



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин М.Г. (И.О. ректора)

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО ССПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра музыки и социально-художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

А.Ф. Григорьев

протокол № 6

от 21.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

Направление(я) подготовки (специальность)

Преподавание в начальных классах

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы
среднего общего образования: гуманитарный

Форма обучения очная

Срок освоения 3 лет 10 месяцев

Кафедра музыки и социально-художественного образования

**Год начала
подготовки** 2021

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): ст.преподаватель, Острикова Ирина Николаевна

Рабочая программа дисциплины "Теория и методика музыкального воспитания с практикумом" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ (приказ Минобрнауки России от

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: Преподавание в начальных классах

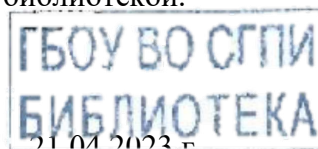
Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный, утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры музыки и социально-художественного образования от 21.04.2023 г., протокол № 6 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой _____  А.Ф. Григорьев

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой _____  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- теоретически и практически подготовить будущих учителей начальных классов к музыкально-образовательной, музыкально-просветительской деятельности с учащимися в учреждениях общеобразовательного типа, сформировать основы методического мастерства

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- дать студентам основы знаний в области теории и методики музыкального образования школьников;
- ознакомить студентов с различными формами и методами работы с школьниками;
- вооружить будущих специалистов теоретическими знаниями в области проведения музыкально-воспитательной работы в СОШ;
- раскрыть специфику музыки как средства воспитания, духовного обогащения личности человека;
- актуализировать знания студентов по дисциплинам психолого-педагогического и музыкально-теоретического блоков.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: МДК.01

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Безопасность жизнедеятельности

Возрастная анатомия, физиология и гигиена

Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

История

История России

Квалификационный экзамен

Математика

Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом

Основы организации внеурочной работы (научно-познавательная деятельность)

Педагогика

Педагогика начального общего образования

Производственная практика

Производственная практика (по профилю специальности)

Психология

Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога

Современные программы и технологии воспитания младших школьников

Теоретические и методические основы деятельности классного руководителя

Теоретические основы организации обучения в начальных классах

Учебная практика

Учебная практика

Учебная практика 1

Учебная практика 2

Экзамен по модулю

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Каллиграфия

Основы педагогического мастерства

Основы специальной педагогики и психологии

Основы финансовой грамотности / Основы бережливого производства

Педагогическая психология

Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Производственная практика (по профилю специальности)

Производственная практика (по профилю специальности)
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя начальных классов
Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях
Экзамен по модулю
Экзамен по модулю
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Код и наименование компетенции
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11 Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3 Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6 Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9 Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ПК 1.1 Определять цели и задачи, планировать уроки.
ПК 1.2 Проводить уроки.
ПК 1.3 Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.
ПК 1.4 Анализировать уроки.
ПК 1.5 Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования.
ПК 4.1 Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.
ПК 4.2 Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
ПК 4.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 4.4 Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 4.5 Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность современных методов, технологий обучения музыке учащихся начальной школы; – роль духовно-нравственного развития и воспитания школьников средствами музыки; - специфику организации музыкального воспитания детей с учетом возраста и особенностей детей; – теоретические основы организации и ведения работы по музыкальному воспитанию и развитию обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (принципы, факторы, формы, методы и т.д.). 	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания; - анализировать музыкально-педагогическую деятельность; - ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования. 	<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных музыкально-педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;
--	--	--

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 0 зачетные (-ых) единиц (-ы) (54), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
Неделя	20			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
В том числе в форме практ.подготовки	54	54	54	54
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	18	18	18	18
Итого	54	54	54	54

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Общие основы теории и методики музыкального воспитания и развития детей					
1.1	Сущность методики в контексте методологии и теории музыкального образования младших школьников. /Тема/	6	0			

1.2	/Лек/	6	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		
1.3	/Пр/	6	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		
1.4	/Ср/	6	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		
1.5	Ребёнок как субъект методики музыкального образования /Тема/	6	0			

1.6	/Лек/	6	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		
1.7	/Пр/	6	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		
1.8	/Ср/	6	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		
1.9	Теоретическое представление о содержании и методах музыкального обучения и воспитания /Тема/	6	0			

1.10	/Лек/	6	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		
1.11	/Пр/	6	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		
1.12	/Ср/	6	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		
1.13	Планирование музыкально-воспитательной работы со школьниками /Тема/	6	0			

1.14	/Лек/	6	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		
1.15	/Пр/	6	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		
1.16	/Ср/	6	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		
	Раздел 2. Формы музыкального образования школьников					
2.1	Технология проведения урока музыки /Тема/	6	0			

2.2	/Лек/	6	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		
2.3	/Пр/	6	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		
2.4	/Ср/	6	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		
2.5	Организация внеклассных и внешкольных музыкальных занятий /Тема/	6	0			

2.6	/Лек/	6	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		
2.7	/Пр/	6	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		
2.8	/Ср/	6	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		
2.9	Средства и методы музыкального самообразования школьников /Тема/	6	0			

2.10	/Лек/	6	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		
2.11	/Пр/	6	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		
2.12	/Ср/	6	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		
2.13	Организация педагогического контроля за музыкальным развитием учащихся /Тема/	6	0			

2.14	/Лек/	6	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		
2.15	/Пр/	6	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		
2.16	/Ср/	6	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		
	Раздел 3. Виды музыкальной деятельности школьников					
3.1	Музыкальное восприятие как основа формирования музыкальной культуры младших школьников. /Тема/	6	0			

3.2	/Лек/	6	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		
3.3	/Пр/	6	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		
3.4	/Ср/	6	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		
3.5	Хоровое пение. Основные вокально-хоровые навыки. /Тема/	6	0			

3.6	/Лек/	6	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		
3.7	/Пр/	6	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		
3.8	/Ср/	6	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		
3.9	Музыкально-ритмические движения. Пластическое интонирование. /Тема/	6	0			

3.10	/Лек/	6	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		
3.11	/Пр/	6	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		
3.12	/Ср/	6	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		
3.13	Творческий характер видов музыкальной деятельности. /Тема/	6	0			

3.14	/Лек/	6	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		
3.15	/Пр/	6	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		
3.16	/Ср/	6	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru

Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.