



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Методика преподавания технологии и изобразительного искусства
в начальной школе с практикумом**

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили
"Начальное образование" и "Изобразительное искусство"

Форма обучения заочная

Срок освоения 5 лет 6 месяцев

Кафедра педагогических арт-технологий

**Год начала
подготовки** 2022

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): доцент, Фоменко Елена Евгеньевна

Рабочая программа дисциплины "Методика преподавания технологии и изобразительного искусства в начальной школе с практикумом" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями

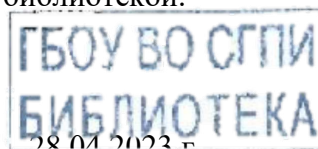
Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Начальное образование" и "Изобразительное искусство", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  _____ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины являются:

- формирование осознания социальной значимости своей будущей профессии, обладания мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
- формирование систематизированных знаний научно-теоретических основ обучения и воспитания школьников младшего возраста средствами художественно-конструктивной деятельности;
- формирование представлений о социально-историческом и духовно-эстетическом смысле мира вещей, ценностей существующих в нем культурных традиций;
- формирование систематизированных знаний способов обработки материалов при создании изделий из различных материалов, создавать условия для проявления творчества в декорировании и конструировании форм.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Задачи дисциплины:

- систематизировать и интегрировать современные теоретические знания специфики преподавания изобразительному искусству и технологии, значения продуктивной практической деятельности человека;
- формировать знания, умения и навыки в области мысленного преобразования конструкции на плоскости или в объеме и ее практического воплощения в материале;
- способствовать овладению умениями и навыками обработки материалов, пониманию их утилитарно-конструктивного и декоративно-художественного смысла;
- способствовать овладению умениями и навыками организации культуры труда, рациональной эстетической и безопасной работы детей младшего школьного возраста;
- способствовать осознанию социальной значимости своей будущей профессии, обладанию мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
- совершенствовать уровень владения методами и приемами трудового обучения для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.08

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Математика и информатика

Методика и технологии обучения в начальной школе

Методика преподавания русского языка в начальной школе с практикумом

Основы естествознания и обществознания

Педагогика

Производственная (педагогическая) практика 4

Психология

Русский язык

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 2

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 3

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных

	знаний, в том числе в предметной области.
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: -основные понятия изобразительного искусства и технологии; демонстрировать знание основных принципов работы с художественным материалом по изобразительному искусству и технологии.	уметь: -применять в процессе обучения методики, методы и методические приёмы с учётом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся.	владеть: -владеть навыком самостоятельного подбора и правильного использования учебного материала в обучении изобразительному искусству и технологии с учётом их социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные (-ых) единицы (-ы) (108), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	5		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10,3	10,3	10,3	10,3
Сам. работа	97,7	97,7	97,7	97,7
Итого	108	108	108	108

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Методика преподавания технологии и изобразительного искусства в начальной школе с практикумом					
1.1	/Тема/	5	0			
1.2	Раздел 1. Организация уроков изобразительного искусства в начальной школе Тема 1. Виды учебных занятий ИЗО по содержанию (предметное, сюжетное, декоративное рисование) /Лек/	5	0,5	ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.3	Тема 1. Виды учебных занятий ИЗО по содержанию (предметное, сюжетное, декоративное рисование) /Пр/	5	1	ОПК-8.1 ОПК-8.2		

1.4	Тема 1. Виды учебных занятий ИЗО по содержанию (предметное, сюжетное, декоративное рисование) /Ср/	5	8	ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.5	Тема 2. Методы обучения изобразительному искусству в начальных классах /Лек/	5	0,5	ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.6	Тема 2. Методы обучения изобразительному искусству в начальных классах /Пр/	5	1	ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.7	Тема 2. Методы обучения изобразительному искусству в начальных классах /Ср/	5	15	ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.8	Раздел 2. Организация уроков технологии в начальной школе Тема 1. Виды уроков технологии в начальных классах. Характеристика видов уроков технологии в начальных классах. Содержание трудового обучения /Лек/	5	0,5	ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.9	Тема 1. Виды уроков технологии в начальных классах. Характеристика видов уроков технологии в начальных классах. Содержание трудового обучения /Пр/	5	1	ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.10	Тема 1. Виды уроков технологии в начальных классах. Характеристика видов уроков технологии в начальных классах. Содержание трудового обучения /Ср/	5	16	ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.11	Тема 2. Методы трудового обучения младших школьников /Ср/	5	4	ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.12	Раздел 3. Подготовка и организация уроков ИЗО и технологии в начальных классах Тема 1. Анализ типовых и авторских программ по изобразительному искусству и технологии в начальных классах /Лек/	5	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.13	Тема 1. Анализ типовых и авторских программ по изобразительному искусству и технологии в начальных классах /Пр/	5	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2		

1.14	Тема 1. Анализ типовых и авторских программ по изобразительному искусству и технологии в начальных классах /Ср/	5	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.15	Тема 3. Методические рекомендации по организации уроков изобразительного искусства и технологии в 1-4 классах по типовым и авторским программам. Составление планов-конспектов по темам программы «Изобразительное искусство» и «Технология» и проведение фрагментов этих занятий в студенческой аудитории /Лек/	5	0,5	ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.16	Тема 3. Методические рекомендации по организации уроков изобразительного искусства и технологии в 1-4 классах по типовым и авторским программам. Составление планов-конспектов по темам программы «Изобразительное искусство» и «Технология» и проведение фрагментов этих занятий в студенческой аудитории /Пр/	5	0,5	ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.17	Тема 3. Методические рекомендации по организации уроков изобразительного искусства и технологии в 1-4 классах по типовым и авторским программам. Составление планов-конспектов по темам программы «Изобразительное искусство» и «Технология» и проведение фрагментов этих занятий в студенческой аудитории /Ср/	5	18	ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.18	Тема 2. Внеурочная работа по изобразительному искусству и технологии в начальной школе. Разработка урока: конспект, презентация и выполнение образца готовой работы (по выбору студента). /Ср/	5	18,7	ОПК-8.1 ОПК-8.2		

1.19	Тема 2. Внеурочная работа по изобразительному искусству и технологии в начальной школе. Разработка урока: конспект, презентация и выполнение образца готовой работы (по выбору студента). /Пр/	5	0,5	ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.20	Тема 2. Внеурочная работа по изобразительному искусству и технологии в начальной школе. Разработка урока: конспект, презентация и выполнение образца готовой работы (по выбору студента). /Ср/	5	16	ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.21	Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой) КПА /КПА/	5	0,3	ОПК-8.1 ОПК-8.2		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой,	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;

<p>вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Хрипунова Е. А. Внеурочная деятельность по изобразительному искусству [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие. - Москва: ФЛИНТА, 2017. - 191 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97130
Л.1.2	Рылова Л. Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. - 444 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/158871

Л.1.3	Методика преподавания изобразительного искусства [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов по направлению подготовки: 44.03.05 «педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» 44.03.01 «педагогическое образование». - Сочи: СГУ, 2019. - 50 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/147735	
9.1.2. Дополнительная литература		
Л.2.1	Землякова Г. М. Технологии и методики обучения изобразительному искусству: руководство к написанию курсовых работ [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - Тольятти: ТГУ, 2013. - 31 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/140111	
Л.2.2	Моделирование урочной и внеурочной деятельности в поликультурном образовательном пространстве начальной школы [Электронный ресурс]:. - Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. - 160 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99965	
Л.2.3	Скворцова М. А. Организация самостоятельной работы бакалавров по дисциплине «Методика преподавания изобразительного искусства и технологий в начальной школе» [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2020. - 81 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/160094	
Л.2.4	Актуальные проблемы художественно-эстетического и нравственного воспитания и образования детей и молодежи: традиции и новаторство [Электронный ресурс]:. - Липецк: Липецкий ГПУ, 2020. - 358 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/169348	
Л.2.5	Яковлева Н. А., Чаговец Т. П., Бабияк В. В., М. А. И., Мажуга В. Г., Лисовский О. Л., Некрасова-Каратеева А. Г., Бойко Э. В., Махрова А. Г., Сечин В. А., Шекалов р. Н., Под Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. - 720 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/190384	
Л.2.6	Борисов В. Ю., Борисов Н. Н. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - Москва: МПГУ, 2018. - 80 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/112527	
10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)		
	ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
	Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
	ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
	ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
	«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
	«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
	Научный архив	https://научныйархив.рф
	ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
	ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
	Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
	ЭБС Буконлайн	https://bookonlime.ru
	Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
	Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
	Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php
10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы		

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.