



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рисунок

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Начальное образование" и "Изобразительное искусство"

Форма обучения заочная

Срок освоения 5 лет 6 месяцев

Кафедра педагогических арт-технологий

**Год начала
подготовки** 2022

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): Доцент, Минакова Ольга Александровна

Рабочая программа дисциплины "Рисунок" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Начальное образование" и "Изобразительное искусство", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  _____ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Развитие творческих способностей студентов, приобретения специальных умений и навыков реалистического изображения действительности. Формирование профессиональных знаний и навыков в области рисунка, подготовка студентов к самостоятельной творческой и учебно-воспитательной работе.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Формировать у студентов базовые знания о рисунке как предмете, о методах и приемах рисования.
2. Развивать у студентов изобразительные навыки в области рисунка.
3. Обеспечить формирование у студентов общих представлений о принципах и методах реалистического изображения объемной формы средствами рисунка.
4. Обеспечить формирование у студентов творческого воображения, культуры восприятия.
5. Развивать творческие способности студентов, потребности в создании авторских работ.
6. Подготовка к самостоятельной творческой и учебно-воспитательной работе в школе.
7. Создать условия для творческой самореализации и развития студентов в профессиональной и педагогической деятельности.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.01

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Введение в профессию

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Основы организации внеурочной работы в начальной школе

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Теория обучения и воспитания учащихся начальных классов

Технологии батика

Технология изготовления коллажей

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).
	ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
	ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-10 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства	ПК-10.1 Демонстрирует знание теоретических основ искусства рисунка, живописи, композиции, скульптуры
	ПК-10.2 Выполняет различные виды учебных и художественно-творческих работ в области изобразительного искусства (графические, живописные, объемно-пластические работы)

ПК-2 Способен целенаправленную деятельность осуществлять воспитательную	ПК-2.1 Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.
	ПК-2.2 Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
	ПК-3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. Демонстрирует знание теоретических основ искусства рисунка, живописи, композиции, скульптуры Выполняет учебные и художественно-творческие работы в области компьютерной графики и проектирования	Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетные (-ых) единиц (-ы) (432), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		3		4		5		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП		
Практические	6	6	8	8	20	20	6	6	40	40
Консультации			2	2					2	2
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,8	0,8	0,6	0,6	0,3	0,3	2	2
Итого ауд.	6	6	8	8	20	20	6	6	40	40
Контактная работа	6,3	6,3	10,8	10,8	20,6	20,6	6,3	6,3	44	44
Сам. работа	65,7	65,7	52,7	52,7	195,4	195,4	65,7	65,7	379,5	379,5
Часы на контроль			8,5	8,5					8,5	8,5
Итого	72	72	72	72	216	216	72	72	432	432

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Рисунок.					
1.1	/Тема/	2	0			
1.2	Тема 1. Рисунок натюрморта из геометрических тел. /Пр/	2	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.3	Тема 1. Рисунок натюрморта из геометрических тел. /Ср/	2	20	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.4	Тема 2. Тональный рисунок натюрморта из простых бытовых предметов. /Пр/	2	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		

1.5	Тема 2. Тональный рисунок натюрморта из простых бытовых предметов. /Ср/	2	20	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.6	Тема 3. Светотеневой рисунок драпировки со складками /Ср/	2	25,7	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.7	Форма промежуточной аттестации (зачет) /КПА/	2	0,3	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.8	/Тема/	3	0			
1.9	Тема 4. Тональный рисунок натюрморта с гипсовой розеткой и драпировкой. /Пр/	3	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.10	Тема 4. Тональный рисунок натюрморта с гипсовой розеткой и драпировкой. /Ср/	3	10	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		

1.11	Тема 5. Рисунок натюрморта с чучелом птицы мягкими материалами. /Пр/	3	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.12	Тема 5. Рисунок натюрморта с чучелом птицы мягкими материалами. /Ср/	3	10	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.13	Тема 6. Тональный рисунок натюрморта из предметов быта разных по материалности и фактуре (металл, дерево, стекло, керамика). /Ср/	3	11,7	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.14	Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой) /КПА/	3	0,3	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.15	Тема 8. Тематический рисунок натюрморта с включением мотива живой природы. /Ср/	3	7	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.16	Тема 9. Рисунок натюрморта в интерьере с масштабным предметом (стол, стул). /Пр/	3	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		

1.17	Тема 9. Рисунок натюрморта в интерьере с масштабным предметом (стол, стул). /Ср/	3	7	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.18	Тема 10. Рисунок фрагмента интерьера с архитектурной деталью (окно, дверь и т.д.) с выраженным смысловым и композиционным центром. /Пр/	3	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.19	Тема 10. Рисунок фрагмента интерьера с архитектурной деталью (окно, дверь и т.д.) с выраженным смысловым и композиционным центром. /Ср/	3	7	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.20	Консультация. /Конс/	3	2			
1.21	Форма промежуточной аттестации (экзамен) /КПА/	3	0,5			
1.22	Подготовка к экзамену, если предусмотрен УП /Экзамен/	3	8,5			
1.23	/Тема/	4	0			
1.24	Тема 11. Рисунок костной основы головы человека (череп). Рисунок костной основы головы человека (череп). /Пр/	4	3	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.25	Тема 11. Рисунок костной основы головы человека (череп). Рисунок костной основы головы человека (череп). /Ср/	4	25	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		

1.26	Тема 12. Рисунок гипсовой (обрубочной) модели головы /Пр/	4	3	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.27	Тема 12. Рисунок гипсовой (обрубочной) модели головы /Ср/	4	25	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.28	Тема 13. Рисунок гипсовой головы экорше Гудона. /Пр/	4	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.29	Тема 13. Рисунок гипсовой головы экорше Гудона. /Ср/	4	25	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.30	Тема 14. Рисунок гипсовых слепков деталей головы Давида. /Ср/	4	22,7	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.31	Форма промежуточной аттестации (зачет) /КПА/	4	0,3			

1.32	Тема 15. Светотеневой рисунок античной головы. /Пр/	4	3	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.33	Тема 15. Светотеневой рисунок античной головы. /Ср/	4	30	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.34	Тема 16. Рисунок гипсовой головы «Гомера». /Пр/	4	3	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.35	Тема 16. Рисунок гипсовой головы «Гомера». /Ср/	4	30	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.36	Тема 17. Рисунок гипсовой головы «Гаттамелата». /Пр/	4	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.37	Тема 17. Рисунок гипсовой головы «Гаттамелата». /Ср/	4	37,7	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		

1.38	Форма промежуточной аттестации (зачет) /КПА/	4	0,3			
1.39	/Тема/	5	0			
1.40	Тема 18. Светотеневой рисунок живой головы с помощью больших конструктивных масс. /Ср/	5	20	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.41	Тема 19. Зарисовки живой головы с различных ракурсов. /Пр/	5	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.42	Тема 19. Зарисовки живой головы с различных ракурсов. /Ср/	5	20	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.43	Тема 20. Рисунок головы натурщика с плечевым поясом. /Пр/	5	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.44	Тема 20. Рисунок головы натурщика с плечевым поясом. /Ср/	5	25,7	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.45	Форма промежуточной аттестации (Зачет О) /КПА/	5	0,3			

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;

		положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
9.1. Рекомендуемая литература	
9.1.1. Основная литература	
Л.1.1	Зыков К. Н., Чугунова Е. А. Рисунок для абитуриентов [Электронный ресурс]:. - Тюмень: ТюмГНГУ, 2010. - 140 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=39171
Л.1.2	Казарин С. Н. Академический рисунок: практикум по дисциплине по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» [Электронный ресурс]:. - Кемерово: КемГИК, 2016. - 87 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99296
Л.1.3	Рисунок: методические указания к лабораторным работам для бакалавров направления 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: СПбГЛТУ, 2014. - 24 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=60843
Л.1.4	Парамонов А. Г. Введение в рисунок [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Липецк: Липецкий ГПУ, 2018. - 78 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/115022
Л.1.5	Харьковский Н. П., Фоминов В. В., Щедрина С. В. Дизайн. Рисунок и композиция [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие для абитуриентов, поступающих по направлению подготовки 54.03.01 «дизайн». - Воронеж: ВГПУ, 2017. - 36 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/105505
Л.1.6	Янковский С. Н., Бедюх Н. А. Рисунок и лепка головы человека на анатомических основах [Электронный ресурс]:пособие по дисц.: "рисунок" и "скульптура" для студ. спец.: "изобр. искусство и компьютерная графика"; "дизайн (по направлениям)". - Гродно: ГрГУ им. Янки Купалы, 2017. - 66 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/226448
Л.1.7	Пенькова О. А. Спецрисунок: В 2 ч. Ч. 1 [Электронный ресурс]:пособие. - Гродно: ГрГУ им. Янки Купалы, 2013. - 52 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/226382
Л.1.8	Власова Н. В. Педагогический рисунок [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению 44.03.01 «педагогическое образование» профиль «изобразительное искусство». - Воронеж: ВГПУ, 2017. - 60 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/105529

Л.1.9	Пенькова О. А. Спецрисунок: В 2 ч. Ч. 2 [Электронный ресурс]:пособие. - Гродно: ГрГУ им. Янки Купалы, 2014. - 56 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/226394
Л.1.1 0	Ивахнова Л. А., Кучерова А. В. Академический рисунок. Изображение головы человека [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Омск: ОмГТУ, 2019. - 111 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/149099
Л.1.1 1	Кичигина А. Г., Гончарова Е. В. Академический рисунок. Начальные сведения [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Омск: ОмГТУ, 2019. - 129 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/149111
Л.1.1 2	Кичигина А. Г. Академический рисунок. Рисунок с натуры [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Омск: ОмГТУ, 2019. - 109 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/149112
Л.1.1 3	Павлова Е. Г. Рисунок. Пропорции фигуры человека в рисунке [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Иркутск: ИРНИТУ, 2018. - 96 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/164011
Л.1.1 4	Кондулуков С. Н., Кондулукова В. И., Виноградова Н. В. Рисунок [Электронный ресурс]:электронное учебное пособие. - Тольятти: ТГУ, 2018. - 161 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/139730
Л.1.1 5	Казарин С. Н. Академический рисунок [Электронный ресурс]:учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «дизайн», профили: «графический дизайн», «дизайн костюма», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Кемерово: КемГИК, 2015. - 120 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=79386
Л.1.1 6	Зорин Л. Н. Рисунок [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2014. - 104 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=50693
Л.1.1 7	Царева Л. Н., Царев А. И. Рисунок натюрморта [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Москва: МИСИ – МГСУ, 2015. - 172 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93234
Л.1.1 8	Казарин С. Н. Академический рисунок [Электронный ресурс]:учебное наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «дизайн», профили: «графический дизайн», «дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Кемерово: КемГИК, 2017. - 142 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/105261
Л.1.1 9	Мальцева В. А. Рисунок. Иллюстрированный план [Электронный ресурс]:учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 070601.65 «дизайн». - Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2011. - 59 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/195984
Л.1.2 0	Фролов О. П. Рисунок. Дизайн среды [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Нижний Новгород: ННГАСУ, 2018. - 35 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/164804
Л.1.2 1	Графические средства профессиональных коммуникаций (рисунок) [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - пос. Караваево: КГСХА, 2020. - 72 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/171673
Л.1.2 2	Корсаков В. В., Муравьева Ю. Ю. Учебная практика на кафедре информационных технологий в графике и дизайне: рисунок, живопись, композиция [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Рязань: РГРТУ, 2017. - 60 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/168234
Л.1.2 3	Кулаков А. И., Колодий Г. И. Рисунок головы человека с гипсового слепка [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Иркутск: ИРНИТУ, 2016. - 60 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/164033
Л.1.2 4	Скрипникова Е. В., Сухарев А. И., Головачева Н. П., Баймуханов Г. С. Натюрморт: композиция, рисунок, живопись [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Омск: ОмГПУ, 2015. - 150 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/170549
Л.1.2 5	Рисунок и живопись. Наброски и зарисовки [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - пос. Караваево: КГСХА, 2020. - 30 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/171677

Л.1.2 6	Рисунок [Электронный ресурс]:метод. пособие по выполнению практических работ. - Сочи: СГУ, 2020. - 32 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/172172
Л.1.2 7	Паранюшкин Р. В., Трофимова Е. Н. Рисунок фигуры человека [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. - 100 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/175488
Л.1.2 8	Казарин С. Н. Технический рисунок: практикум [Электронный ресурс]:. - Кемерово: КемГИК, 2020. - 52 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/174722
Л.1.2 9	Чеберева О. Н., Астахов В. Н., Флакман А. А. Рисунок натюрморта из геометрических тел. Композиционные приемы и методы обобщения светотеневой модели натюрморта с раскладкой на три тона [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Нижний Новгород: ННГАСУ, 2022. - 22 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/260048
Л.1.3 0	Гуреева М. В., Игнатов А. А., Морозова Л. А., Плешков С. А., Щеглов А. В. Композиция. Рисунок. Живопись [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Тула: ТулГУ, 2022. - 152 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/264038
Л.1.3 1	Васин С. А., Ушакова И. В. Спецрисунок [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Тула: ТулГУ, 2019. - 129 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/201248
Л.1.3 2	Усольцев В. А., Усольцев В. А. Академический рисунок: практикум по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» [Электронный ресурс]:. - Кемерово: КемГИК, 2021. - 86 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/250739
Л.1.3 3	Селицкий А. А., Щербина О. Н. Технический рисунок с задачами и упражнениями [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие для студентов строительных специальностей. - Минск: БНТУ, 2019. - 74 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/248573
Л.1.3 4	Муравьева Ю. Ю., Болкунова Т. В., Шелковенко М. К., Корсаков В. В. Рисунок. Часть 1 [Электронный ресурс]:Учебное пособие. - Рязань: РГРТУ, 2010. - 92 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/168346
Л.1.3 5	Яманова Р. Р., Муртазина С. А., Салимова А. И. Учебный рисунок [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Казань: КНИТУ, 2018. - 120 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/166293
Л.1.3 6	Алиева О. О. Академический рисунок. Часть I [Электронный ресурс]:. - Екатеринбург: УрГАХУ, 2021. - 126 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/250838
Л.1.3 7	Чирко О. К. Рисунок академический [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие для студентов специальности 1-69 01 01 «архитектура». - Минск: БНТУ, 2019. - 86 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/248498
9.1.2. Дополнительная литература	
Л.2.1	Специальный рисунок [Электронный ресурс]:методическое пособие для бакалавров по направлению подготовки «дизайн», профиль «дизайн среды». - Сочи: СГУ, 2018. - 44 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/147676
Л.2.2	Рисунок. Графические основы коммуникации в архитектуре [Электронный ресурс]:методическое пособие для бакалавров по направлению подготовки 07.03.01 «архитектура» профиля «архитектурное проектирование». - Сочи: СГУ, 2017. - 46 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/147667
Л.2.3	Моисеева Т. Н. Спецрисунок. Предметное пространство [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Омск: ОмГТУ, 2018. - 152 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/149131
Л.2.4	Долгих О. Р. Архитектурный рисунок [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Томск: ТГАСУ, 2020. - 140 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/170450
Л.2.5	Бикташева Н. Р. Технический рисунок. Специальность «Дизайн костюма» [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. - 168 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/129118

9.1.3. Методические разработки

Л.3.1	Специальный рисунок и проектная графика [Электронный ресурс]:. - Благовещенск: АмГУ, 2018. - 222 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/156503
Л.3.2	Учебная практика: рисунок, живопись [Электронный ресурс]:. - Саранск: МГУ им. Н.П. Огарева, 2019. - 44 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/154338
Л.3.3	Соняк В. М. Проектно-ознакомительная практика. Рисунок [Электронный ресурс]:учеб.-метод. пособие. - Екатеринбург: УрГАХУ, 2015. - 40 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/131287

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен «Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://biblio.imli.ru
Научный архив	http://lib.pushkinskijdom.ru
ЭБС «Педагогическая библиотека»	https://научныйархив.рф
ЭБС «Айбукс.ру»	http://pedlib.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://www.ibooks.ru
ЭБС Буконлайн	https://elibrary.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://bookonlime.ru
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	https://cyberleninka.ru/
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	https://openedu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	http://school-collection.edu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://fgosvo.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	https://научныйархив.рф
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ достоверного качества	

Портал проекта « Научный архив Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.</p>	
<p>Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.</p>	
<p>Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:</p>	
<ol style="list-style-type: none">1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).2. Adobe Acrobat Reader.3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).4. Программа тестирования Айрен.	