



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Методика преподавания технологии в начальной школе с  
практикумом**

(наименование учебной дисциплины)

**Уровень основной образовательной программы**

бакалавриат

**Направление(я) подготовки (специальность)**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили  
"Начальное образование" и "Специальная педагогика" (инклюзивное образование)

**Форма обучения**

очная

**Срок освоения**

5 лет 0 месяцев

**Кафедра**

педагогических арт-технологий

**Год начала  
подготовки**

2023

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): доцент, Фоменко Елена Евгеньевна

Рабочая программа дисциплины "Методика преподавания технологии в начальной школе с практикумом" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Начальное образование" и "Специальная педагогика" (инклюзивное образование), утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  \_\_\_\_\_ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  \_\_\_\_\_ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины являются:

- формирование осознания социальной значимости своей будущей профессии, обладания мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
- формирование систематизированных знаний научно-теоретических основ обучения и воспитания школьников младшего возраста средствами художественно-конструктивной деятельности;
- формирование представлений о социально-историческом и духовно-эстетическом смысле мира вещей, ценностей существующих в нем культурных традиций;
- формирование систематизированных знаний способов обработки материалов при создании изделий из различных материалов, создавать условия для проявления творчества в декорировании и конструировании форм.

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Задачи дисциплины:

- систематизировать и интегрировать современные теоретические знания специфики преподавания изобразительному искусству и технологии, значения продуктивной практической деятельности человека;
- формировать знания, умения и навыки в области мысленного преобразования конструкции на плоскости или в объеме и ее практического воплощения в материале;
- способствовать овладению умениями и навыками обработки материалов, пониманию их утилитарно-конструктивного и декоративно-художественного смысла;
- способствовать овладению умениями и навыками организации культуры труда, рациональной эстетической и безопасной работы детей младшего школьного возраста;
- способствовать осознанию социальной значимости своей будущей профессии, обладанию мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
- совершенствовать уровень владения методами и приемами трудового обучения для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.07

### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Математика и информатика

Методика и технологии обучения в начальной школе

Методика преподавания русского языка в начальной школе с практикумом

Основы естествознания и обществознания

Педагогика

Производственная (педагогическая) практика 4

Психология

Реализация адаптивных образовательных программ в начальной школе

Русский язык

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 1

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 2

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-

### 3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Детская неврология

Интеграция и обучение детей с опытом миграции

Искусство и технология

Методика работы педагога с детским сообществом в инклюзивном образовании

Организация специального и инклюзивного образования в школе

Планирование и организация внеурочной деятельности и дополнительного образования в инклюзивном классе

Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Теория литературы и практика читательской деятельности	
<b>4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	
<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>
<b>ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</b>	ОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.
	ОПК-8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>знать:</b> -основные понятия изобразительного искусства и технологии; демонстрировать знание основных принципов работы с художественным материалом по изобразительному искусству и технологии.	<b>уметь:</b> -применять в процессе обучения методики, методы и методические приёмы с учётом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся.	<b>владеть:</b> -владеть навыком самостоятельного подбора и правильного использования учебного материала в обучении изобразительному искусству и технологии с учётом их социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей.
<b>5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ</b>		

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные (-ых) единицы (-ы) (108), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Недель	15 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	22	22	22	22
Практические	32	32	32	32
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе в форме практ.подготовки	8	8	8	8
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54,3	54,3	54,3	54,3
Сам. работа	53,7	53,7	53,7	53,7
Итого	108	108	108	108

<b>6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ</b>						
<b>Код занятия</b>	<b>Наименование разделов и тем /вид занятия/</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Часов</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Литература</b>	<b>Примечание</b>
	Раздел 1. Методика преподавания технологии в начальной школе с практикумом					
1.1	/Тема/	7	0			
1.2	Раздел 1. Организация уроков изобразительного искусства в начальной школе Тема 1. Виды учебных занятий ИЗО по содержанию (предметное, сюжетное, декоративное рисование) /Лек/	7	0,5	ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.3	Тема 1. Виды учебных занятий ИЗО по содержанию (предметное, сюжетное, декоративное рисование) /Пр/	7	1	ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.4	Тема 1. Виды учебных занятий ИЗО по содержанию (предметное, сюжетное, декоративное рисование) /Ср/	7	8	ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.5	Тема 2. Методы обучения изобразительному искусству в начальных классах /Лек/	7	0,5	ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.6	Тема 2. Методы обучения изобразительному искусству в начальных классах /Пр/	7	1	ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.7	Тема 2. Методы обучения изобразительному искусству в начальных классах /Ср/	7	15	ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.8	Раздел 2. Организация уроков технологии в начальной школе Тема 1. Виды уроков технологии в начальных классах. Характеристика видов уроков технологии в начальных классах. Содержание трудового обучения /Лек/	7	0,5	ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.9	Тема 1. Виды уроков технологии в начальных классах. Характеристика видов уроков технологии в начальных классах. Содержание трудового обучения /Пр/	7	1	ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.10	Тема 1. Виды уроков технологии в начальных классах. Характеристика видов уроков технологии в начальных классах. Содержание трудового обучения /Ср/	7	16	ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.11	Тема 2. Методы трудового обучения младших школьников /Лек/	7	16	ОПК-8.1 ОПК-8.2		

1.12	Тема 2. Методы трудового обучения младших школьников /Пр/	7	6	ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.13	Тема 2. Методы трудового обучения младших школьников /Ср/	7	4	ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.14	Раздел 3. Подготовка и организация уроков ИЗО и технологии в начальных классах Тема 1. Анализ типовых и авторских программ по изобразительному искусству и технологии в начальных классах /Лек/	7	0,5	ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.15	Тема 1. Анализ типовых и авторских программ по изобразительному искусству и технологии в начальных классах /Пр/	7	10	ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.16	Тема 1. Анализ типовых и авторских программ по изобразительному искусству и технологии в начальных классах /Ср/	7	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.17	Тема 3. Методические рекомендации по организации уроков изобразительного искусства и технологии в 1-4 классах по типовым и авторским программам. Составление планов-конспектов по темам программы «Изобразительное искусство» и «Технология» и проведение фрагментов этих занятий в студенческой аудитории /Лек/	7	0,5	ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.18	Тема 3. Методические рекомендации по организации уроков изобразительного искусства и технологии в 1-4 классах по типовым и авторским программам. Составление планов-конспектов по темам программы «Изобразительное искусство» и «Технология» и проведение фрагментов этих занятий в студенческой аудитории /Пр/	7	6	ОПК-8.1 ОПК-8.2		

1.19	Тема 3. Методические рекомендации по организации уроков изобразительного искусства и технологии в 1-4 классах по типовым и авторским программам. Составление планов-конспектов по темам программы «Изобразительное искусство» и «Технология» и проведение фрагментов этих занятий в студенческой аудитории /Ср/	7	4	ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.20	Тема 2. Внеурочная работа по изобразительному искусству и технологии в начальной школе. Разработка урока: конспект, презентация и выполнение образца готовой работы (по выбору студента). /Лек/	7	3,5	ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.21	Тема 2. Внеурочная работа по изобразительному искусству и технологии в начальной школе. Разработка урока: конспект, презентация и выполнение образца готовой работы (по выбору студента). /Пр/	7	7	ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.22	Тема 2. Внеурочная работа по изобразительному искусству и технологии в начальной школе. Разработка урока: конспект, презентация и выполнение образца готовой работы (по выбору студента). /Ср/	7	4,7	ОПК-8.1 ОПК-8.2		
1.23	Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой) КПА /КПА/	7	0,3	ОПК-8.1 ОПК-8.2		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована	сформирована в	сформирована

	частично	целом	полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> </ul> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</li> <li>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</li> </ul>
<b>8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.



Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 9.1.1. Основная литература

- |       |  |
|-------|--|
| Л.1.1 | Хрипунова Е. А. Внеурочная деятельность по изобразительному искусству [Электронный ресурс]:учеб.-метод. пособие. - Москва: ФЛИНТА, 2017. - 191 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/97130">https://e.lanbook.com/book/97130</a>   |
| Л.1.2 | Рылова Л. Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. - 444 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/158871">https://e.lanbook.com/book/158871</a>  |
| Л.1.3 | Методика преподавания изобразительного искусства [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие для студентов по направлению подготовки: 44.03.05 «педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» 44.03.01 «педагогическое образование». - Сочи: СГУ, 2019. - 50 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/147735">https://e.lanbook.com/book/147735</a> |

#### 9.1.2. Дополнительная литература

- |       |   |
|-------|---|
| Л.2.1 | Землякова Г. М. Технологии и методики обучения изобразительному искусству: руководство к написанию курсовых работ [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Тольятти: ТГУ, 2013. - 31 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/140111">https://e.lanbook.com/book/140111</a>   |
| Л.2.2 | Моделирование урочной и внеурочной деятельности в поликультурном образовательном пространстве начальной школы [Электронный ресурс]:. - Уфа: БПУ имени М. Акмуллы, 2017. - 160 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/99965">https://e.lanbook.com/book/99965</a>   |
| Л.2.3 | Скворцова М. А. Организация самостоятельной работы бакалавров по дисциплине «Методика преподавания изобразительного искусства и технологий в начальной школе» [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2020. - 81 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/160094">https://e.lanbook.com/book/160094</a>  |
| Л.2.4 | Актуальные проблемы художественно-эстетического и нравственного воспитания и образования детей и молодежи: традиции и новаторство [Электронный ресурс]:. - Липецк: Липецкий ГПУ, 2020. - 358 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/169348">https://e.lanbook.com/book/169348</a>  |
| Л.2.5 | Яковлева Н. А., Чаговец Т. П., Бабияк В. В., М. А. И., Мажуга В. Г., Лисовский О. Л., Некрасова-Каратеева А. Г., Бойко Э. В., Махрова А. Г., Сечин В. А., Шекалов р. Н., Под Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. - 720 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/190384">https://e.lanbook.com/book/190384</a> |
| Л.2.6 | Борисов В. Ю., Борисов Н. Н. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Москва: МПГУ, 2018. - 80 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/112527">https://e.lanbook.com/book/112527</a>  |

### 10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>

«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonline.ru">https://bookonline.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>

## 10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.