



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332  
Владелец: Кудешин М.Г.  
Должность: И.о. ректора  
E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru  
Организация: ГБОУ ВО СГПИ  
Дата подписания: 19.05.2023  
Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Методика преподавания ИЗО и технологии

(наименование учебной дисциплины)

**Уровень основной образовательной программы**

бакалавриат

**Направление(я) подготовки (специальность)**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Начальное образование" и "Специальная педагогика (инклюзивное образование)"

**Форма обучения** очная

**Срок освоения** 5 лет 0 месяцев

**Кафедра** педагогических арт-технологий

**Год начала  
подготовки** 2021

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): доцент, Фоменко Елена Евгеньевна

Рабочая программа дисциплины "Методика преподавания ИЗО и технологии" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Начальное образование" и "Специальная педагогика (инклюзивное образование)", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  \_\_\_\_\_ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  \_\_\_\_\_ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины являются:

- формирование осознания социальной значимости своей будущей профессии, обладания мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
- формирование систематизированных знаний научно-теоретических основ обучения и воспитания школьников младшего возраста средствами художественно-конструктивной деятельности;
- формирование представлений о социально-историческом и духовно-эстетическом смысле мира вещей, ценностей существующих в нем культурных традиций;
- формирование систематизированных знаний способов обработки материалов при создании изделий из различных материалов, создавать условия для проявления творчества в декорировании и конструировании форм.

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Задачи дисциплины:

- систематизировать и интегрировать современные теоретические знания специфики преподавания изобразительному искусству и технологии, значения продуктивной практической деятельности человека;
- формировать знания, умения и навыки в области мысленного преобразования конструкции на плоскости или в объеме и ее практического воплощения в материале;
- способствовать овладению умениями и навыками обработки материалов, пониманию их утилитарно-конструктивного и декоративно-художественного смысла;
- способствовать овладению умениями и навыками организации культуры труда, рациональной эстетической и безопасной работы детей младшего школьного возраста;
- способствовать осознанию социальной значимости своей будущей профессии, обладанию мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
- совершенствовать уровень владения методами и приемами трудового обучения для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.10

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>знать:</b>	<b>уметь:</b>	<b>владеть:</b>
Знает и демонстрирует алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС.	Умеет отбирать содержание, методы и приемы работы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития школьников.	Умение организовать сотрудничество обучающихся, поддержать их активность и инициативность, самостоятельность, развивать их творческие способности.

## 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные (-ых) единиц (-ы) (108), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	22	22	22	22
Практические	32	32	32	32
Консультации	2	2	2	2
Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО)	0,5	0,5	0,5	0,5
В том числе в форме практ.подготовки	4	4	4	4
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	56,5	56,5	56,5	56,5
Сам. работа	34	34	34	34
Часы на контроль	17,5	17,5	17,5	17,5
Итого	108	108	108	108

#### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Методика преподавания ИЗО и технологии					
1.1	/Тема/	3	0			
1.2	Раздел 1. Организация уроков изобразительного искусства в начальной школе Тема 1. Виды учебных занятий ИЗО по содержанию (предметное, сюжетное, декоративное рисование) /Лек/	3	2			
1.3	Тема 1. Виды учебных занятий ИЗО по содержанию (предметное, сюжетное, декоративное рисование) /Пр/	3	4			
1.4	Тема 1. Виды учебных занятий ИЗО по содержанию (предметное, сюжетное, декоративное рисование) /Ср/	3	4			
1.5	Тема 2. Методы обучения изобразительному искусству в начальных классах /Лек/	3	2			
1.6	Тема 2. Методы обучения изобразительному искусству в начальных классах /Пр/	3	4			
1.7	Тема 2. Методы обучения изобразительному искусству в начальных классах /Ср/	3	4			

1.8	Раздел 2. Организация уроков технологии в начальной школе Тема 1. Виды уроков технологии в начальных классах. Характеристика видов уроков технологии в начальных классах. Содержание трудового обучения /Лек/	3	2			
1.9	Тема 1. Виды уроков технологии в начальных классах. Характеристика видов уроков технологии в начальных классах. Содержание трудового обучения /Пр/	3	4			
1.10	Тема 1. Виды уроков технологии в начальных классах. Характеристика видов уроков технологии в начальных классах. Содержание трудового обучения /Ср/	3	4			
1.11	Тема 2. Методы трудового обучения младших школьников /Лек/	3	2			
1.12	Тема 2. Методы трудового обучения младших школьников /Пр/	3	4			
1.13	Тема 2. Методы трудового обучения младших школьников /Ср/	3	4			
1.14	Раздел 3. Подготовка и организация уроков ИЗО и технологии в начальных классах Тема 1. Анализ типовых и авторских программ по изобразительному искусству и технологии в начальных классах /Лек/	3	4			
1.15	Тема 1. Анализ типовых и авторских программ по изобразительному искусству и технологии в начальных классах /Пр/	3	4			
1.16	Тема 1. Анализ типовых и авторских программ по изобразительному искусству и технологии в начальных классах /Ср/	3	6			

1.17	Тема 2. Внеурочная работа по изобразительному искусству и технологии в начальной школе. Разработка урока: конспект, презентация и выполнение образца готовой работы (по выбору студента). /Лек/	3	4			
1.18	Тема 2. Внеурочная работа по изобразительному искусству и технологии в начальной школе. Разработка урока: конспект, презентация и выполнение образца готовой работы (по выбору студента). /Пр/	3	4			
1.19	Тема 2. Внеурочная работа по изобразительному искусству и технологии в начальной школе. Разработка урока: конспект, презентация и выполнение образца готовой работы (по выбору студента). /Ср/	3	6			
1.20	Тема 3. Методические рекомендации по организации уроков изобразительного искусства и технологии в 1-4 классах по типовым и авторским программам. Составление планов-конспектов по темам программы «Изобразительное искусство» и «Технология» и проведение фрагментов этих занятий в студенческой аудитории /Лек/	3	6			
1.21	Тема 3. Методические рекомендации по организации уроков изобразительного искусства и технологии в 1-4 классах по типовым и авторским программам. Составление планов-конспектов по темам программы «Изобразительное искусство» и «Технология» и проведение фрагментов этих занятий в студенческой аудитории /Пр/	3	8			

1.22	Тема 3. Методические рекомендации по организации уроков изобразительного искусства и технологии в 1-4 классах по типовым и авторским программам. Составление планов-конспектов по темам программы «Изобразительное искусство» и «Технология» и проведение фрагментов этих занятий в студенческой аудитории /Ср/	3	6			
1.23	Консультация к экзамену /Конс/	3	2			
1.24	Подготовка к экзамену (контроль) /Экзамен/	3	17,5			
1.25	Форма промежуточной аттестации (экзамен) КПА /КПА/	3	0,5			

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых

<p>основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
--	--	--	---

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Хрипунова Е. А. Внеурочная деятельность по изобразительному искусству [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие. - Москва: ФЛИНТА, 2017. - 191 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/97130">https://e.lanbook.com/book/97130</a>
-------	---

Л.1.2	Рылова Л. Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. - 444 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/158871">https://e.lanbook.com/book/158871</a>
Л.1.3	Методика преподавания изобразительного искусства [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие для студентов по направлению подготовки: 44.03.05 «педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» 44.03.01 «педагогическое образование». - Сочи: СГУ, 2019. - 50 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/147735">https://e.lanbook.com/book/147735</a>
<b>9.1.2. Дополнительная литература</b>	
Л.2.1	Борисов В. Ю., Борисов Н. Н. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Москва: МПГУ, 2018. - 80 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/112527">https://e.lanbook.com/book/112527</a>
Л.2.2	Землякова Г. М. Технологии и методики обучения изобразительному искусству: руководство к написанию курсовых работ [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Тольятти: ТГУ, 2013. - 31 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/140111">https://e.lanbook.com/book/140111</a>
Л.2.3	Актуальные проблемы художественно-эстетического и нравственного воспитания и образования детей и молодежи: традиции и новаторство [Электронный ресурс]:. - Липецк: Липецкий ГПУ, 2020. - 358 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/169348">https://e.lanbook.com/book/169348</a>
Л.2.4	Яковлева Н. А., Чаговец Т. П., Бабияк В. В., М. А. И., Мажуга В. Г., Лисовский О. Л., Некрасова-Каратеева А. Г., Бойко Э. В., Махрова А. Г., Сечин В. А., Шекалов р. Н., Под Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. - 720 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/190384">https://e.lanbook.com/book/190384</a>
<b>10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)</b>	
ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonline.ru">https://bookonline.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>
<b>10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>	
Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>

Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>

#### **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.