



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332  
Владелец: Курдюков Александр Владимирович  
Должность: И.о. ректора  
E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru  
Организация: ГБОУ ВО СГПИ  
Дата подписания: 19.05.2023  
Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра общей и возрастной психологии

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

В.В. Долганина

протокол № 10

от 18.05.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Психология искусства

(наименование учебной дисциплины)

#### Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

#### Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Начальное образование" и "Изобразительное искусство"

**Форма обучения** заочная

**Срок освоения** 5 лет 6 месяцев

**Кафедра** общей и возрастной психологии

**Год начала  
подготовки** 2023

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): канд.психол.н., доцент, Хилько О.В.; докт.психол.н.н., профессор, Корлякова С.Г.

Рабочая программа дисциплины "Психология искусства" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Начальное образование" и "Изобразительное искусство", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

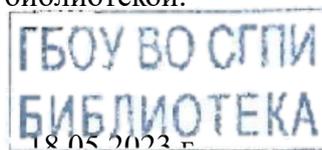
Рабочая программа одобрена на заседании кафедры общей и возрастной психологии от 18.05.2023 г., протокол № 10 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ В.В. Долганина



Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой \_\_\_\_\_ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

формирование у студентов профессиональных компетенций, способствующих пониманию природы искусства через постижение его психологического аспекта и его реализации в педагогической деятельности.

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- ознакомить студентов с основами психологии искусства, ее прикладными и практическими возможностями в работе педагога;
- обеспечить усвоение студентами категориального аппарата, основных понятий, современных подходов и тенденций развития психологии искусства;
- сформировать представление о специфике познания в художественной реальности и возможности применения потенциала искусства в педагогической деятельности;
- познакомить студентов с многоуровневостью, комплексностью и многокомпонентностью воздействия искусства на психику и личность человека;
- познакомить студентов с природой художественно-эстетических потребностей;
- развивать у студентов способность осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность;
- развивать у студентов способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП:           | ФТД

### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Введение в профессию

Основы вожатской деятельности

Основы государственной политики в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений

Педагогика

Педагогика начального образования

Производственная (педагогическая) практика 2

Производственная (педагогическая) практика 3

Производственная (педагогическая) практика 4

Психология

Психология воспитательных практик

Скульптура и пластическая анатомия

Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)

Учебная (ознакомительная) практика

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 1

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 2

### 3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Анализ и интерпретация произведений искусства

Декоративное искусство

Дизайн

Основы организации внеурочной работы в начальной школе

Производственная (педагогическая) практика 5

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Теория обучения и воспитания учащихся начальных классов

Технологии батика

Технология изготовления коллажей

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<b>ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</b>	ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.
<b>ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</b>	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).
	ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
	ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
<b>ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</b>	ПК-3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
	ПК-3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>знать:</b>	<b>уметь:</b>	<b>владеть:</b>
духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности; структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета); основы отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; способы интеграции учебных предметов для организации	применять знания духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности; применять знания структуры, состава и дидактических единиц предметной области (преподаваемого предмета); осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями; разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; применять способы интеграции	опытом применения знаний духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности; опытом применения знаний структуры, состава и дидактических единиц предметной области (преподаваемого предмета); опытом отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; опытом разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том

развивающей деятельности (исследовательской, групповой и др.); образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности;	учебной учебной деятельности (исследовательской, групповой и др.); образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности;	учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, групповой и др.); образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности;	числе информационных; опытом применения способов интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, групповой и др.); образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности;
---	---	---	---

### 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	4		Итого	
	УП	РП		
Лекции	2	2	2	2
Практические	4	4	4	4
Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	6	6	6	6
Контактная работа	6,3	6,3	6,3	6,3
Сам. работа	65,7	65,7	65,7	65,7
Итого	72	72	72	72

### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Психология искусства					
1.1	Искусство как способ познания окружающего мира. /Тема/	4	0			
1.2	История развития психологии искусства и ее связь с другими науками. /Пр/	4	2	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.3	История развития психологии искусства и ее связь с другими науками. /Ср/	4	10,7	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.4	Психологические аспекты процесса художественного творчества. /Тема/	4	0			

1.5	Психологические аспекты процесса художественного творчества. /Пр/	4	2	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.6	Психологические аспекты процесса художественного творчества. /Ср/	4	5	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.7	Психологические особенности творческой личности. /Тема/	4	0			
1.8	Психологические особенности творческой личности. /Ср/	4	10	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.9	Социально-психологические проблемы педагогической деятельности в сфере искусства. /Тема/	4	0			
1.10	Социально-психологические проблемы педагогической деятельности в сфере искусства. /Ср/	4	10	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.11	Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Тема/	4	0			
1.12	Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Ср/	4	10	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.13	Психология художественного восприятия. /Тема/	4	0			
1.14	Психология художественного восприятия. /Ср/	4	10	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.15	Психологические аспекты влияния искусства на детскую аудиторию. /Тема/	4	0			

1.16	Психологические аспекты влияния искусства на детскую аудиторию. /Лек/	4	2	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.17	Психологические аспекты влияния искусства на детскую аудиторию. /Ср/	4	10	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.18	Зачет /КПА/	4	0,3	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СПбИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой,	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;

<p>вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
--	---	---	---

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Петрушин В. И. Психология и педагогика художественного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 395 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/513390">https://urait.ru/bcode/513390</a>
Л.1.2	Петрушин В. И. Психология художественного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 180 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/515132">https://urait.ru/bcode/515132</a>
Л.1.3	Хренов Н. А. Социальная психология искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 549 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/517040">https://urait.ru/bcode/517040</a>

Л.1.4	Яньшин П. В. Психосемантика цвета [Электронный ресурс]:учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 417 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/519172">https://urait.ru/bcode/519172</a>
Л.1.5	Цыпин Г. М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Москва: Юрайт, 2023. - 203 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/514615">https://urait.ru/bcode/514615</a>
Л.1.6	Выготский Л. С. Психология искусства [Электронный ресурс]:-. - Москва: Юрайт, 2023. - 414 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/513671">https://urait.ru/bcode/513671</a>
Л.1.7	Басин Е. Я., Крутоус В. П. Психология искусства. Личностный подход [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 251 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/512464">https://urait.ru/bcode/512464</a>
Л.1.8	Кривцун О. А. Психология искусства [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 265 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/511509">https://urait.ru/bcode/511509</a>
Л.1.9	Мосунова Л. А. Анализ художественных текстов [Электронный ресурс]:учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 228 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/518381">https://urait.ru/bcode/518381</a>
Л.1.10	Березовская И. П. Психология искусства [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Санкт-Петербург: ПГУПС, 2015. - 52 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=81619">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=81619</a>

### 10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonlime.ru">https://bookonlime.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>

### 10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>

Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>

#### **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.