



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332 Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Владелец: кафедра музыки и социально-художественного образования «СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»  
Должность: И.о. ректора Кафедра музыки и социально-художественного образования  
E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru  
Организация: ГБОУ ВО СГПИ  
Дата подписания: 19.05.2023  
Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 А.Ф. Григорьев

протокол № 6

от 21.04.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста

(наименование учебной дисциплины)

**Уровень основной образовательной программы**

бакалавриат

**Направление(я) подготовки (специальность)**

44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль "Психология и педагогика дошкольного образования"

**Форма обучения** заочная

**Срок освоения** 4 лет 6 месяцев

**Кафедра** музыки и социально-художественного образования

**Год начала  
подготовки** 2023

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): старший преподаватель, Близниченко М.В.

Рабочая программа дисциплины "Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г.

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль "Психология и педагогика дошкольного образования", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры музыки и социально-художественного образования от 21.04.2023 г., протокол № 6 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  А.Ф. Григорьев

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой \_\_\_\_\_  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование основ методологической и методической культуры будущего бакалавра в процессе освоения универсальных знаний, способов и приемов музыкально-педагогической деятельности.

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- дать студентам основы знаний в области методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста;
- ознакомить студентов с различными формами и методами музыкального воспитания детей;
- вооружить будущих специалистов теоретическими знаниями в области проведения музыкально-воспитательной работы в дошкольном учреждении;
- раскрыть специфику музыки как средства воспитания, духовного обогащения личности ребёнка;
- актуализировать знания студентов по дисциплинам психолого-педагогического и музыкально-теоретического блоков;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки и ОПОП

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.06

### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Методика организации продуктивных видов деятельности

Методика развития речи детей дошкольного возраста

Методика физического воспитания детей дошкольного возраста

Методика экологического образования детей дошкольного возраста

Обучение лиц с ОВЗ

Основы специальной психологии

Педагогика

Производственная (педагогическая) практика 1

Производственная (педагогическая) практика 2

Производственная (педагогическая) практика 3

Психология

Психология воспитательных практик

Технологии цифрового образования

Технология и организация воспитательных практик

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);	ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.;
	ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.;

<b>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и</b>	ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и
<b>воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;</b>	приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.;
<b>ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;</b>	ОПК-5.2 Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- программы по музыке, нормативно-правовые акты в сфере музыкального образования дошкольников.</li> <li>- технологии разработки программ по музыке для дошкольников.</li> <li>- формы, методы, приёмы организации индивидуальной и групповой музыкально-воспитательной работы с детьми дошкольного возраста.</li> <li>- критерии оценивания музыкального развития детей.</li> </ul>	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объективно и достоверно оценивать результаты музыкального воспитания детей дошкольного возраста.</li> <li>- использовать в музыкальном образовании педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной музыкальной деятельности детей.</li> <li>- осуществлять отбор педагогических методов и технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ по музыке и их элементов.</li> <li>- разрабатывать и составлять конспекты музыкальных занятий, праздников, развлечений для дошкольников.</li> </ul>	<p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработкой и составлением конспектов музыкальных занятий, праздников, развлечений для дошкольников.</li> <li>- отбором педагогических методов и технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ по музыке и их элементов.</li> <li>- формами, методами и приемами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной музыкальной деятельности детей.</li> <li>- оцениванием результатов музыкального воспитания детей дошкольного возраста.</li> </ul>
---	---	--

## 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетные (-ых) единиц (-ы) (216), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	4		Итого	
	УП	РП		
Лекции	8	8	8	8
Практические	14	14	14	14
Консультации	2	2	2	2
Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО)	0,8	0,8	0,8	0,8
Итого ауд.	22	22	22	22
Контактная работа	24,8	24,8	24,8	24,8
Сам. работа	182,7	182,7	182,7	182,7
Часы на контроль	8,5	8,5	8,5	8,5
Итого	216	216	216	216

### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Основные вопросы методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста					
1.1	Музыка как вид искусства. Цель и основные задачи музыкального воспитания дошкольников /Тема/	4	0			
1.2	/Лек/	4	1	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
1.3	/Ср/	4	10	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
1.4	/Пр/	4	2			
1.5	Принципы и методы музыкального воспитания дошкольников /Тема/	4	0			
1.6	/Ср/	4	10	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
1.7	Формирование основ музыкальной культуры дошкольников /Тема/	4	0			
1.8	/Пр/	4	1	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		

1.9	/Ср/	4	10	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
1.10	Характеристика музыкальных способностей /Тема/	4	0			
1.11	/Лек/	4	1	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
1.12	/Пр/	4	1	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
1.13	/Ср/	4	12	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
1.14	Развитие музыкальных способностей в различных видах музыкальной деятельности /Тема/	4	0			
1.15	/Ср/	4	5,7	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
	Раздел 2. Виды детской музыкальной деятельности.					
2.1	Развитие у детей музыкального восприятия. /Тема/	4	0			
2.2	/Лек/	4	1	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
2.3	/Пр/	4	1	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
2.4	/Ср/	4	10	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
2.5	Певческая деятельность дошкольников /Тема/	4	0			
2.6	/Пр/	4	1	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
2.7	/Ср/	4	10	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		

2.8	Музыкально-ритмическая деятельность детей дошкольного возраста. /Тема/	4	0			
2.9	/Лек/	4	1	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
2.10	/Пр/	4	1	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
2.11	/Ср/	4	10	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
2.12	Игра на детских музыкальных инструментах. /Тема/	4	0			
2.13	/Ср/	4	10	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
2.14	/Пр/	4	1	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
2.15	Музыкально-игровая деятельность детей. /Тема/	4	0			
2.16	/Ср/	4	10	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
	Раздел 3. Формы организации детской музыкальной деятельности детей.					
3.1	Общая характеристика форм музыкальной деятельности. /Тема/	4	0			
3.2	/Лек/	4	1	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
3.3	/Пр/	4	1	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
3.4	/Ср/	4	10	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
3.5	Виды и типы музыкальных занятий. /Тема/	4	0			

3.6	/Пр/	4	1	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
3.7	/Ср/	4	10	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
3.8	Музыка в повседневной жизни дошкольного образовательного учреждения. /Тема/	4	0			
3.9	/Лек/	4	1	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
3.10	/Пр/	4	1	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
3.11	/Ср/	4	10	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
3.12	Музыкально-дидактические игры. /Тема/	4	0			
3.13	/Пр/	4	1	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
3.14	/Ср/	4	8	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
3.15	Праздники и вечера развлечений в ДОУ. /Тема/	4	0			
3.16	/Ср/	4	3	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
3.17	Музыкальное воспитание в семье /Тема/	4	0			
3.18	/Ср/	4	2	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
	Раздел 4. Программно-методическое оснащение и организация методической работы по муз. воспитанию дошкольников.					
4.1	Парциальные программы музыкального развития дошкольников /Тема/	4	0			



4.2	/Пр/	4	1	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
4.3	/Ср/	4	10	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
4.4	Комплексные программы по музыке /Тема/	4	0			
4.5	/Лек/	4	1	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
4.6	/Ср/	4	11	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
4.7	Планирование и учет работы по муз. воспитанию. /Тема/	4	0			
4.8	/Пр/	4	1	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
4.9	/Ср/	4	10	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
4.10	Функции музыкального руководителя и воспитателя. /Тема/	4	0			
4.11	/Лек/	4	1	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
4.12	/Ср/	4	11	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
4.13	/Конс/	4	2	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
4.14	/КПА/	4	0,8	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
4.15	/Экзамен/	4	8,5	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

<b>Уровень сформированности компетенции</b>			
<b>не сформирована</b>	<b>сформирована частично</b>	<b>сформирована в целом</b>	<b>сформирована полностью</b>
<b>«Не зачтено»</b>	<b>«Зачтено»</b>		
<b>«Неудовлетворительно»</b>	<b>«Удовлетворительно»</b>	<b>«Хорошо»</b>	<b>«Отлично»</b>
<b>Описание критериев оценивания</b>			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</li> <li>- свободное использование в</li> </ul>

	неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	в ответах на материалы рекомендованной основной и дополнительной литературы.
--	--	--

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Радынова О. П., Комиссарова Л. Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 293 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/516947">https://urait.ru/bcode/516947</a>
Л.1.2	Радынова О. П., Комиссарова Л. Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 293 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/494582">https://urait.ru/bcode/494582</a>
Л.1.3	Цыпин Г. М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Москва: Юрайт, 2022. - 203 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/492518">https://urait.ru/bcode/492518</a>
Л.1.4	Мартынова Л. Н. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом [Электронный ресурс]:методические указания к проведению занятий. - Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2019. - 116 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/195991">https://e.lanbook.com/book/195991</a>

### 10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonlime.ru">https://bookonlime.ru</a>

Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>

## 10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.