



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Художественное оформление в образовательном учреждении

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Начальное образование" и "Изобразительное искусство"

Форма обучения заочная

Срок освоения 5 лет 6 месяцев

Кафедра педагогических арт-технологий

**Год начала
подготовки** 2021

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): Доцент, Евченко В.К.

Рабочая программа дисциплины "Художественное оформление в образовательном учреждении" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки

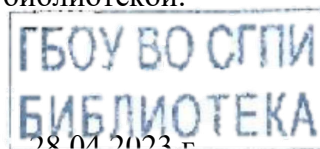
Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Начальное образование" и "Изобразительное искусство", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  _____ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины Целями освоения дисциплины «Художественное оформление в образовательном учреждении» являются: овладение студентами теоретическими и практическими задачами по художественному оформлению в образовательном учреждении, по применению в оформительских работах современных дизайн-технологий, компьютерных программных продуктов, современных оформительских материалов

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Задачи дисциплины:

1. Формировать у студентов знания, умения, навыки по проектированию и практическому художественному оформлению образовательного учреждения с учетом его типа и вида.
2. Формировать у студентов знания о современных оформительских материалах, их свойствах, технологических приемах их художественной обработке, о компьютерных технологиях применяемых в художественном оформлении образовательного учреждения.
3. Формировать у студентов проектную культуру, практические навыки в создании дизайн-проектов оформления образовательного учреждения.
4. Развивать у студентов образное мышление, воображение, эстетический вкус и художественное восприятие мира.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.04

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Анализ и интерпретация художественных произведений

Живопись и методика ее преподавания

История изобразительного искусства Ставропольского края

История костюма

Колористика

Композиция

Компьютерная графика

Методика обучения изобразительному искусству

Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности

Основы декоративно-прикладного искусства

Основы черчения и начертательной геометрии

Перспектива

Рисунок и методика его преподавания

Скульптура и пластическая анатомия

Учебная (ознакомительная) практика 3

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика

Финансовый практикум

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|---|---|
| ПК-14 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства | ПК-14.2 Выполняет различные виды учебных и художественно-творческих работ в области изобразительного искусства (графические, живописные, объемно-пластические работы) |
| ПК-15 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства | ПК-15.2 Выполняет учебные и художественно-творческие работы в области декоративно-прикладного искусства |
| ПК-16 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области компьютерной графики | ПК-16.2 Выполняет учебные и художественно-творческие работы в области компьютерной графики и проектирования |

| | |
|--|--|
| УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.2 Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели. |
| | УК-2.3 Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач. |
| | УК-2.4 Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач. |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

| знать: | уметь: | владеть: |
|---|--|---|
| <p>Знает своеобразие методов и техник изображения.</p> <p>Как определять ожидаемые результаты решения поставленных задач.</p> <p>Самостоятельно решает художественно-творческие задачи, применяет теоретические знания в практической деятельности.</p> | <p>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.</p> <p>Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства.</p> <p>Выполняет различные виды учебных и художественно-творческих работ в области изобразительного искусства (графические, живописные, объемно-пластические работы).</p> <p>Использует приемы упрощения формы/цвета реалистического изображения при создании художественно-творческих работ средствами декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Выполняет учебные и художественно-творческие работы в области декоративно-прикладного искусства владеет языком знаков, ассоциаций,</p> | <p>Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области компьютерной графики.</p> <p>Выполняет учебные и художественно-творческие работы в области компьютерной графики и проектирования знает своеобразие методов и техник изображения в компьютерной графике и проектировании.</p> |

используемых в произведениях декоративно-прикладного искусства знает основные композиционные законы, правила и приемы построения изображения.

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные (-ых) единицы (-ы) (108), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

| Курс | 6 | | Итого | |
|---------------------------------|------|------|-------|------|
| | УП | РП | | |
| Вид занятий | | | | |
| Лекции | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Практические | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО) | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 |
| Итого ауд. | 12 | 12 | 12 | 12 |
| Контактная работа | 12,3 | 12,3 | 12,3 | 12,3 |
| Сам. работа | 95,7 | 95,7 | 95,7 | 95,7 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Примечание |
|-------------|---|----------------|-------|----------------------------|------------|------------|
| | Раздел 1. Художественное оформление в образовательном учреждении | | | | | |
| 1.1 | /Тема/ | 6 | 0 | | | |
| 1.2 | Тема1.Роль, место и значение художественно-оформительской работы в образовательном учреждении /Лек/ | 6 | 2 | УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 | | |
| 1.3 | Тема 2.Цвет в оформлении помещений, психофизиологические свойства цвета /Ср/ | 6 | 2 | УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 | | |
| 1.4 | Тема 2.Цвет в оформлении помещений, психофизиологические свойства цвета /Ср/ | 6 | 2 | УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 | | |
| 1.5 | Тема 3.Художественно-оформительские материалы и инструменты /Ср/ | 6 | 2 | УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 | | |
| 1.6 | Тема 4.История мебели; взаимосвязь функции и эстетики /Ср/ | 6 | 10 | УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 | | |
| 1.7 | Тема 5.Практическая оформительская работа. Шрифт. /Ср/ | 6 | 2 | УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 | | |
| 1.8 | Тема 6.Практическая оформительская работа. Плакат /Пр/ | 6 | 2 | УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 | | |

| | | | | | | |
|------|--|---|-----|----------------------------|--|--|
| 1.9 | Тема 6.Практическая оформительская работа. Плакат /Ср/ | 6 | 2 | УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 | | |
| 1.10 | Тема 1Технология работы с бумагой /Ср/ | 6 | 2 | УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 | | |
| 1.11 | Тема 1Технология работы с бумагой /Ср/ | 6 | 2 | УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 | | |
| 1.12 | Тема 1Технология работы с бумагой /Пр/ | 6 | 2 | УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 | | |
| 1.13 | Тема 2.Практическая оформительская работа. Упаковка. Разработка и изготовление упаковки. /Ср/ | 6 | 10 | УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 | | |
| 1.14 | Тема 3 Нетрадиционные способы аппликации. Материалы для аппликации. /Пр/ | 6 | 2 | УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 | | |
| 1.15 | Тема1.Исторические этапы развития стенописи /Ср/ | 6 | 10 | УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 | | |
| 1.16 | Тема1.Исторические этапы развития стенописи /Ср/ | 6 | 10 | УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 | | |
| 1.17 | Тема2.История развития мозаики, витража /Ср/ | 6 | 10 | УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 | | |
| 1.18 | Тема2.История развития мозаики, витража /Ср/ | 6 | 6 | УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 | | |
| 1.19 | Тема2.История развития мозаики, витража /Ср/ | 6 | 5,7 | УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 | | |
| 1.20 | Тема3.Практическая оформительская работа. Монументально-фронтальные композиции. /Пр/ | 6 | 2 | УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 | | |
| 1.21 | Тема 1.Исторические этапы развития театральной живописи /Лек/ | 6 | 2 | УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 | | |
| 1.22 | Тема 1.Исторические этапы развития театральной живописи /Ср/ | 6 | 10 | УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 | | |
| 1.23 | Тема 2.Практическая оформительская работа. Бутафорские изделия к натурным постановкам, мероприятиям /Ср/ | 6 | 6 | УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 | | |

| | | | | | | | |
|------|---|------------------------|---|-----|----------------------------|--|--|
| 1.24 | Тема оформительская работа. Бутафорские изделия к натурным постановкам, мероприятиям /Ср/ | 2.Практическая работа. | 6 | 4 | УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 | | |
| 1.25 | Форма аттестации (экзамен) /КПА/ | промежуточной | 6 | 0,3 | | | |

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

| Уровень сформированности компетенции | | | |
|---|--|--|---|
| не сформирована | сформирована частично | сформирована в целом | сформирована полностью |
| «Не зачтено» | «Зачтено» | | |
| «Неудовлетворительно» | «Удовлетворительно» | «Хорошо» | «Отлично» |
| Описание критериев оценивания | | | |
| Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности | Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. | Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; | Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы |

| | | | |
|--|--|---|--|
| (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. | | - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы. | на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы. |
|--|--|---|--|

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

| | |
|-------|---|
| Л.1.1 | Прохожев О. А. Проектирование средств визуальной коммуникации [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - Нижний Новгород: ННГАСУ, 2019. - 113 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/164853 |
| Л.1.2 | Ковалева Л. А., Гаврилюк Е. А., Шкиль О. С. Конструирование оборудования рабочей среды [Электронный ресурс]:. - Благовещенск: АмГУ, 2017. - 134 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/156500 |

9.1.2. Дополнительная литература

| | |
|-------|--|
| Л.2.1 | Весёлкина М. В., Лунченко М. С., Удалова Н. Н. Художественное проектирование. Проектирование малой архитектурной формы в городской среде [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Омск: ОмГТУ, 2020. - 137 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/186939 |
|-------|--|

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

| | |
|---|---|
| ЭБС «Лань» | https://e.lanbook.com |
| Национальная электронная библиотека (НЭБ) | https://rusneb.ru |
| ЭБС «Юрайт» | https://urait.ru |

| | |
|---|---|
| ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен | https://magazines.gorky.media |
| «Электронная библиотека ИМЛИ РАН» | http://biblio.imli.ru |
| «Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом) | http://lib.pushkinskijdom.ru |
| Научный архив | https://научныйархив.рф |
| ЭБС «Педагогическая библиотека» | http://pedlib.ru |
| ЭБС «Айбукс.ру» | https://www.ibooks.ru |
| Научная электронная библиотека eLibrary.ru | https://elibrary.ru |
| ЭБС Буконлайн | https://bookonlime.ru |
| Научная электронная библиотека «Киберленинка» | https://cyberleninka.ru/ |
| Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа | http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html |
| Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа | http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php |

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

| | |
|--|---|
| Университетская информационная система РОССИЯ | https://uisrussia.msu.ru |
| Единое окно доступа к образовательным ресурсам | http://window.edu.ru/catalog |
| Словари и энциклопедии | https://dic.academic.ru |
| Педагогическая мастерская «Первое сентября» | https://fond.1sept.ru |
| Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов | http://school-collection.edu.ru |
| Национальная платформа «Открытое образование» | https://openedu.ru |
| Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» | http://school-collection.edu.ru |
| Российское образование. Федеральный портал | http://edu.ru |
| Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования | http://fgosvo.ru |
| Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив» | https://научныйархив.рф |
| Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ» | https://online.edu.ru |

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Опера и др.).
4. Программа тестирования Айрен.