



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Введение в профессию

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Начальное образование" и "Изобразительное искусство"

Форма обучения

заочная

Срок освоения

5 лет 6 месяцев

Кафедра

педагогических арт-технологий

**Год начала
подготовки**

2022

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): -, Доцент, Беляева Л.Ю.

Рабочая программа дисциплины "Введение в профессию" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Начальное образование" и "Изобразительное искусство", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  _____ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «Введение в профессию» формирование профессиональных умений студентов в области основ изобразительного искусства, основах и способах создания художественных изображений.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Задачи дисциплины:

1. Познакомить учащихся с основами профессии педагога-художника, раскрыть содержание и суть.
2. Раскрыть основные средства выразительности в изобразительном искусстве различными художественными средствами.
3. Расширить знания учащихся о разнообразии различных художественных материалов, используемых в изобразительном искусстве для создания художественных произведений и о последовательности их создания.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.07
--------------------	---------

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Анализ и интерпретация произведений искусства

Декоративное искусство

Дизайн

Живопись

История визуально-пространственных искусств

Композиция

Методика и технологии обучения в начальной школе

Методика обучения изобразительному искусству

Методика обучения литературному чтению в начальной школе

Методика обучения математике в начальной школе

Методика преподавания курса «Окружающий мир» в начальной школе

Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение

Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями

Основы организации внеурочной работы в начальной школе

Производственная (педагогическая) практика 1

Производственная (педагогическая) практика 2

Производственная (педагогическая) практика 3

Производственная (педагогическая) практика 4

Производственная (педагогическая) практика 5

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Психология воспитательных практик

Психология искусства

Рисунок

Скульптура и пластическая анатомия

Теория обучения и воспитания учащихся начальных классов

Технологии батика

Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)

Технология изготовления коллажей

Учебная (ознакомительная) практика

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 2

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 4

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1 Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.
	ОПК-1.2 Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1 Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).
	ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
	ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни
	УК-6.2 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ		

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
	УП	РП		
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8,3	8,3	8,3	8,3
Сам. работа	63,7	63,7	63,7	63,7
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Введение в профессию педагога-художника					
1.1	Виды и жанры изобразительного искусства /Тема/	1	0			
1.2	Виды и жанры изобразительного искусства /Ср/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ПК-1.1 ПК-1.3		
1.3	Развитие творческих способностей обучающихся в занятиях по дисциплинам художественной направленности /Тема/	1	0			
1.4	Развитие творческих способностей обучающихся в занятиях по дисциплинам художественной направленности /Лек/	1	1	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ПК-1.1 ПК-1.3		
1.5	Последовательность рисования куба (в двух ракурсах) /Тема/	1	0			

1.6	Последовательность рисования куба (в двух ракурсах) /Ср/	1	4	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3		
1.7	Последовательность рисования шара /Тема/	1	0			
1.8	Последовательность рисования шара /Ср/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ПК-1.1 ПК-1.3		
1.9	Последовательность рисования цилиндра /Тема/	1	0			
1.10	Последовательность рисования цилиндра /Ср/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3		
1.11	Последовательность рисования пирамиды /Тема/	1	0			
1.12	Последовательность рисования пирамиды /Ср/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3		
1.13	Последовательность рисования шестигранной призмы /Тема/	1	0			
1.14	Последовательность рисования шестигранной призмы /Ср/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ПК-1.1 ПК-1.3		
1.15	Последовательность рисования кувшина карандаш /Тема/	1	0			

1.16	Последовательность рисования кувшина карандаш /Ср/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ПК-1.1 ПК-1.3		
1.17	Последовательность рисования натюрморта из бытовых предметов /Тема/	1	0			
1.18	Последовательность рисования натюрморта из бытовых предметов /Лек/	1	1	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ПК-1.1 ПК-1.3		
1.19	Последовательность рисования натюрморта из бытовых предметов /Ср/	1	18	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ПК-1.1 ПК-1.3		
1.20	Виды штриховки /Тема/	1	0			
1.21	Виды штриховки /Пр/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3		
1.22	Виды штриховки /Ср/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3		
1.23	Контраст. Тон. Тональные растяжки /Тема/	1	0			
1.24	Контраст. Тон. Тональные растяжки /Пр/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3		

1.25	Контраст. Тон. Тональные растяжки /Ср/	1	8,7	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3		
1.26	Законы света и тени в рисунке /Тема/	1	0			
1.27	Законы света и тени в рисунке /Пр/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3		
1.28	Законы света и тени в рисунке /Ср/	1	11	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3		
1.29	Линейная и фронтальная перспектива. Перспектива круга и куба /Тема/	1	0			
1.30	Линейная и фронтальная перспектива. Перспектива круга и куба /Ср/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ПК-1.1 ПК-1.3		
1.31	Воздушная перспектива /Тема/	1	0			
1.32	Воздушная перспектива /Ср/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3		
1.33	Основы композиции /Тема/	1	0			
1.34	Основы композиции /Ср/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ПК-1.1 ПК-1.3		

1.35	Формообразование предметов /Тема/	1	0			
1.36	Формообразование предметов /Ср/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3		
1.37	Упражнения – симметрия и ассиметрия композиции /Тема/	1	0			
1.38	/КПА/	1	0,3	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ПК-1.1 ПК-1.3		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории,	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в

<p>сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
--	--	---	--

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Царева Л. Н., Царев А. И. Рисунок натюрморта [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Москва: МИСИ – МГСУ, 2015. - 172 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93234
Л.1.2	Бикташева Н. Р. Технический рисунок. Специальность «Дизайн костюма» [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. - 168 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/129118

Л.1.3	Паранюшкин Р. В., Трофимова Е. Н. Рисунок фигуры человека [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. - 100 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/175488
Л.1.4	Степанова А. П. Теория орнамента [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. - 160 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/218117
Л.1.5	Паранюшкин Р. В., Насуленко Г. А. Техника рисунка [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. - 252 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/215699
Л.1.6	Ломов С. П., Аманжолов С. А. Методология художественного образования [Электронный ресурс]:. - Москва: Прометей, 2011. - 188 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=3842
Л.1.7	Власова Н. В. Педагогический рисунок [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению 44.03.01 «педагогическое образование» профиль «изобразительное искусство». - Воронеж: ВГПУ, 2017. - 60 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/105529
Л.1.8	Рылова Л. Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. - 444 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/158871
Л.1.9	Яманова Р. Р., Муртазина С. А., Салимова А. И. Учебный рисунок [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Казань: КНИТУ, 2018. - 120 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/166293
Л.1.10	Мажуга А. И., Почтенная К. О. Высокая гравюра [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. - 80 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/263123

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog

Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.