



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин М.Г. (И.О. ректора)

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Скульптура и пластическая анатомия

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Начальное образование" и "Изобразительное искусство"

Форма обучения заочная

Срок освоения 5 лет 6 месяцев

Кафедра педагогических арт-технологий

**Год начала
подготовки** 2023

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): доцент, Евченко Виктория Константиновна

Рабочая программа дисциплины "Скульптура и пластическая анатомия" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Начальное образование" и "Изобразительное искусство", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  _____ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- вооружить студентов знаниями о сущности и специфике предмета, ознакомление с особенностями строения человеческого тела, животных птиц.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- создать условия для формирования теоретических знаний по основам «Скульптуры и пластической анатомии»;
- развить понимание строения человеческого тела, ознакомить с методикой по-строения всей фигуры в покое и движении;
- пробудить интерес к художественно-анатомическому анализу человеческой фигуры и вытекающему из него чувству целесообразности, красоты;
- вырабатывать навыки объемно-пространственного видения и рисования;
- содействовать приобретению практических навыков реалистического отображения объектов и явлений окружающей действительности в творческих работах;
- формировать у студентов знания о специфике, свойствах пластических материалов, о приемах и способах художественной их обработки;
- содействовать овладению студентами технологическими приемами создания скульптурных произведений в различных видах и жанрах.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.01

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Анализ и интерпретация произведений искусства

Декоративное искусство

Дизайн

История визуально-пространственных искусств

Методика обучения изобразительному искусству

Основы организации внеурочной работы в начальной школе

Производственная (педагогическая) практика 1

Производственная (педагогическая) практика 5

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Психология искусства

Теория обучения и воспитания учащихся начальных классов

Технологии батика

Технология изготовления коллажей

Учебная (ознакомительная) практика

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).
	ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении	ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том

профессиональных задач	числе информационные.
ПК-10 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства	ПК-10.1 Демонстрирует знание теоретических основ искусства рисунка, живописи, композиции, скульптуры
	ПК-10.2 Выполняет различные виды учебных и художественно-творческих работ в области изобразительного искусства (графические, живописные, объемно-пластические работы)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: -понимает особенности визуального художественного образа, знает процессы его создания; обладает навыками реалистического изображения с натуры, по памяти, представлению, воображению, приемами стилизации реалистического изображения животных, птиц, человека, владеет навыками работы с различными-ми материалами (пластилин, але-бастр, папье-маше).	уметь: - владеет умениями осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	владеть: Владеть технологическими приемами создания скульптурных произведений в различных видах и жанрах.
--	---	---

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные (-ых) единицы (-ы) (108), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
	УП	РП		
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8,3	8,3	8,3	8,3
Сам. работа	99,7	99,7	99,7	99,7
Итого	108	108	108	108

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Семестр 2.					
1.1	Тема 1. Художественно-выразительные средства скульптуры. Основные способы и приемы лепки предметов простой формы. /Тема/	1	0			

1.2	Лепка из пластилина. /Ср/	1	11	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.3	Лепка из алебастра. /Лек/	1	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.4	Тема 2. Лепка людей, предметов быта, птиц, животных с натуры, по памяти, представлению и наблюдению. /Тема/	1	0			
1.5	Лепка из глины. /Ср/	1	5	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.6	Изготовление папье-маше. /Ср/	1	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.7	Лепка рельефа. /Пр/	1	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.8	Контррельеф в скульптуре. /Ср/	1	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.9	Натюрморт в скульптуре. /Ср/	1	9	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.10	Тема 3. Пластическая анатомия человека, животных и птиц. /Тема/	1	0			
1.11	Строение скелета, черепа, конечностей человека. /Ср/	1	9	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.12	Мышцы головы человека. /Ср/	1	9	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-10.1 ПК-10.2		

1.13	Характерные пластические движения группы мышц человека. /Ср/	1	9	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.14	Пропорции фигуры человека. /Ср/	1	9	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.15	Строение скелета, черепа, конечностей животных и птиц. /Ср/	1	9	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.16	Характерные пластические движения группы мышц животных, птиц. /Ср/	1	9	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.17	Барельеф с гипсовой античной головы (в профиль). /Пр/	1	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.18	Объемная скульптура. Лепка черепа. /Лек/	1	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.19	Лепка фигуры человека на каркасе(статика, динамика). /Ср/	1	9	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.20	Скульптурная композиция (творческая работа). /Ср/	1	7,7	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.21	/Тема/	1	0			
1.22	Форма промежуточной аттестации. Зачет. /КПА/	1	0,3			

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости

и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
9.1. Рекомендуемая литература	
9.1.1. Основная литература	
Л.1.1	Фатеева И. М., Березовский В. А. Скульптура и пластическое моделирование [Электронный ресурс]:методические указания. - пос. Караваяево: КГСХА, 2020. - 17 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/171676
Л.1.2	Чаговец Т. П. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. - 176 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/240212
Л.1.3	Костенко В. И. Пластическая анатомия в учебном процессе [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Омск: ОмГПУ, 2018. - 216 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/170524
Л.1.4	Демченко А. И. Пластические искусства (Архитектура. Скульптура. Живопись) [Электронный ресурс]:. - Саратов: СГК им. Л.В. Собинова, 2017. - 74 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/151063
Л.1.5	Оганесян Г. Н. Скульптура [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Новосибирск: НГТУ, 2019. - 64 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/152257
Л.1.6	Василик Е. С. Академическая скульптура [Электронный ресурс]:. - Тольятти: ТГУ, 2020. - 77 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/157027
9.1.2. Дополнительная литература	
Л.2.1	Войницкий П. В. Станковая скульптура Беларуси последней четверти XX века [Электронный ресурс]:монография. - Минск: БНТУ, 2015. - 200 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/174874
9.1.3. Методические разработки	
Л.3.1	Фатеева И. М. Пластические средства профессиональных коммуникаций (скульптура) [Электронный ресурс]:учебное пособие. - пос. Караваяево: КГСХА, 2020. - 38 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/171675
Л.3.2	Искусство. Живопись. Графика. Скульптура. Керамика. Дизайн: II Всероссийская научно-практическая конференция (1 июня 2019 г.) [Электронный ресурс]:сборник статей. - Казань: КНИТУ, 2019. - 288 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/196098
Л.3.3	Врангель Н. Н. Русский музей императора Александра III. Живопись и скульптура [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1904. - 644 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=68937
Л.3.4	Искусство. Живопись. Графика. Скульптура. Керамика. Дизайн: I Всероссийская научно-практическая конференция (20 ноября 2017 г.) [Электронный ресурс]:сборник статей. - Казань: КНИТУ, 2018. - 428 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/138461

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)	
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php
10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы	
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.</p> <p>Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с</p>	

подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.