



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методика обучения изобразительному искусству

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Начальное образование" и "Изобразительное искусство"

Форма обучения заочная

Срок освоения 5 лет 6 месяцев

Кафедра педагогических арт-технологий

**Год начала
подготовки** 2023

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): старший преподаватель, Коломыцева Кристина Сергеевна

Рабочая программа дисциплины "Методика обучения изобразительному искусству" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Начальное образование" и "Изобразительное искусство", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  _____ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Методика обучения изобразительному искусству» является: формирование представлений об основах художественной педагогики в новой социально-экономической ситуации российской школы; о специфике обучения изобразительному искусству детей школьного возраста; о методах, приемах, формах и средствах обучения изобразительному искусству

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов общие представления о социальной природе развития художественного образования;
- сформировать у студентов общие представления о перспективах художественного образования и эстетического воспитания школьников;
- развивать у студентов представления о сущности и специфике преподавания изобразительного искусства как науки, о методах обучения изобразительной деятельности;
- обеспечить формирование у студентов общих представлений о путях и условиях развития детского изобразительного творчества;
- обеспечить формирование у студентов первоначальных умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной педагогической деятельности.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: | Б1.О.07

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Введение в профессию

Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями

Основы вожатской деятельности

Основы медицинских знаний

Педагогика

Педагогика начального образования

Производственная (педагогическая) практика 2

Производственная (педагогическая) практика 3

Производственная (педагогическая) практика 4

Психология

Психология воспитательных практик

Речевые практики

Скульптура и пластическая анатомия

Технологии цифрового образования

Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)

Учебная (ознакомительная) практика

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 1

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 2

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 3

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Основы организации внеурочной работы в начальной школе

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Психология младшего школьника

Теория обучения и воспитания учащихся начальных классов

Технологии батика

Технология изготовления коллажей

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p>	<p>ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.</p>
	<p>ОПК-2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.</p>
	<p>ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.</p>
<p>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</p>
	<p>ОПК-3.3 Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.</p>
<p>ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p>	<p>ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p>
<p>ПК-10 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства</p>	<p>ПК-10.1 Демонстрирует знание теоретических основ искусства рисунка, живописи, композиции, скульптуры</p>
	<p>ПК-10.2 Выполняет различные виды учебных и художественно-творческих работ в области изобразительного искусства (графические, живописные, объемно-пластические работы)</p>
<p>ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>ПК-3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p>
<p>ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных</p>	<p>ПК-3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во</p>

результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	внеурочной деятельности.
ПК-8 Способен проектировать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	ПК-8.1 Проектирует образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.
	ПК-8.2 Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.
	ПК-8.3 Проектирует план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: особенности программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования; требования, предъявляемые ФГОС НОО, ФГОС ООО к результатам обучения школьников (личностные, метапредметные, предметные); содержание основных концепций и программ обучения изобразительному искусству в школе; перечень учебного оборудования, методических материалов для организации уроков изобразительного искусства; возрастные особенности изобразительной деятельности детей; осуществляет на их основе планирование учебно-воспитательного процесса по изобразительному искусству в урочное и внеурочное время. методику организации урока-экскурсии, урока-вернисажа, урока-путешествия и других нетрадиционных форм организации уроков;	уметь: проявлять лидерские качества при выполнении групповых заданий по моделированию урока изобразительного искусства; избегать конфликтных ситуаций в процессе реализации моделирования урока изобразительного искусства в студенческой аудитории; осуществлять отбор предметного содержания урока изобразительного искусства в соответствии с реализуемой концепцией/программой; определять планируемые результаты обучения на конкретном уроке изобразительного искусства; классифицировать и определять необходимые технологии, методы и приемы обучения изобразительному искусству в соответствии с видами учебной изобразительной деятельности; анализировать компоненты социокультурной среды региона с целью включения в процесс обучения изобразительному искусству и компьютерной графике.	владеть: использования образовательный потенциал социокультурной среды региона для организации и проведения нетрадиционных форм уроков изобразительного искусства,-знает структуру основных и дополнительных образовательных программ; проектирования элементы основных и дополнительных образовательных программ по изобразительному искусству; использования образовательный потенциал социокультурной среды региона для организации и проведения нетрадиционных форм уроков изобразительного искусства; систематизации отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности в области изобразительного искусства; соотношения формы урочной/внеурочной деятельности с возможными воспитательными результатами; организации культурно-образовательное пространство, с опорой на возрастные и
--	---	--

<p>методику организации уроков-экскурсии, урока-вернисажа, урока-путешествия и других нетрадиционных форм организации уроков; структуру основных и дополнительных образовательных программ; средства формирования контроля качества учебно-воспитательного процесса; теоретические основы искусства рисунка, живописи, композиции, скульптуры, применяет их в процессе объяснения изобразительной задачи; содержание программы с требованиями к планируемым результатам обучения (личностными, предметными, метапредметными), установленными ФГОС НОО, ФГОС ООО.</p>		<p>индивидуальные особенности школьников; проектирования элементов основных и дополнительных образовательных программ по изобразительному искусству; применения различных технологии и методики культурно-просветительской деятельности в области изобразительного искусства и компьютерной графики, в том числе информационно-коммуникационные; владения способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); применения различных коррекционных форм образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий; применения различных технологий и методов работы в своих учебных и художественно-творческих работах в области компьютерной графики и проектирования.</p>
--	--	---

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетные (-ых) единиц (-ы) (432), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	4		5		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Лекции	8	8	4	4	12	12
Практические	20	20	8	8	28	28
Консультации			2	2	2	2
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	1,6	1,6	0,5	0,5	2,1	2,1
Итого ауд.	28	28	12	12	40	40
Контактная работа	29,6	29,6	14,5	14,5	44,1	44,1
Сам. работа	258,4	258,4	121	121	379,4	379,4
Часы на контроль			8,5	8,5	8,5	8,5
Итого	288	288	144	144	432	432

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
-------------	---	----------------	-------	-------------	------------	------------

	Раздел 1. Методика обучения изобразительному искусству					
1.1	/Тема/	4	0			
1.2	Роль предмета «Изобразительное искусство» в учебно-воспитательном процессе обучения школьников /Лек/	4	1	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.3	Роль предмета «Изобразительное искусство» в учебно-воспитательном процессе обучения школьников /Пр/	4	1	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.4	Роль предмета «Изобразительное искусство» в учебно-воспитательном процессе обучения школьников /Ср/	4	34	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		

1.5	Развитие творческих способностей школьников и закономерности их проявления на уроках изобразительного искусства /Лек/	4	1	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.6	Развитие творческих способностей школьников и закономерности их проявления на уроках изобразительного искусства /Пр/	4	1	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.7	Развитие творческих способностей школьников и закономерности их проявления на уроках изобразительного искусства /Ср/	4	34	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		

1.8	Концепции и программы обучения изобразительному искусству. /Лек/	4	1	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.9	Концепции и программы обучения изобразительному искусству. /Пр/	4	2	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.10	Концепции и программы обучения изобразительному искусству. /Ср/	4	34	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		

1.11	Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в школе /Лек/	4	1	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.12	Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в школе /Пр/	4	2	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.13	Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в школе /Ср/	4	34	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		

1.14	Методы и приемы обучения изобразительному искусству /Лек/	4	2	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.15	Методы и приемы обучения изобразительному искусству /Пр/	4	2	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.16	Методы и приемы обучения изобразительному искусству /Ср/	4	34	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		

1.17	Структура урока изобразительного искусства. Подготовка к уроку изобразительного искусства. /Лек/	4	2	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.18	Структура урока изобразительного искусства. Подготовка к уроку изобразительного искусства. /Пр/	4	2	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.19	Структура урока изобразительного искусства. Подготовка к уроку изобразительного искусства. /Ср/	4	43	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		

1.20	Основные виды учебной работы на уроке изобразительного искусства /Пр/	4	10	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.21	Основные виды учебной работы на уроке изобразительного искусства /Ср/	4	45,4	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.22	Форма промежуточной аттестации (зачет) /КПА/	4	1,6	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.23	/Тема/	5	0			

1.24	Методика преподавания на общеобразовательном и профильном уровне обучения. Рисование с натуры, по представлению и воображению. /Лек/	5	1	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.25	Методика преподавания на общеобразовательном и профильном уровне обучения. Рисование с натуры, по представлению и воображению. /Пр/	5	1	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.26	Методика преподавания на общеобразовательном и профильном уровне обучения. Рисование с натуры, по представлению и воображению. /Ср/	5	8	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		

1.27	Методика организации и проведения уроков тематического рисования /Пр/	5	1	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.28	Методика организации и проведения уроков тематического рисования /Ср/	5	8	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.29	Методика организации уроков по декоративному рисованию /Пр/	5	0,5	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		

1.30	Методика организации уроков по декоративному рисованию /Ср/	5	8	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.31	Методика организации уроков-бесед по изобразительному искусству /Лек/	5	1	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.32	Методика организации уроков-бесед по изобразительному искусству /Пр/	5	0,5	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		

1.33	Методика организации уроков-бесед по изобразительному искусству /Ср/	5	8	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.34	Методика проведения внеклассной работы по изобразительному искусству в школе /Лек/	5	1	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.35	Методика проведения внеклассной работы по изобразительному искусству в школе /Пр/	5	0,5	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		

1.36	Методика проведения внеклассной работы по изобразительному искусству в школе /Ср/	5	8	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.37	Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительному искусству /Лек/	5	1	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.38	Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительному искусству /Пр/	5	0,5	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		

1.39	Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительному искусству /Ср/	5	8	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.40	Типы уроков изобразительного искусства /Пр/	5	1	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.41	Типы уроков изобразительного искусства /Ср/	5	8	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		

1.42	Анализ и самоанализ урока изобразительного искусства /Пр/	5	1	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.43	Анализ и самоанализ урока изобразительного искусства /Ср/	5	3	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.44	Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление, учебно-материальная база /Пр/	5	0,5	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		

1.45	Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление, учебно-материальная база /Ср/	5	8	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.46	Применение электронных образовательных ресурсов на уроках изобразительного искусства /Пр/	5	0,5	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.47	Применение электронных образовательных ресурсов на уроках изобразительного искусства /Ср/	5	8	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		

1.48	Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности учащихся. Методическая разработка наглядных пособий к урокам изобразительного искусства /Пр/	5	1	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.49	Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности учащихся. Методическая разработка наглядных пособий к урокам изобразительного искусства /Ср/	5	8	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.50	ФГОС ООО: цели, содержание, ключевые особенности введения /Ср/	5	8	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		

1.51	Планируемые результаты освоения ООП ООО (личностные, метапредметные, предметные) /Ср/	5	8	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.52	Формирование универсальных учебных действий на уроках изобразительного искусства /Ср/	5	8	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.53	Виды и типы уроков по ФГОС. Требования к новым типам уроков. /Ср/	5	4	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		

1.54	Моделирование урока изобразительного искусства в соответствии с требованиями ФГОС ООО /Ср/	5	1	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.55	Применение метода художественно-педагогической драматургии на уроках изобразительного искусства /Ср/	5	1	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.56	Нетрадиционные формы организации уроков изобразительного искусства /Ср/	5	1	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		

1.57	Конструктор урока. Приемы педагогической техники на уроках изобразительного искусства. /Ср/	5	1	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.58	Активные и интерактивные методы обучения на уроках изобразительного искусства /Ср/	5	1	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.59	Педагогический рисунок на уроке изобразительного искусства. Разработка альбомов педагогических рисунков /Ср/	5	1	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		

1.60	Педагогические технологии в образовательном процессе уроков изобразительного искусства /Ср/	5	4	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.61	Консультация /Конс/	5	2	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.62	Подготовка экзамену /Экзамен/ к	5	8,5	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		

1.63	Форма аттестации (экзамен) /КПА/	промежуточной	5	0,5	УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
------	----------------------------------	---------------	---	-----	---	--	--

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;

<p>практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>ошибок решать практические задания.</p>	<p>поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
---	--	--	---

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Борисов В. Ю., Борисов Н. Н. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - Москва: МПГУ, 2018. - 80 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/112527
Л.1.2	Ломов С. П., Аманжолов С. А. Методология художественного образования [Электронный ресурс]:. - Москва: Прометей, 2011. - 188 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&p11_id=3842

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media

«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskiydom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.