



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Живопись

(наименование учебной дисциплины)

#### Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

#### Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Начальное образование" и "Изобразительное искусство"

**Форма обучения**            заочная

**Срок освоения**            5 лет 6 месяцев

**Кафедра**                    педагогических арт-технологий

**Год начала  
подготовки**                2023

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): доцент, Петрова Людмила Евгеньевна

Рабочая программа дисциплины "Живопись" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Начальное образование" и "Изобразительное искусство", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  \_\_\_\_\_ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  \_\_\_\_\_ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

вооружить студентов знаниями по теории и истории живописи, практическими умениями реалистического изображения предметов и объектов действительности живописными средствами, развить творческие способности студентов, вооружить знаниями о сущности и специфике профессиональной педагогической деятельности, процессов воспитания и обучения, знаниями о педагогических технологиях, первоначальными умениями и навыками осуществления познавательной и профессиональной педагогической деятельности.

### 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- формировать у студентов базовые знания по живописи;
- вооружить практическими умениями и навыками в области реалистической живописи различными художественными материалами;
- способствовать овладению студентами практическими умениями и навыками, мастерством в создании станковых произведений в различных видах и жанрах живописи;
- создать условия для творческой самореализации и развития студентов в профессиональной и педагогической деятельности;
- обеспечить формирование у студентов первоначальных умений и навыков организации и осуществления учебно-познавательной и профессиональной педагогической деятельности;
- формировать у студентов культуру художественного мышления, способностей к анализу, обобщению и восприятию произведений живописи
- способствовать формированию у студентов проектной культуры, потребности в создании авторских живописных произведений

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.01

**3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Искусство и технология

История визуально-пространственных искусств

Основы организации внеурочной работы в начальной школе

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Теория обучения и воспитания учащихся начальных классов

Технологии батика

Технология изготовления коллажей

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 2

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<b>ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</b>	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).
	ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
<b>ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении</b>	ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том

<b>профессиональных задач</b>	числе информационные.
<b>ПК-10 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства</b>	ПК-10.1 Демонстрирует знание теоретических основ искусства рисунка, живописи, композиции, скульптуры
	ПК-10.2 Выполняет различные виды учебных и художественно-творческих работ в области изобразительного искусства (графические, живописные, объемно-пластические работы)
<b>ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</b>	ПК-2.1 Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.
	ПК-2.2 Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).
<b>ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</b>	ПК-3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
	ПК-3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>знать:</b> знает структуру, состав и дидактические единицы предмет-ной области (преподаваемого предмета; знает разнообразные формы, методы, приемы и средства воспитания и обучения детей школьного возраста; знает законы линейной и воздушной перспективы; знает своеобразие методов и техник изображения; знает закономерности формообразования; знает основные композиционные законы, правила и приемы построения изображения;	<b>уметь:</b> применяет на практике знания о содержании, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; различает разнообразные формы, методы, приемы и средства воспитания и обучения организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; выявляет и корректирует трудности обучения о сущности содержания и структуре целостного педагогического процесса образовательного учреждения;	<b>владеть:</b> владеет умениями осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач; разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса, его моделирования в соответствии с современными концепциями образования; ставит вопрос о систематической работе по самообразованию, пополнению своих психолого-педагогических знаний, совершенствованию профессионально значимых умений и навыков; владеет особенностями строения
--	---	---

различных предметов и форм.

**5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетные (-ых) единиц (-ы) (432), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		2		3		4		5		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП		
Практические	6	6	8	8	8	8	10	10	10	10	42	42
Консультации					4	4			2	2	6	6
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,6	0,6	1	1	0,6	0,6	0,5	0,5	3	3
Итого ауд.	6	6	8	8	8	8	10	10	10	10	42	42
Контактная работа	6,3	6,3	8,6	8,6	13	13	10,6	10,6	12,5	12,5	51	51
Сам. работа	65,7	65,7	63,4	63,4	42	42	97,4	97,4	87	87	355,5	355,5
Часы на контроль					17	17			8,5	8,5	25,5	25,5
Итого	72	72	72	72	72	72	108	108	108	108	432	432

**6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. 1 курс					
1.1	Раздел 1 Акварельные упражнения. Раздел 2 Рисование несложных натюрмортов. /Тема/	1	0			
1.2	Тема 4 Несложный натюрморт из предметов ахроматической окраски /Пр/	1	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.3	Тема 1 Упражнения: заливки, отмывки, растяжки. Тема 2 Выполнение геометрического орнамента. Тема 3 Этюд осенних листьев. Тема 5 Натюрморт из простых по форме и однородных по цвету предметов быта. /Ср/	1	65,7	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.4	/КПА/	1	0,3	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
	Раздел 2. 2 курс					

2.1	Раздел 3 Рисование натюрмортов. /Тема/	2	0			
2.2	Тема 7 Натюрморт из белых предметов. /Пр/	2	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
2.3	Тема 6 Натюрморт из 2-3 предметов с чистой и ясной окраской. /Пр/	2	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
2.4	/КПА/	2	0,6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
2.5	Тема 8 Натюрморт из 2-3 предметов родственных по цвету. Тема 9 Натюрморт из 2-3 предметов контрастных по цвету. Тема 10 Натюрморт в контражуре. /Ср/	2	63,4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
	Раздел 3. 3 курс					
3.1	Раздел 4 Технология работы гуашью. Раздел 5 Технология работы масляными, темперными красками. /Тема/	3	0			
3.2	Тема 12 Выполнение натюрмортов из предметов в технике гризайль. /Пр/	3	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		

3.3	Тема 11 Особенности работы гуашевыми красками. Тема 13 Натюрморт в теплом колорите. Тема 14 Натюрморт в холодном колорите. Тема 15 Натюрморт с гипсовым орнаментом в определенной цветовой гамме (освещение прямое со стороны рисующих). /Ср/	3	21	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
3.4	Тема 17 Натюрморт с металлическими предметами (с самоваром, чайником). /Пр/	3	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
3.5	Тема 16 Особенности работы масляными, темперными красками. Тема 18 Натюрморт с гипсовой головой. Тема 19 Живопись части интерьера (с окном или открытой дверью). Тема 20 Выполнение маслом краткосрочных этюдов зимних и весенних пейзажей. /Ср/	3	21	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
3.6	Консультация /Конс/	3	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
3.7	/КПА/	3	1	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
3.8	/Экзамен/	3	17	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		

	Раздел 4. 4 курс					
4.1	Раздел 6 Живопись портрета. /Тема/	4	0			
4.2	Тема 21 Этюд головы натурщика на передачу большой формы тоном (грязиль). /Пр/	4	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
4.3	Тема 22 Этюд головы натурщика на передачу большой формы цветом. Тема 23 Этюд головы натурщика на темном фоне. Тема 24 Этюд головы натурщика на нейтральном фоне. /Ср/	4	97,4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
4.4	Тема 25 Этюд женской головы на цветном фоне с прямым освещением. /Пр/	4	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
4.5	/КПА/	4	0,6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
	Раздел 5. 5 курс					
5.1	/Тема/	5	0			
5.2	Тема 26 Этюд головы пожилого человека с плечевым поясом на темном цветном фоне. /Пр/	5	10	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		



5.3	Тема 27 Длительная постановка: голова натурщика с плечевым поясом на цветном фоне. Тема 28 Этюд головы с обнаженным торсом (полуфигура). Тема 29 Этюд головы с введением в композицию изображения рук (полуфигура одетая). /Ср/	5	87	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
5.4	Консультация. /Конс/	5	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
5.5	/КПА/	5	0,5	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
5.6	/Экзамен/	5	8,5	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»

<b>Описание критериев оценивания</b>			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> </ul> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</li> <li>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</li> </ul>
<b>8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками

информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Кондулуков С. Н., Кондулукова В. И., Панов И. Г., Виноградова Н. В. Живопись [Электронный ресурс]:учеб.-методическое пособие. - Тольятти: ТГУ, 2019. - 212 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/140165">https://e.lanbook.com/book/140165</a>
Л.1.2	Живопись [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 51.03.02 народная художественная культура. - Чебоксары: ЧГИКИ, 2018. - 23 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/138784">https://e.lanbook.com/book/138784</a>
Л.1.3	Учебная практика: рисунок, живопись [Электронный ресурс]:. - Саранск: МГУ им. Н.П. Огарева, 2019. - 44 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/154338">https://e.lanbook.com/book/154338</a>
Л.1.4	Боброва Е. В., Бугаенко Т. Ф. Академическая живопись [Электронный ресурс]:учеб. пособие. - Омск: ОмГТУ, 2019. - 128 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/149068">https://e.lanbook.com/book/149068</a>
Л.1.5	Коробейников В. Н. Академическая живопись [Электронный ресурс]:практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль подготовки «художественная керамика»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Кемерово: КемГИК, 2017. - 60 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/105262">https://e.lanbook.com/book/105262</a>
Л.1.6	Шохов К. О. Живопись. Композиция в живописи [Электронный ресурс]:. - Тюмень: ТюмГНГУ, 2013. - 68 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=46502">https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=46502</a>
Л.1.7	Абрамова В. В. Портретная живопись [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Липецк: Липецкий ГПУ, 2018. - 65 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/115021">https://e.lanbook.com/book/115021</a>
Л.1.8	Коробейников В. Н., Ткаченко А. В. Академическая живопись [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Кемерово: КемГИК, 2016. - 151 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/99302">https://e.lanbook.com/book/99302</a>

#### 10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonline.ru">https://bookonline.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dost">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dost</a>

открытого доступа	ura.php
<b>10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>	
Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.