Художественная обработка бумаги: окрашивание, тонирование, сминание. /Ср/	6	8	ПК-14.2 ПК-15.2 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-16.2		
1.7	Тема 2.2. Аппликация из бумаги плоскостная из тонированной бумаги. Полуобъемная аппликация из жатой бумаги. Бумажная филигрань - Квиллинг. Техника оригами. /Пр/	6	1	ПК-14.2 ПК-15.2 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-16.2		

1.8	Тема 2.2. Аппликация из бумаги плоскостная из тонированной бумаги. Полуобъемная аппликация из жатой бумаги. Бумажная филигрань - Квиллинг. Техника оригами. /Ср/	6	8	ПК-14.2 ПК-15.2 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-16.2		
1.9	Тема 2.3. Выполнение изделий из папье-маше (шкатулка, посуда, броши и др.). Декоративная роспись. /Пр/	6	1	ПК-14.2 ПК-15.2 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-16.2		
1.10	Тема 2.3. Выполнение изделий из папье-маше (шкатулка, посуда, броши и др.). Декоративная роспись. /Ср/	6	8	ПК-14.2 ПК-15.2 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-16.2		
1.11	Тема 2.4. Искусство «Декупаж». /Пр/	6	1	ПК-14.2 ПК-15.2 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-16.2		
1.12	Тема 2.4. Искусство «Декупаж». /Ср/	6	8	ПК-14.2 ПК-15.2 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-16.2		
1.13	Тема 3.1. Ниткопись. Выполнение декоративной, стилизованной композиции /Лек/	6	1	ПК-14.2 ПК-15.2 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-16.2		
1.14	Тема 3.1. Ниткопись. Выполнение декоративной, стилизованной композиции /Пр/	6	1	ПК-14.2 ПК-15.2 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-16.2		
1.15	Тема 3.1. Ниткопись. Выполнение декоративной, стилизованной композиции /Ср/	6	8	ПК-14.2 ПК-15.2 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-16.2		

1.16	Тема 3.2. Обработка ткани. Выполнение работ в технике аппликации из ткани. Роспись ткани: трафарет, набойка, штамповка. Выжигание по шёлку- техника гильоширования /Лек/	6	1	ПК-14.2 ПК-15.2 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-16.2		
1.17	Тема 3.2. Обработка ткани. Выполнение работ в технике аппликации из ткани. Роспись ткани: трафарет, набойка, штамповка. Выжигание по шёлку- техника гильоширования /Пр/	6	0,5	ПК-14.2 ПК-15.2 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-16.2		
1.18	Тема 3.2. Обработка ткани. Выполнение работ в технике аппликации из ткани. Роспись ткани: трафарет, набойка, штамповка. Выжигание по шёлку- техника гильоширования /Ср/	6	8	ПК-14.2 ПК-15.2 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-16.2		
1.19	Тема 3.3. Гобелен. Технология создания гобелена. «Живописный войлок» - валяние из шерсти Технологии кружевоплетения, макраме. Выполнение декоративной композиции /Пр/	6	0,5	ПК-14.2 ПК-15.2 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-16.2		
1.20	Тема 3.3. Гобелен. Технология создания гобелена. «Живописный войлок» - валяние из шерсти Технологии кружевоплетения, макраме. Выполнение декоративной композиции /Ср/	6	7,7	ПК-14.2 ПК-15.2 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-16.2		
1.21	Тема 4.1. Лепка керамических изделий реалистичных образов животного и человека. Лепка. Изразец /Пр/	6	0,5	ПК-14.2 ПК-15.2 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-16.2		
1.22	Тема 4.1. Лепка керамических изделий реалистичных образов животного и человека. Лепка. Изразец /Ср/	6	8	ПК-14.2 ПК-15.2 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-16.2		

1.23	Тема 4.2. Пластик и соленое тесто в декоративных работах, художественная их обработка. Лепка декоративных панно из соленого теста /Пр/	6	0,5	ПК-14.2 ПК-15.2 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-16.2		
1.24	Тема 4.2. Пластик и соленое тесто в декоративных работах, художественная их обработка. Лепка декоративных панно из соленого теста /Ср/	6	8	ПК-14.2 ПК-15.2 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-16.2		
1.25	Тема 5.1. Декоративные работы из природных материалов. Природный материал и его изобразительно-пластические свойства. Корнепластика. /Пр/	6	0,5	ПК-14.2 ПК-15.2 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-16.2		
1.26	Тема 5.1. Декоративные работы из природных материалов. Природный материал и его изобразительно-пластические свойства. Корнепластика. /Ср/	6	8	ПК-14.2 ПК-15.2 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-16.2		
1.27	Тема 6.1. Технологии витража. Выполнение декоративной композиции в витражной технике (по выбору студентов). /Пр/	6	0,5	ПК-14.2 ПК-15.2 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-16.2		
1.28	Тема 6.1. Технологии витража. Выполнение декоративной композиции в витражной технике (по выбору студентов). /Ср/	6	8	ПК-14.2 ПК-15.2 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-16.2		
1.29	Форма промежуточной аттестации (зачет) /КПА/	6	0,3	ПК-14.2 ПК-15.2 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-16.2		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Емельянова Н. М. Конструирование швейных изделий [Электронный ресурс]:учеб.-метод. пособие по дисциплине «компьютерное обеспечение дизайн-проектирования». - Екатеринбург: УрГАХУ, 2019. - 122 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/131253
Л.1.2	Кузина Е. А. Дизайн интерьера общественного пространства магазинов [Электронный ресурс]:учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 121 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/496464
Л.1.3	Перевертов В. П. Технология обработки материалов давлением [Электронный ресурс]:конспект лекций в трех частях. - Самара: СамГУПС, 2013. - 125 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/130345

9.1.2. Дополнительная литература

Л.2.1	Миненко Л. В. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири [Электронный ресурс]:. - Кемерово: КемГИК, 2006. - 111 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=45961
Л.2.2	Алексеев А. Г. Проектирование: Предметный дизайн [Электронный ресурс]:учебное наглядное пособие. направление подготовки: 54.03.01 «дизайн». профили подготовки «графический дизайн», «дизайн костюма». квалификация (степень) выпускника «бакалавр». форма обучения: очная, заочная. - Кемерово: КемГИК, 2017. - 95 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/105256

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/

Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php
10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы	
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.</p> <p>Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.</p> <p>Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint). 2. Adobe Acrobat Reader. 3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.). 4. Программа тестирования Айрен. 	