



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин М.Г. И.О. МуТ.восп.младш

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО ССПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра музыки и социально-художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

А.Ф. Григорьев

протокол № 6

от 21.04.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Методика музыкального воспитания младших школьников

(наименование учебной дисциплины)

#### Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

#### Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Начальное образование" и "Специальная педагогика (инклюзивное образование)"

**Форма обучения** очная

**Срок освоения** 5 лет 0 месяцев

**Кафедра** музыки и социально-художественного образования

**Год начала  
подготовки** 2022

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): ст.преподаватель, Острикова Ирина Николаевна

Рабочая программа дисциплины "Методика музыкального воспитания младших школьников" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Начальное образование" и "Специальная педагогика (инклюзивное образование)", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры музыки и социально-художественного образования от 21.04.2023 г., протокол № 6 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  А.Ф. Григорьев

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой \_\_\_\_\_  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование систематизированных знаний в области музыкального образования, общепрофессиональных компетенций будущего бакалавра, способствующих осуществлению музыкально-воспитательной деятельности школьников.

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- дать студентам основы знаний в области методики музыкального образования младших школьников для осуществления совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности;
- выработать умение разрабатывать основные и дополнительные программы по музыкальному образованию в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- обеспечить владение технологиями контроля и оценивания индивидуальных результатов музыкального воспитания младших школьников;
- ознакомить студентов с различными формами и методами осуществления целенаправленной музыкально-воспитательной деятельности школьников;
- вооружить будущих специалистов теоретическими знаниями в области реализации образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, в области музыкального воспитания школьников;
- актуализировать знания студентов по формированию развивающей образовательной среды для достижения личностных результатов обучения и воспитания школьников средствами музыки;
- выработать умение проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся в области музыкального воспитания.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.01

### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья  
 Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе  
 Методика организации волонтерской деятельности  
 Методы исследовательской и проектной деятельности  
 Основы вожатской деятельности  
 Основы медицинских знаний  
 Особенности преподавания естественных наук младшим школьникам с ОВЗ  
 Особенности преподавания математики школьникам с ОВЗ  
 Особенности физического воспитания и укрепления здоровья школьников с ОВЗ  
 Педагогика начального образования  
 Производственная (педагогическая) практика 3  
 Психология воспитательных практик  
 Психология младшего школьника  
 Развитие продуктивных видов деятельности у младших школьников с ОВЗ  
 Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)

### 3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Методика преподавания информатики в начальной школе  
 Методики коррекционной работы  
 Основы организации внеурочной работы в начальной школе  
 Проектная деятельность младших школьников  
 Производственная (педагогическая) практика 5  
 Производственная практика (научно-исследовательская работа)  
 Социально-гуманитарные основы преподавания религиозной культуры  
 Теория обучения и воспитания учащихся начальных классов

<b>4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	
<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>
<b>ПК-1 Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения.</b>	ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
<b>ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.</b>	ПК-2.3 Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
<b>ПК-7 Способен планировать, организовывать, контролировать и координировать образовательный процесс</b>	ПК-7.3 Управляет коллективом учащихся, формирует учебно-познавательную мотивацию обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности, использует способы организации совместной деятельности.
<b>ПК-8 Способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.</b>	ПК-8.2 Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<p><b>знать:</b> Знает различные формы уроков музыки внеклассных занятий и используют ин-формационные технологии; Знает формы и методы контроля качества учебно-воспитательного процесса в области музыкального образования.</p>	<p><b>уметь:</b> Умеет управлять коллективом учащихся, в процессе музыкальной урочной и внеурочной деятельности.</p>	<p><b>владеть:</b> Использует способы организации совместной музыкальной деятельности Оказывает консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в области музыкального образования в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями</p>
--	--	--

#### **5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные (-ых) единицы (-ы) (108), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Неделя	16 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	22	22	22	22
Практические	32	32	32	32
Консультации	2	2	2	2
Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО)	0,5	0,5	0,5	0,5
В том числе в форме практ.подготовки	10	10	10	10
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	56,5	56,5	56,5	56,5
Сам. работа	34	34	34	34
Часы на контроль	17,5	17,5	17,5	17,5
Итого	108	108	108	108

#### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел I. Общие основы методики музыкального воспитания младших школьников					
1.1	Теоретические основы музыкального воспитания детей /Тема/	7	0			
1.2	/Лек/	7	2	ПК-1.3 ПК-2.3 ПК-7.3 ПК-8.2		
1.3	/Пр/	7	2	ПК-1.3 ПК-2.3 ПК-7.3 ПК-8.2		
1.4	/Ср/	7	2	ПК-1.3 ПК-2.3 ПК-7.3 ПК-8.2		
1.5	Предмет методики музыкального воспитания детей /Тема/	7	0			
1.6	/Лек/	7	2	ПК-1.3 ПК-2.3 ПК-7.3 ПК-8.2		

1.7	/Пр/	7	2	ПК-1.3 ПК-2.3 ПК-7.3 ПК-8.2		
1.8	/Ср/	7	2	ПК-1.3 ПК-2.3 ПК-7.3 ПК-8.2		
1.9	Характеристика системы музыкального воспитания. /Тема/	7	0			
1.10	/Лек/	7	2	ПК-1.3 ПК-2.3 ПК-7.3 ПК-8.2		
1.11	/Пр/	7	2	ПК-1.3 ПК-2.3 ПК-7.3 ПК-8.2		
1.12	/Ср/	7	2	ПК-1.3 ПК-2.3 ПК-7.3 ПК-8.2		
1.13	Характеристика и развитие музыкальных способностей детей. /Тема/	7	0			
1.14	/Лек/	7	2	ПК-1.3 ПК-2.3 ПК-7.3 ПК-8.2		
1.15	/Пр/	7	2	ПК-1.3 ПК-2.3 ПК-7.3 ПК-8.2		
1.16	/Ср/	7	2	ПК-1.3 ПК-2.3 ПК-7.3 ПК-8.2		
1.17	Развитие музыкальной культуры школьников. /Тема/	7	0			
1.18	/Лек/	7	2	ПК-1.3 ПК-2.3 ПК-7.3 ПК-8.2		
1.19	/Пр/	7	2	ПК-1.3 ПК-2.3 ПК-7.3 ПК-8.2		
1.20	/Ср/	7	2	ПК-1.3 ПК-2.3 ПК-7.3 ПК-8.2		

1.21	Методы и приемы музыкального воспитания. /Тема/	7	0			
1.22	/Пр/	7	2	ПК-1.3 ПК-2.3 ПК-7.3 ПК-8.2		
1.23	/Ср/	7	2	ПК-1.3 ПК-2.3 ПК-7.3 ПК-8.2		
	Раздел 2. Раздел 2. Виды музыкальной деятельности.					
2.1	Восприятие музыки как основной вид музыкальной деятельности. /Тема/	7	0			
2.2	/Лек/	7	2	ПК-1.3 ПК-2.3 ПК-7.3 ПК-8.2		
2.3	/Пр/	7	2	ПК-1.3 ПК-2.3 ПК-7.3 ПК-8.2		
2.4	/Ср/	7	2	ПК-1.3 ПК-2.3 ПК-7.3 ПК-8.2		
2.5	Методика проведения слушания музыки /Тема/	7	0			
2.6	/Пр/	7	2	ПК-1.3 ПК-2.3 ПК-7.3 ПК-8.2		
2.7	/Ср/	7	2	ПК-1.3 ПК-2.3 ПК-7.3 ПК-8.2		
2.8	Вокально-хоровая деятельность школьников. /Тема/	7	0			
2.9	/Лек/	7	2	ПК-1.3 ПК-2.3 ПК-7.3 ПК-8.2		
2.10	/Пр/	7	2	ПК-1.3 ПК-2.3 ПК-7.3 ПК-8.2		
2.11	/Ср/	7	2	ПК-1.3 ПК-2.3 ПК-7.3 ПК-8.2		

2.12	Музыкально-ритмическая деятельность школьников и методика её проведения. /Тема/	7	0			
2.13	/Пр/	7	2	ПК-1.3 ПК-2.3 ПК-7.3 ПК-8.2		
2.14	/Ср/	7	2	ПК-1.3 ПК-2.3 ПК-7.3 ПК-8.2		
2.15	Методика проведения игры на музыкальных инструментах. /Тема/	7	0			
2.16	/Лек/	7	2	ПК-1.3 ПК-2.3 ПК-7.3 ПК-8.2		
2.17	/Пр/	7	2	ПК-1.3 ПК-2.3 ПК-7.3 ПК-8.2		
2.18	/Ср/	7	2	ПК-1.3 ПК-2.3 ПК-7.3 ПК-8.2		
	Раздел 3. Раздел 3. Формы музыкально-го воспитания					
3.1	Урок музыки как основная форма музыкального воспитания /Тема/	7	0			
3.2	/Пр/	7	2	ПК-1.3 ПК-2.3 ПК-7.3 ПК-8.2		
3.3	/Ср/	7	2	ПК-1.3 ПК-2.3 ПК-7.3 ПК-8.2		
3.4	Оценка, учёт и контроль в музыкальном воспитании /Тема/	7	0			
3.5	/Лек/	7	2	ПК-1.3 ПК-2.3 ПК-7.3 ПК-8.2		
3.6	/Пр/	7	2	ПК-1.3 ПК-2.3 ПК-7.3 ПК-8.2		
3.7	/Ср/	7	2	ПК-1.3 ПК-2.3 ПК-7.3 ПК-8.2		



3.8	Внеклассная и внешкольная музыкальная работа с учащимися. /Тема/	7	0			
3.9	/Пр/	7	2	ПК-1.3 ПК-2.3 ПК-7.3 ПК-8.2		
3.10	/Ср/	7	2	ПК-1.3 ПК-2.3 ПК-7.3 ПК-8.2		
3.11	Музыкальное самообразование учащихся. /Тема/	7	0			
3.12	/Лек/	7	2	ПК-1.3 ПК-2.3 ПК-7.3 ПК-8.2		
3.13	/Ср/	7	2	ПК-1.3 ПК-2.3 ПК-7.3 ПК-8.2		
	Раздел 4. Музыкальная терапия и ее использование в работе с детьми					
4.1	Воздействие музыки на человека /Тема/	7	0			
4.2	/Пр/	7	2	ПК-1.3 ПК-2.3 ПК-7.3 ПК-8.2		
4.3	/Ср/	7	2	ПК-1.3 ПК-2.3 ПК-7.3 ПК-8.2		
4.4	Использование музыкальной терапии в работе с детьми /Тема/	7	0			
4.5	/Лек/	7	2	ПК-1.3 ПК-2.3 ПК-7.3 ПК-8.2		
4.6	/Пр/	7	2	ПК-1.3 ПК-2.3 ПК-7.3 ПК-8.2		
4.7	/Ср/	7	2	ПК-1.3 ПК-2.3 ПК-7.3 ПК-8.2		
4.8	/КПА/	7	0,5	ПК-1.3 ПК-2.3 ПК-7.3 ПК-8.2		

4.9	/Конс/	7	2	ПК-1.3 ПК-2.3 ПК-7.3 ПК-8.2		
4.10	/Экзамен/	7	17,5			

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать</li> </ul>

		дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
--	--	---	---

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Дульская О. Ю. Музыкальное воспитание [Электронный ресурс]: учебная программа для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 народная художественная культура, профиль – режиссура любительского театра, преподаватель. - Улан-Удэ: ВСГИК, 2020. - 76 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/215369">https://e.lanbook.com/book/215369</a>
-------	--

### 10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonlime.ru">https://bookonlime.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>

Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>
<b>10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>	
Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>
<b>10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.</p> <p>Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.</p> <p>Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).</li> <li>2. Adobe Acrobat Reader.</li> <li>3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).</li> <li>4. Программа тестирования Айрен.</li> </ol>	