



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332  
Владелец: Кулешин М.Г.  
Должность: И.о. ректора  
E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru  
Организация: ГБОУ ВО СГПИ  
Дата подписания: 19.05.2023  
Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Методика обучения продуктивным видам деятельности с  
практикумом**

(наименование учебной дисциплины)

**Уровень основной образовательной программы**

**Направление(я) подготовки (специальность)**

Преподавание в начальных классах

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы  
среднего общего образования: гуманитарный

**Форма обучения** очная

**Срок освоения** 3 лет 10 месяцев

**Кафедра** педагогических арт-технологий

**Год начала  
подготовки** 2022

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): преподаватель, Петрова А.В.

Рабочая программа дисциплины "Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ (приказ Минобрнауки России от

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: Преподавание в начальных классах

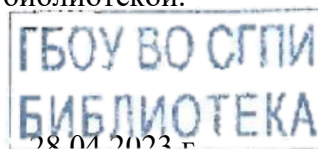
Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный, утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  \_\_\_\_\_ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  \_\_\_\_\_ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины «Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом» – требования к результатам освоения учебной дисциплины

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
- научно-теоретические основы обучения и воспитания школьников младшего возраста средствами продуктивной деятельности;
- способы обработки материалов при создании изделий из различных материалов и условия для проявления творчества в декорировании и конструировании форм.
- специфику методики обучения продуктивным видам деятельности, значения продуктивной практической деятельности человека;
- способы овладения умениями и навыками организации культуры труда, рациональной, эстетической и безопасной работы детей младшего школьного возраста;
- методы и приёмы обучения продуктивным видам деятельности для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: МДК.01

### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Безопасность жизнедеятельности

Возрастная анатомия, физиология и гигиена

Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

История

История России

Квалификационный экзамен

Математика

Основы организации внеурочной работы (научно-познавательная деятельность)

Педагогика

Педагогика начального общего образования

Производственная практика (по профилю специальности)

Психология

Современные программы и технологии воспитания младших школьников

Учебная практика

Учебная практика 1

Учебная практика 2

### 3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Возрастная психология

Информатика с методикой преподавания

Каллиграфия

Квалификационный экзамен

Квалификационный экзамен

Квалификационный экзамен

Методика организации волонтерской деятельности

Образование детей с особыми образовательными потребностями

Обществознание с методикой преподавания

Основы вожатской деятельности

Основы педагогического мастерства

Основы специальной педагогики и психологии
Основы финансовой грамотности / Основы бережливого производства
Педагогическая психология
Правовое обеспечение профессиональной деятельности
Проектная и исследовательская деятельность в профессиональной сфере
Производственная практика (по профилю специальности)
Производственная практика (по профилю специальности)
Производственная практика (по профилю специальности)
<b>ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)</b>
Психология общения
Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя начальных классов
Теория и методика музыкального воспитания с практикумом
Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях
Теория и методика физического воспитания с практикумом
Учебная практика
<b>4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>
<b>Код и наименование компетенции</b>
<b>ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</b>
<b>ОК 10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</b>
<b>ОК 11 Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.</b>
<b>ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</b>
<b>ОК 3 Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</b>
<b>ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</b>
<b>ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</b>
<b>ОК 6 Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</b>
<b>ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</b>
<b>ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</b>
<b>ОК 9 Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</b>
<b>ПК 1.1 Определять цели и задачи, планировать уроки.</b>
<b>ПК 1.2 Проводить уроки.</b>
<b>ПК 1.3 Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.</b>
<b>ПК 1.4 Анализировать уроки.</b>
<b>ПК 1.5 Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования.</b>

**ПК 4.1 Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.**

**ПК 4.2 Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.**

**ПК 4.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.**

**ПК 4.4 Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.**

**ПК 4.5 Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>знать:</b>	<b>уметь:</b>	<b>владеть:</b>
<p>Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.</p> <p>Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p> <p>Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p> <p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p> <p>Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p> <p>Строить профессиональную деятельность с соблюдением</p>	<p>Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.</p> <p>Проводить уроки.</p>

правовых норм, ее регулирующих.  
 Определять цели и задачи, планировать уроки.  
 Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.  
 Анализировать уроки.  
 Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования.  
 Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.  
 Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования.

### 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 0 зачетные (-ых) единиц (-ы) (150), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	13			
Неделя	УП	РП	УП	РП
Лекции	42	42	42	42
Практические	60	60	60	60
Консультации	2	2	2	2
В том числе в форме практ.подготовки	150	150	150	150
Итого ауд.	102	102	102	102
Контактная работа	104	104	104	104
Сам. работа	46	46	46	46
Итого	150	150	150	150

### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом					
1.1	/Тема/	5	0			

1.2	Тема 1.1 Особенности традиционных и вариативных программ и учебников по трудовому обучению и изобразительному искусству в начальных классах /Лек/	5	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5	Тема 1.1 Особенности традиционных и вариативных программ и учебников по трудовому обучению и изобразительному искусству в начальных классах
1.3	/Ср/	5	3	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5	Самостоятельная работа обучающихся Изучение вопросов Неменский Б.М. «Изобразительное искусство и художественный труд»; Симонекко В.Д., Колисничко И.И. и др. Программа образовательной
1.4	Тема 1. 2. Методы и приёмы обучения продуктивным видам деятельности в начальных классах /Лек/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5	Лекции Методы и приёмы обучения продуктивным видам деятельности в начальных классах Научно-теоретические основы обучения и воспитания школьников средствами продуктивной

1.5	/Ср/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к обсуждению вопросов Специальные методы: инструктаж, пооперационный диктант, метод коллективного обсуждения конструкции.
1.6	Тема 1.3. Планирование учебно-воспитательной работы по технологии и изобразительному искусству в начальной школе /Лек/	5	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Лекции Виды планирования. Составление тематического планирования по классам в группах. 1
1.7	/Пр/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Практические занятия Планирование уроков. Планируемые результаты. Предметные результаты: общекультурные и общетрудовые компетенции. Межпредметные результаты: регулятивные,



1.8	/Ср/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Самостоятельная работа обучающихся Ответы на вопросы 1. Какие вы знаете формы и методы контроля на уроках изобразительного искусства? 2. Дайте анализ и оценку работ учащихся.
1.9	Тема 1.4. Учебно-материальная база, необходимая для проведения уроков технологии и изобразительного искусства /Лек/	5	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Лекции Структура, содержание и принципы формирования учебно-материальной базы. Средства обучения на один урок и на целую тему. 1
1.10	/Пр/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Практические занятия Виды наглядности. Образная наглядность (печатные картины, иллюстративные таблицы). Статичные пособия (диапозитивы, диафильмы).

1.11	/Ср/	5	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Самостоятельная работа обучающихся Составление анализа различных средств наглядности Натуральные предметы. Иллюстрации учебника, учебное кино и телевидение;
1.12	Тема 2.1. Основы изобразительной грамоты /Лек/	5	4	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Лекции Рисование отдельных предметов с натуры и по памяти, используя различные графические материалы и технические приемы. Приемы и правила работы кистью, пером для передачи фактуры
1.13	/Пр/	5	10	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Практические занятия Рисование геометрических фигур в угловой перспективе. Светотень в рисунке и живописи. Использование светотени для передачи объема предметов. Выразительные

1.14	/Ср/	5	4	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Самостоятельная работа обучающихся Изучить вопросы Методика обучения школьников акварельной технике. Методика обучения школьников гуашевой технике. Приемы и методы
1.15	Тема 2.2. Лепка /Лек/	5	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Лекции Особенности скульптуры, её выразительные средства, материалы.
1.16	/Пр/	5	6	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Практические занятия Особенности и разнообразие лепки с натуры, связь с рисованием, приёмы, способы лепки, последовательность, выполнения задания. Лепка по мотивам народной игрушки

1.17	/Ср/	5	4	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5	Самостоятельная работа обучающихся Изучение вопросов Особенности и разнообразие лепки с натуры, связь с рисованием, приёмы, способы лепки, последовательность, выполнения
1.18	Тема 2.3. Декоративно-прикладное искусство /Лек/	5	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5	
1.19	/Пр/	5	6	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5	Практические занятия Особенности и последовательность росписи плоскостных форм (шаблонов) и объёмных форм. Техники разных видов росписи.

1.20	/Ср/	5	4	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5	Самостоятельная работа обучающихся Изучение вопросов Графический дизайн. Промышленный дизайн. Книжный дизайн. Методика освоения городецкой росписи.
1.21	Тема 2.4. История изобразительного искусства /Лек/	5	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5	Лекции Знакомство с зарубежным и отечественным искусством. Виды и жанры, направления и стили, выдающиеся художники России и мира.
1.22	/Пр/	5	4	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5	Практические занятия Шедевры мировой живописи, ведущие художественные музеи, искусства родного края, памятники первобытного искусства, основные черты искусства Древнего Египта,

1.23	/Ср/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Самостоятельная работа обучающихся Изучение вопросов Место и роль изобразительного искусства в системе ценностей общечеловеческой культуры, взаимодействия и синтез
1.24	/Тема/	5	0			
1.25	Тема 3.1. Разметочные операции на уроках технологии и изобразительного искусства в начальной школе /Лек/	5	6	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Лекции Разметочная операция – как часть технологического процесса. Инструменты приспособления. Правила безопасной работы
1.26	/Ср/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Изучение вопросов Линии разметки. Методика работы по выполнению чертежа в начальной школе и его анализ. Знакомство с построением букв. Графическое и цветное решение.

1.27	Тема 3.2. Урок – основная форма организации обучения продуктивным видам деятельности /Лек/	5	6	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5	Типы уроков. Структура урока технологии и изобразительному искусству. Формулирование целей урока, определение комплекса педагогических средств, обеспечивающих достижение поставленных
1.28	/Ср/	5	3	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5	Конспектирование вопросов Содержание уроков практической работы в разных классах. Деятельность учителя и её влияние на продуктивность мыслительно-практической деятельности
1.29	Тема 4.1.Методика работы с бумагой и картоном в начальной школе на уроках технологии /Лек/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5	Лекции Бумажные материалы на уроках технологии. Происхождение бумаги. Разновидности бумаги. Свойства.

1.30	/Пр/	5	4	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Рассматривание авторских учебников и анализ планирования работы по бумаге и картону. Проведение опытов по свойствам бумаги и составления фрагмента урока на данную тему. Штамп шаблон,
1.31	/Ср/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Рассмотрение вопросов 1. Виды бумаги и картона, используемые на уроках технологии (труда) в начальных классах. 2. Правила и способы разметки бумаги и картона. 3. Правила сгибания и
1.32	Тема 4.2. Оригами- искусство складывания из бумаги /Пр/	5	4	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Формы оригами. Правила складывания. Плоское и объёмное складывание. Модульное оригами.



1.33	/Ср/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Самостоятельная работа обучающихся Конспектирование вопросов История возникновения изделий из сложенной бумаги. Значение оригами. Международные условные знаки. Популярность
1.34	/Ср/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Самостоятельная работа обучающихся Изучение вопросов История плетения на Руси из разных материалов. Береста, лыко, лоза, рогоз. Различные виды переплетения и способы их соединения
1.35	Тема 4.4. Аппликация – вид художественной деятельности младших школьников /Лек/	5	6	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Лекции Определение понятия «аппликация». Классификация аппликационных работ: по содержанию (предметная, сюжетная, декоративная); по количеству используемых цветов (силуэтная,

1.36	/Пр/	5	3	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Алгоритм выполнения аппликации способом торцевания. Выполнение мозаичной аппликации обрывом иприщипыванием. Бумагокручение (квиллинг, бумажная филигрань).
1.37	/Ср/	5	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Самостоятельная работа обучающихся Изучение вопросов Материалы, инструменты, приспособления. Техника безопасности. Художественно-выразительные особенности выполнения
1.38	Тема 4.5.Конструирование и моделирование из бумаги /Лек/	5	7	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Изделие и его конструкция. Виды конструкций и их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями

1.39	/Пр/	5	5	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Проектирование и изготовление изделий определённого назначения по принципу стилевой гармонии. Конструирование предметов архитектуры, декоративно-прикладного искусства.
1.40	/Ср/	5	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Подготовка презентации по теме: «Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)».
1.41	Тема 4.6. Методика работы с текстильными материалами в начальной школе /Лек/	5	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Лекции Процесс производства тканей, виды переплетения нитей в тканях. Тканые и нетканые текстильные материалы. Виды нитей.

1.42	/Пр/	5	3	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5	Методика обучения учащихся начальных классов выполнению рельефной аппликации из ваты и ниток. Техника безопасности при обработке текстильных материалов
1.43	/Ср/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5	Конспектирование вопросов Обзор аппликационных изделий из текстильных материалов. Способы закрепления текстильной аппликации на различной основе. Процесс выполнения
1.44	Тема 4.7. Методика обучения школьников выполнению различных видов швов на уроках технологии /Лек/	5	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5	Виды изделий по теме для изготовления на уроках технологии. Разметка и раскрой ткани. Вышивка-вид декоративно – прикладного искусства. Методика обучения детей младшего

1.45	/Пр/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Показ различных видов изделий, вариативность их украшения. Материалы и инструменты, необходимые для выполнения различных швов, история их возникновения и национальные особенности использования в
1.46	/Ср/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Самостоятельная работа обучающихся Изучение вопросов История возникновения вышивки. Виды вышивки. Технология выполнения украшающих швов: «вперёд иголку» с
1.47	Тема 4.8. Кройка и шитьё. Мягкая игрушка из текстильных материалов /Пр/	5	4	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Практические занятия Технология изготовления выкройки для игрушки. Виды разметки, используемые при изготовлении мягких игрушек. Методика обучения детей шитью мягкой игрушки с

1.48	/Ср/	5	3	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Самостоятельная работа обучающихся Конспектирование вопросов Искусство изготовления мягких игрушек – один из древнейших видов народно-художественного творчества. Виды мягких игрушек
1.49	Тема 4.9. Методика работы с природным материалом /Лек/	5	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Обзор плоскостных изделий из природного материала. Правила сбора, хранения и способы высушивания листьев и цветов. Последовательность составления эскиза. Методика обучения
1.50	/Пр/	5	3	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Конструирование скульптурных композиций из природного материала. Материалы, приспособления и инструменты, применяемые для создания скульптурных композиций. Функциональное назначение

1.51	/Ср/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Самостоятельная работа обучающихся Подготовка доклада по одной из тем Технология выполнения работ с учетом художественных требований к изделиям подобного типа. Инструменты и
1.52	Тема 4.10. Разные материалы на уроках технологии в начальной школе /Пр/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Практические занятия Конструирование и моделирование из коробок, банок и других бросовых материалов. Обзор изделий выполненных из различных картонных коробок на основе одного, двух и
1.53	/Ср/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		Подготовка доклада с презентацией по одной из тем История возникновения искусства бисероплетения. Виды различных изделий бисера. Материалы и инструменты, необходимые для работы с бисером.

1.54	Консультация /Конс/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5		
------	---------------------	---	---	---	--	--

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;



<p>практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>ошибок решать практические задания.</p>	<p>поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
---	--	--	---

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Скакова А. Г. Рисунок и живопись [Электронный ресурс]:учебник для спо. - Москва: Юрайт, 2020. - 164 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/456674">https://urait.ru/bcode/456674</a>
-------	--

Л.1.2	Серебренников Л. Н. Методика обучения технологии [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 226 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/471106">https://urait.ru/bcode/471106</a>
-------	--

#### 9.1.2. Дополнительная литература

Л.2.1	Петрушин В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС [Электронный ресурс]:учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2020. - 395 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/454155">https://urait.ru/bcode/454155</a>
-------	---

### 10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>

ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonline.ru">https://bookonline.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>

## 10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Опера и др.).
4. Программа тестирования Айрен.