



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Искусство и технология

(наименование учебной дисциплины)

#### Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

#### Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Начальное образование" и "Специальная педагогика (инклюзивное образование)"

**Форма обучения** очная

**Срок освоения** 5 лет 0 месяцев

**Кафедра** педагогических арт-технологий

**Год начала  
подготовки** 2022

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): доцент, Минакова Ольга Александровна

Рабочая программа дисциплины "Искусство и технология" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

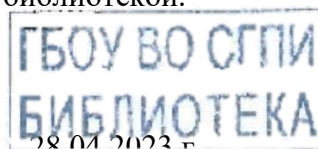
Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Начальное образование" и "Специальная педагогика (инклюзивное образование)", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины сформировать теоретическую и практическую готовность к самостоятельному отбору предметного содержания и технологической организации и осуществлению образовательных, воспитательных и мероприятий в рамках дисциплины «Искусство и технология».

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Задачи дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- изготавливать изделия из различных материалов;
- рисовать;
- лепить;
- конструировать;
- пользоваться методической и справочной литературой;
- квалифицированно владеть всеми практическими умениями и технологиями, которым будут обучаться школьники;
- пользоваться техническими средствами и компьютерными технологиями;
- осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий;
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
- формировать знания, умения и навыки в области мысленного преобразования конструкции на плоскости или в объёме и её практического воплощения в материале;
- выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учётом вида образовательного учреждения, особенностей класса.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: | Б1.О.07

### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Информационная безопасность

Кибербезопасность

Математика и информатика

Методика и технологии обучения в начальной школе

Методика преподавания русского языка в начальной школе с практикумом

Методика преподавания технологии в начальной школе с практикумом

Методы исследовательской и проектной деятельности

Методы математической обработки данных

Основы естествознания и обществознания

Основы искусственного интеллекта

Педагогика

Производственная (педагогическая) практика 4

Психология

Реализация адаптивных образовательных программ в начальной школе

Русский язык

Технологии цифрового образования

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 2

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 3

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-

Философия

**3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Интеграция и обучение детей с опытом миграции	
Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях	
<b>4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<b>ОПК-8</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.
	ОПК-8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.
<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.
	УК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.
	УК-1.3 Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>знать:</b> -механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области искусства и технологии; методики постановки цели и способы ее достижения, научное представление о результатах обработки информации -основные понятия искусства и технологии; демонстрировать знание основных принципов работы с художественным материалом по изобразительному искусству и технологии	<b>уметь:</b> -находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной образовательной задачи; рассматривать возможные варианты решения образовательной задачи по искусству и технологии, оценивая их достоинства и недостатки -применять в процессе обучения методики, методы и методические приёмы с учётом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся	<b>владеть:</b> - методами установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них; механизмами поиска информации, в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий -владеть навыком самостоятельного подбора и правильного использования учебного материала в обучении изобразительному искусству и технологии с учётом их социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей
<b>5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ</b>		

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные (-ых) единицы (-ы) (144), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	8 (4.2)		9 (5.1)		Итого	
	Неделя		Неделя			
	16 2/6		15 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16	32	32
Практические	20	20	20	20	40	40
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3	0,6	0,6
Итого ауд.	36	36	36	36	72	72
Контактная работа	36,3	36,3	36,3	36,3	72,6	72,6
Сам. работа	35,7	35,7	35,7	35,7	71,4	71,4
Итого	72	72	72	72	144	144

### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Искусство и технология					
1.1	/Тема/	8	0			
1.2	Тема 1. Современная проблематика искусства и технологии. Теоретические основы методики обучения продуктивным видам деятельности. /Лек/	8	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.3	Тема 1. Современная проблематика искусства и технологии. Теоретические основы методики обучения продуктивным видам деятельности. /Пр/	8	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.4	Тема 1. Современная проблематика искусства и технологии. Теоретические основы методики обучения продуктивным видам деятельности. /Ср/	8	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.5	Тема 2. Особенности традиционных и вариативных программ и учебников по трудовому обучению и изобразительному искусству в начальных классах. /Лек/	8	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2		

1.6	Тема 2. Особенности традиционных и вариативных программ и учебников по трудовому обучению и изобразительному искусству в начальных классах. /Пр/	8	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.7	Тема 2. Особенности традиционных и вариативных программ и учебников по трудовому обучению и изобразительному искусству в начальных классах. /Ср/	8	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.8	Тема 3. Методы и приёмы обучения продуктивным видам деятельности в начальных классах /Лек/	8	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.9	Тема 3. Методы и приёмы обучения продуктивным видам деятельности в начальных классах /Пр/	8	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.10	Тема 3. Методы и приёмы обучения продуктивным видам деятельности в начальных классах /Ср/	8	9,7	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.11	Тема 4. Планирование учебно-воспитательной работы по технологии и изобразительному искусству в начальных классах /Лек/	8	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.12	Тема 4. Планирование учебно-воспитательной работы по технологии и изобразительному искусству в начальных классах /Пр/	8	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.13	Тема 4. Планирование учебно-воспитательной работы по технологии и изобразительному искусству в начальных классах /Ср/	8	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.14	Тема 5. Учебно-материальная база, необходимая для проведения уроков технологии и изобразительного искусства в начальных классах. Создание наглядно-методических пособий. /Лек/	8	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2		

1.15	Тема 5. Учебно-материальная база, необходимая для проведения уроков технологии и изобразительного искусства в начальных классах. Создание наглядно-методических пособий. /Пр/	8	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.16	Тема 5. Учебно-материальная база, необходимая для проведения уроков технологии и изобразительного искусства в начальных классах. Создание наглядно-методических пособий. /Ср/	8	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.17	Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой) /КПА/	8	0,3	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.18	/Тема/	9	0			
1.19	Тема 1. Основы изобразительного искусства с практикумом (основы изобразительной грамоты, лепка, декоративно-прикладное искусство). /Лек/	9	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.20	Тема 1. Основы изобразительного искусства с практикумом (основы изобразительной грамоты, лепка, декоративно-прикладное искусство). /Пр/	9	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.21	Тема 1. Основы изобразительного искусства с практикумом (основы изобразительной грамоты, лепка, декоративно-прикладное искусство). /Ср/	9	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.22	Тема 2. История изобразительного искусства /Лек/	9	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.23	Тема 2. История изобразительного искусства /Пр/	9	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.24	Тема 2. История изобразительного искусства /Ср/	9	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2		

1.25	Тема 3. Теоретические основы методики обучения продуктивным видам деятельности. Современная проблематика методики технологии и изобразительного искусства /Лек/	9	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.26	Тема 3. Теоретические основы методики обучения продуктивным видам деятельности. Современная проблематика методики технологии и изобразительного искусства /Пр/	9	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.27	Тема 3. Теоретические основы методики обучения продуктивным видам деятельности. Современная проблематика методики технологии и изобразительного искусства /Ср/	9	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.28	Тема 4. Разметочные операции на уроках технологии и изобразительного искусства в начальной школе /Лек/	9	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.29	Тема 4. Разметочные операции на уроках технологии и изобразительного искусства в начальной школе /Пр/	9	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.30	Тема 4. Разметочные операции на уроках технологии и изобразительного искусства в начальной школе /Ср/	9	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.31	Тема 5. Урок – основная форма организации обучения продуктивным видам деятельности /Лек/	9	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.32	Тема 5. Урок – основная форма организации обучения продуктивным видам деятельности /Пр/	9	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.33	Тема 5. Урок – основная форма организации обучения продуктивным видам деятельности /Ср/	9	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2		



1.34	Тема 6. Методика работы с бумагой и картоном в начальной школе на уроках технологии /Лек/	9	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.35	Тема 6. Методика работы с бумагой и картоном в начальной школе на уроках технологии /Пр/	9	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.36	Тема 6. Методика работы с бумагой и картоном в начальной школе на уроках технологии /Ср/	9	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.37	Тема 7. Методика обучения школьников выполнению различных видов швов на уроках технологии /Лек/	9	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.38	Тема 7. Методика обучения школьников выполнению различных видов швов на уроках технологии /Пр/	9	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.39	Тема 7. Методика обучения школьников выполнению различных видов швов на уроках технологии /Ср/	9	5,7	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.40	Тема 8. Методика работы с природным материалом. Разные материалы на уроках технологии в начальной школе /Лек/	9	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.41	Тема 8. Методика работы с природным материалом. Разные материалы на уроках технологии в начальной школе /Пр/	9	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.42	Тема 8. Методика работы с природным материалом. Разные материалы на уроках технологии в начальной школе /Ср/	9	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.43	Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой) /КПА/	9	0,3	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

<b>Уровень сформированности компетенции</b>			
<b>не сформирована</b>	<b>сформирована частично</b>	<b>сформирована в целом</b>	<b>сформирована полностью</b>
<b>«Не зачтено»</b>	<b>«Зачтено»</b>		
<b>«Неудовлетворительно»</b>	<b>«Удовлетворительно»</b>	<b>«Хорошо»</b>	<b>«Отлично»</b>
<b>Описание критериев оценивания</b>			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> </ul> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</li> <li>- свободное использование в ответах на вопросы материалов</li> </ul>

		дополнительные вопросы.	рекомендованной основной и дополнительной литературы.
<b>8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

<b>9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>	
<b>9.1. Рекомендуемая литература</b>	
<b>9.1.1. Основная литература</b>	
Л.1.1	Киплик Д. И. Техника живописи [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Лань, 2013. - 352 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=32113">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=32113</a>
Л.1.2	Серебренников Л. Н. Методика преподавания технологии (труда) [Электронный ресурс]:учебник для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 226 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/518111">https://urait.ru/bcode/518111</a>
Л.1.3	Рисунок и живопись. Наброски и зарисовки [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - пос. Караваево: КГСХА, 2020. - 30 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/171677">https://e.lanbook.com/book/171677</a>
Л.1.4	Актуальные проблемы художественно-эстетического и нравственного воспитания и образования детей и молодежи: традиции и новаторство [Электронный ресурс]:. - Липецк: Липецкий ГПУ, 2020. - 358 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/169348">https://e.lanbook.com/book/169348</a>
Л.1.5	Яковлева Н. А., Чаговец Т. П., Бабьяк В. В., М. А. И., Мажуга В. Г., Лисовский О. Л., Некрасова-Каратеева А. Г., Бойко Э. В., Махрова А. Г., Сечин В. А., Шекалов р. Н., Под Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. - 720 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/190384">https://e.lanbook.com/book/190384</a>
Л.1.6	Борисов В. Ю., Борисов Н. Н. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Москва: МПГУ, 2018. - 80 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/112527">https://e.lanbook.com/book/112527</a>
<b>9.1.2. Дополнительная литература</b>	
Л.2.1	Петрушин В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС [Электронный ресурс]:учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 395 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/515131">https://urait.ru/bcode/515131</a>
Л.2.2	Комарова Т. С., Савенков А. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей [Электронный ресурс]:учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2022. - 96 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/491414">https://urait.ru/bcode/491414</a>

Л.2.3	Дубровская Е. А., Юрина Н. Н., Казакова Т. Г., Курочкина И. Н., Куликова Ю. С., Козлова С. А. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс]: учебник и практикум для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 179 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/513077">https://urait.ru/bcode/513077</a>
<b>10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)</b>	
ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonline.ru">https://bookonline.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>
<b>10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>	
Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>
<b>10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине	

проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.