



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332
Владелец: Кудешин М.Г. (И.О. ректора)
Должность: И.о. ректора
E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru
Организация: ГБОУ ВО СГПИ
Дата подписания: 19.05.2023
Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

Направление(я) подготовки (специальность)

Преподавание в начальных классах

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы
среднего общего образования: гуманитарный

Форма обучения очная

Срок освоения 3 лет 10 месяцев

Кафедра педагогических арт-технологий

**Год начала
подготовки** 2020

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): преподаватель, Петрова А.В.

Рабочая программа дисциплины "Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ (приказ Минобрнауки России от

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: Преподавание в начальных классах

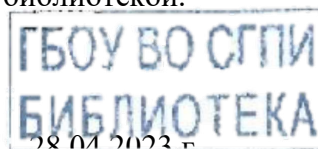
Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный, утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  _____ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины «Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом» – требования к результатам освоения учебной дисциплины

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
- научно-теоретические основы обучения и воспитания школьников младшего возраста средствами продуктивной деятельности;
- способы обработки материалов при создании изделий из различных материалов и условия для проявления творчества в декорировании и конструировании форм.
- специфику методики обучения продуктивным видам деятельности, значения продуктивной практической деятельности человека;
- способы овладения умениями и навыками организации культуры труда, рациональной, эстетической и безопасной работы детей младшего школьного возраста;
- методы и приёмы обучения продуктивным видам деятельности для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: МДК.01

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Каллиграфия

Методика организации волонтерской деятельности

Образовательные программы ФГОС НОО

Основы учебно-исследовательской деятельности

Педагогика

Психология

Экологические основы природопользования

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Информатика с методикой преподавания

Коррекционная педагогика

Литература народов Северного Кавказа

Основы вожатской деятельности

Основы организации внеурочной работы (научно-познавательная деятельность)

Основы педагогического мастерства

Практикум по русскому языку

Производственная практика (по профилю специальности)

Производственная практика (по профилю специальности)

Производственная практика (по профилю специальности)

Производственная практика (по профилю специальности)

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

Психология общения

Психолого-педагогический практикум

Современные образовательные технологии

Социальная педагогика

Социальная психология

Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя начальных классов

Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях

Учебная практика

Экономика образовательного учреждения

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	
Код и наименование компетенции	
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ПК 1.1	Определять цели и задачи, планировать уроки.
ПК 1.2	Проводить уроки.
ПК 1.3	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.
ПК 1.4	Анализировать уроки.
ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования.
ПК 4.1	Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.
ПК 4.2	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
ПК 4.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 4.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 4.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и	Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного

<p>в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p> <p>Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p> <p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p> <p>Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p> <p>Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.</p> <p>Определять цели и задачи, планировать уроки.</p> <p>Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.</p> <p>Анализировать уроки.</p> <p>Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования.</p> <p>Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.</p> <p>Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования.</p>	<p>образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.</p> <p>Проводить уроки.</p>
--	--	--

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 0 зачетные (-ых) единиц (-ы) (150), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	4 (2.2)		5 (3.1)		Итого	
	Неделя		Неделя			
Неделя	16		19			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	12	12	10	10	22	22
Практические	36	36	44	44	80	80
Консультации			2	2	2	2
В том числе в форме практ.подготовки	70	70	80	80	150	150
Итого ауд.	48	48	54	54	102	102
Контактная работа	48	48	56	56	104	104
Сам. работа	22	22	24	24	46	46
Итого	70	70	80	80	150	150

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом					
1.1	/Тема/	4	0			
1.2	Тема 1.1 Особенности традиционных и вариативных программ и учебников по трудовому обучению и изобразительному искусству в начальных классах /Лек/	4	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Тема 1.1 Особенности традиционных и вариативных программ и учебников по трудовому обучению и изобразительному искусству в начальных классах

1.3	/Пр/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Практические занятия «Изобразительное искусство». Баланс теоретических знаний и практических умений для каждого класса, распределение учебной информации по отдельным урокам
1.4	/Ср/	4	3	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Самостоятельная работа обучающихся Изучение вопросов Неменский Б.М. «Изобразительное искусство и художественный труд»; Симонекко В.Д., Колисничко И.И. и др. Программа образовательной
1.5	Тема 1. 2. Методы и приёмы обучения продуктивным видам деятельности в начальных классах /Лек/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Лекции Методы и приёмы обучения продуктивным видам деятельности в начальных классах Научно-теоретические основы обучения и воспитания школьников средствами продуктивной

1.6	/Пр/	4	4	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Практические занятия Специфика творческой деятельности ребёнка, её психологические основы: развитие художественного воображения, эстетического восприятия, зрительной памяти, эмоций.
1.7	/Ср/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к обсуждению вопросов Специальные методы: инструктаж, пооперационный диктант, метод коллективного обсуждения конструкции.
1.8	Тема 1.3. Планирование учебно-воспитательной работы по технологии и изобразительному искусству в начальной школе /Лек/	4	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Лекции Виды планирования. Составление тематического планирования по классам в группах. 1

1.9	/Пр/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Практические занятия Планирование уроков. Планируемые результаты. Предметные результаты: общекультурные и общетрудовые компетенции. Межпредметные результаты: регулятивные,
1.10	/Ср/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Самостоятельная работа обучающихся Ответы на вопросы 1. Какие вы знаете формы и методы контроля на уроках изобразительного искусства? 2. Дайте анализ и оценку работ учащихся.
1.11	Тема 1.4. Учебно-материальная база, необходимая для проведения уроков технологии и изобразительного искусства /Лек/	4	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Лекции Структура, содержание и принципы формирования учебно-материальной базы. Средства обучения на один урок и на целую тему. 1

1.12	/Пр/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Практические занятия Виды наглядности. Образная наглядность (печатные картины, иллюстративные таблицы). Статичные пособия (диапозитивы, диафильмы).
1.13	/Ср/	4	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Самостоятельная работа обучающихся Составление анализа различных средств наглядности Натуральные предметы. Иллюстрации учебника, учебное кино и телевидение;
1.14	Тема 2.1. Основы изобразительной грамоты /Лек/	4	4	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Лекции Рисование отдельных предметов с натуры и по памяти, используя различные графические материалы и технические приемы. Приемы и правила работы кистью, пером для передачи фактуры

1.15	/Пр/	4	10	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5	Практические занятия Рисование геометрических фигур в угловой перспективе. Светотень в рисунке и живописи. Использование светотени для передачи объема предметов. Выразительные
1.16	/Ср/	4	4	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5	Самостоятельная работа обучающихся Изучить вопросы Методика обучения школьников акварельной технике. Методика обучения школьников гуашевой технике. Приемы и методы
1.17	Тема 2.2. Лепка /Лек/	4	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5	Лекции Особенности скульптуры, её выразительные средства, материалы.

1.18	/Пр/	4	6	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Практические занятия Особенности и разнообразие лепки с натуры, связь с рисованием, приёмы, способы лепки, последовательность, выполнения задания. Лепка по мотивам народной игрушки
1.19	/Ср/	4	4	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Самостоятельная работа обучающихся Изучение вопросов Особенности и разнообразие лепки с натуры, связь с рисованием, приёмы, способы лепки, последовательность, выполнения
1.20	Тема 2.3. Декоративно-прикладное искусство /Лек/	4	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		

1.21	/Пр/	4	6	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Практические занятия Особенности и последовательность росписи плоскостных форм (шаблонов) и объёмных форм. Техники разных видов росписи.
1.22	/Ср/	4	4	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Самостоятельная работа обучающихся Изучение вопросов Графический дизайн. Промышленный дизайн. Книжный дизайн. Методика освоения городецкой росписи.
1.23	Тема 2.4. История изобразительного искусства /Лек/	4	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Лекции Знакомство с зарубежным и отечественным искусством. Виды и жанры, направления и стили, выдающиеся художники России и мира.

1.24	/Пр/	4	4	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Практические занятия Шедевры мировой живописи, ведущие художественные музеи, искусства родного края, памятники первобытного искусства, основные черты искусства Древнего Египта,
1.25	/Ср/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Самостоятельная работа обучающихся Изучение вопросов Место и роль изобразительного искусства в системе ценностей общечеловеческой культуры, взаимодействия и синтез
1.26	/Тема/	5	0			
1.27	Тема 3.1. Разметочные операции на уроках технологии и изобразительного искусства в начальной школе /Лек/	5	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Лекции Разметочная операция – как часть технологического процесса. Инструменты приспособления. Правила безопасной работы

1.28	/Пр/	5	5	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Разновидности разметочных операций (на глаз, сгибанием, по выкройке, через просвет и копировальную бумагу, по месту, по линейке и угольнику, циркулем). Разрушающие материал (вырывание,
1.29	/Ср/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Изучение вопросов Линии разметки. Методика работы по выполнению чертежа в начальной школе и его анализ. Знакомство с построением букв. Графическое и цветовое решение.
1.30	Тема 3.2. Урок – основная форма организации обучения продуктивным видам деятельности /Лек/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Типы уроков. Структура урока технологии и изобразительному искусству. Формулирование целей урока, определение комплекса педагогических средств, обеспечивающих достижение поставленных

1.31	/Пр/	5	7	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Подготовка учителя к проведению урока – практикума. Организация рабочего места. Техника безопасности. Актуализация знаний. Творческие проекты и их реализация Содержательная
1.32	/Ср/	5	3	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Конспектирование вопросов Содержание уроков практической работы в разных классах. Деятельность учителя и её влияние на продуктивность мыслительно-практической деятельности
1.33	Тема 4.1.Методика работы с бумагой и картоном в начальной школе на уроках технологии /Лек/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Лекции Бумажные материалы на уроках технологии. Происхождение бумаги. Разновидности бумаги. Свойства.

1.34	/Пр/	5	4	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Рассматривание авторских учебников и анализ планирования работы по бумаге и картону. Проведение опытов по свойствам бумаги и составления фрагмента урока на данную тему. Штамп шаблон,
1.35	/Ср/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Рассмотрение вопросов 1. Виды бумаги и картона, используемые на уроках технологии (труда) в начальных классах. 2. Правила и способы разметки бумаги и картона. 3. Правила сгибания и
1.36	Тема 4.2. Оригами- искусство складывания из бумаги /Пр/	5	4	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Формы оригами. Правила складывания. Плоское и объёмное складывание. Модульное оригами.

1.37	/Ср/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5	Самостоятельная работа обучающихся Конспектирование вопросов История возникновения изделий из сложенной бумаги. Значение оригами. Международные условные знаки. Популярность
1.38	Тема 4.3. Плетение из бумаги /Пр/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5	Практические занятия Приёмы работы по выполнению переплетения с помощью щелевого замка. Плетение из многослойных прямоугольных звеньев. Методика обучения различным видам переплетения из
1.39	/Ср/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5	Самостоятельная работа обучающихся Изучение вопросов История плетения на Руси из разных материалов. Береста, лыко, лоза, рогоз. Различные виды переплетения и способы их соединения

1.40	Тема 4.4. Аппликация – вид художественной деятельности младших школьников /Лек/	5	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5	Лекции Определение понятия «аппликация». Классификация аппликационных работ: по содержанию (предметная, сюжетная, декоративная); по количеству используемых цветов (силуэтная,
1.41	/Пр/	5	3	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5	Алгоритм выполнения аппликации способом торцевания. Выполнение мозаичной аппликации обрывом и прищипыванием. Бумагокручение (квиллинг, бумажная филигрань).
1.42	/Ср/	5	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5	Самостоятельная работа обучающихся Изучение вопросов Материалы, инструменты, приспособления. Техника безопасности. Художественно-выразительные особенности выполнения

1.43	Тема 4.5.Конструирование и моделирование из бумаги /Лек/	5	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Изделие и его конструкция. Виды конструкций и их способы сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями
1.44	/Пр/	5	5	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Проектирование и изготовление изделий определённого назначения по принципу стилевой гармонии. Конструирование предметов архитектуры, декоративно-прикладного искусства.
1.45	/Ср/	5	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Подготовка презентации по теме: «Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)».

1.46	Тема 4.6. Методика работы с текстильными материалами в начальной школе /Лек/	5	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Лекции Процесс производства тканей, виды переплетения нитей в тканях. Тканые и нетканые текстильные материалы. Виды нитей.
1.47	/Пр/	5	3	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Методика обучения учащихся начальных классов выполнению рельефной аппликации из ваты и ниток. Техника безопасности при обработке текстильных материалов
1.48	/Ср/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Конспектирование вопросов Обзор аппликационных изделий из текстильных материалов. Способы закрепления текстильной аппликации на различной основе. Процесс выполнения

1.49	Тема 4.7. Методика обучения школьников выполнению различных видов швов на уроках технологии /Лек/	5	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5	Виды изделий по теме для изготовления на уроках технологии. Разметка и раскрой ткани. Вышивка-вид декоративно – прикладного искусства. Методика обучения детей младшего
1.50	/Пр/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5	Показ различных видов изделий, вариативность их украшения. Материалы и инструменты, необходимые для выполнения различных швов, история их возникновения и национальные особенности использования в
1.51	/Ср/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5	Самостоятельная работа обучающихся Изучение вопросов истории возникновения вышивки. Виды вышивки. Технология выполнения украшающих швов: «вперёд иголку» с

1.52	Тема 4.8. Кройка и шитьё. Мягкая игрушка из текстильных материалов /Пр/	5	4	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Практиче ские занятия Технология изготовления выкройки для игрушки. Виды разметки, используемые при изготовлении мягких игрушек. Методика обучения детей шитью мягкой игрушки с
1.53	/Ср/	5	3	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Самостоятельная работа обучающихся Конспектирование вопросов Искусство изготовления мягких игрушек – один из древнейших видов народно- художественного творчества. Виды мягких игрушек
1.54	Тема 4.9. Методика работы с природным материалом /Лек/	5	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Обзор плоскостных изделий из природного материала. Правила сбора, хранения и способы высушивания листьев и цветов. Последовательнос ть составления эскиза. Методика обучения

1.55	/Пр/	5	3	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5	Конструирование скульптурных композиций из природного материала. Материалы, приспособления и инструменты, применяемые для создания скульптурных композиций. Функциональное назначение
1.56	/Ср/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка доклада по одной из тем Технология выполнения работ с учетом художественных требований к изделиям подобного типа. Инструменты и
1.57	Тема 4.10. Разные материалы на уроках технологии в начальной школе /Пр/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5	Практические занятия Конструирование и моделирование из коробок, банок и других бросовых материалов. Обзор изделий выполненных из различных картонных коробок на основе одного, двух и

1.58	/Ср/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5	Подготовка доклада с презентацией по одной из тем История возникновения искусства бисероплетения. Виды различных изделий бисера. Материалы и инструменты, необходимые для работы с бисером.
1.59	Консультация /Конс/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5	

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы,	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного

<p>принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</p> <p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</p> <p>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>материала;</p> <p>- твердые знания теоретического материала.</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>материала;</p> <p>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
---	--	--	--

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Скакова А. Г. Рисунок и живопись [Электронный ресурс]:учебник для спо. - Москва: Юрайт, 2020. - 164 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/456674
Л.1.2	Серебренников Л. Н. Методика обучения технологии [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 226 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/471106
9.1.2. Дополнительная литература	
Л.2.1	Петрушин В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС [Электронный ресурс]:учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2020. - 395 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/454155
10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)	
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonlime.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php
10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы	
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ достоверного качества	https://научныйархив.рф

Портал проекта « Научный архив Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.</p>	
<p>Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.</p>	
<p>Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:</p>	
<ol style="list-style-type: none">1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).2. Adobe Acrobat Reader.3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).4. Программа тестирования Айрен.	