



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин М.Г. (И.О. ректора)

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Методика организации продуктивных видов деятельности

(наименование учебной дисциплины)

#### Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

#### Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль "Психология и педагогика дошкольного образования"

**Форма обучения**            заочная

**Срок освоения**            4 лет 6 месяцев

**Кафедра**                    педагогических арт-технологий

**Год начала  
подготовки**                2023

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): доцент, Фоменко Елена Евгеньевна

Рабочая программа дисциплины "Методика организации продуктивных видов деятельности" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 122).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль "Психология и педагогика дошкольного образования", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является подготовка студентов к организации продуктивных видов деятельности детей в дошкольных образовательных учреждениях.

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные задачи дисциплины:

- развивать у студентов эстетическое отношение к изобразительному искусству и обучать их методике его формирования у детей;
- изучать искусствоведческие и психолого-педагогические основы теории и методики развития детского изобразительного творчества;
- изучать основные теории изобразительного искусства, теории понимания детского художественного творчества, развития изобразительных способностей детей дошкольного возраста;
- развивать у студентов изобразительные способности, обучать методике формирования их у детей дошкольного возраста.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.06

### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Технологии цифрового образования

### 3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста

Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования

Методика обучения и воспитания детей раннего возраста

Методика развития математических представлений детей дошкольного возраста

Производственная (педагогическая) практика 5

Производственная (педагогическая) практика 7

Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);	ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.;
	ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.;
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;	ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.;

<b>ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;</b>	<b>ОПК-5.2 Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.;</b>
--	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает и анализирует парциальные программы художественно-эстетической направленности</li> <li>-знает характеристику планируемых образовательных результатов различных комплексных и парциальных программ художественно-эстетической направленности</li> <li>- знает цели, содержание, методы, организационные формы и средства обучения, применяемые в процессе обучения продуктивным видам деятельности в ДООУ</li> <li>-знает закономерности организации обучения продуктивным видам деятельности детей дошкольного возраста</li> </ul>	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. - знает принципы отбора содержания художественного образования дошкольников</li> <li>- использовать педагогические, в том числе информационно-коммуникационные технологии, при разработке различных видов продуктивной деятельности дошкольников</li> <li>-умеет организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</li> <li>-использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся</li> <li>-обеспечивать объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся</li> <li>-умеет осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</li> <li>- соотносить образовательные</li> </ul>	<p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</li> <li>-разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин(модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования</li> <li>- разрабатывает элементы программы художественного образования дошкольников</li> <li>- владеет навыками проектирования совместной и индивидуальной деятельности дошкольников по освоению продуктивных видов деятельности</li> </ul>
--	--	--

результаты программ с показателями художественной воспитанности дошкольников  
- выбирать методы диагностики показателей художественной воспитанности дошкольников, соответствующие образовательной программе

## 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетные (-ых) единицы (-ы) (216), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		3		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Лекции	4	4	6	6	10	10
Практические	4	4	6	6	10	10
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3	0,6	0,6
Итого ауд.	8	8	12	12	20	20
Контактная работа	8,3	8,3	12,3	12,3	20,6	20,6
Сам. работа	99,7	99,7	95,7	95,7	195,4	195,4
Итого	108	108	108	108	216	216

## 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Методика организации продуктивных видов деятельности					
1.1	/Тема/	2	0			
1.2	1.1.Введение в предмет. Программа воспитания и обучения в детском саду. Парциальные программы по изобразительному творчеству и художественному труду. /Ср/	2	9,7	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
1.3	1.2.Работа воспитателя по планированию обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности /Лек/	2	1	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
1.4	1.2.Работа воспитателя по планированию обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности /Пр/	2	1	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
1.5	1.2.Работа воспитателя по планированию обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности /Ср/	2	16	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		

1.6	1.3.Психолого-педагогические основы детского изобразительного творчества /Лек/	2	1	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
1.7	1.3.Психолого-педагогические основы детского изобразительного творчества /Ср/	2	16	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
1.8	1.4.Методы и приемы обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста и вариативность их применения /Лек/	2	1	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
1.9	1.4.Методы и приемы обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста и вариативность их применения /Пр/	2	1	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
1.10	1.4.Методы и приемы обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста и вариативность их применения /Ср/	2	26	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
1.11	1.5.Организация и осуществление педагогического процесса по изобразительному искусству в дошкольном образовательном учреждении /Лек/	2	1	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
1.12	1.5.Организация и осуществление педагогического процесса по изобразительному искусству в дошкольном образовательном учреждении /Пр/	2	2	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
1.13	1.5.Организация и осуществление педагогического процесса по изобразительному искусству в дошкольном образовательном учреждении /Ср/	2	24	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
1.14	1.6.Значение изобразительного искусства для развития личности и его место в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения. /Ср/	2	8	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
1.15	Форма промежуточной аттестации (зачет) /КПА/	2	0,3	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
1.16	/Тема/	3	0			

1.17	2.1.Обучение детей рисованию и развитие детского творчества /Лек/	3	3	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
1.18	2.1.Обучение детей рисованию и развитие детского творчества /Пр/	3	1	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
1.19	2.1.Обучение детей рисованию и развитие детского творчества /Ср/	3	22	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
1.20	2.2.Обучение детей лепке и развитие детского творчества /Лек/	3	1	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
1.21	2.2.Обучение детей лепке и развитие детского творчества /Пр/	3	1	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
1.22	2.2.Обучение детей лепке и развитие детского творчества /Ср/	3	24	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
1.23	2.3.Обучение детей аппликации и развитие детского творчества /Лек/	3	1	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
1.24	2.3.Обучение детей аппликации и развитие детского творчества /Пр/	3	2	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
1.25	2.3.Обучение детей аппликации и развитие детского творчества /Ср/	3	24	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
1.26	2.4.Обучение детей конструированию и развитие детского творчества /Лек/	3	1	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
1.27	2.4.Обучение детей конструированию и развитие детского творчества /Пр/	3	2	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
1.28	2.4.Обучение детей конструированию и развитие детского творчества /Ср/	3	25,7	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		
1.29	Форма промежуточной аттестации (зачет) /КПА/	3	0,3	ОПК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.3		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

<b>Уровень сформированности компетенции</b>			
<b>не сформирована</b>	<b>сформирована частично</b>	<b>сформирована в целом</b>	<b>сформирована полностью</b>
<b>«Не зачтено»</b>	<b>«Зачтено»</b>		
<b>«Неудовлетворительно»</b>	<b>«Удовлетворительно»</b>	<b>«Хорошо»</b>	<b>«Отлично»</b>
<b>Описание критериев оценивания</b>			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</li> <li>- свободное использование в</li> </ul>



		неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	в ответах на материалы рекомендованной основной и дополнительной литературы.
--	--	--	--

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 9.1.1. Основная литература

- |       |   |
|-------|---|
| Л.1.1 | Рылова Л. Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. - 444 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/158871">https://e.lanbook.com/book/158871</a> |
|-------|---|

#### 9.1.2. Дополнительная литература

- |       |   |
|-------|---|
| Л.2.1 | Землякова Г. М. Технологии и методики обучения изобразительному искусству: руководство к написанию курсовых работ [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - Тольятти: ТГУ, 2013. - 31 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/140111">https://e.lanbook.com/book/140111</a>  |
| Л.2.2 | Моделирование урочной и внеурочной деятельности в поликультурном образовательном пространстве начальной школы [Электронный ресурс]:. - Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. - 160 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/99965">https://e.lanbook.com/book/99965</a>  |
| Л.2.3 | Борисов В. Ю., Борисов Н. Н. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - Москва: МПГУ, 2018. - 80 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/112527">https://e.lanbook.com/book/112527</a>   |
| Л.2.4 | Актуальные проблемы художественно-эстетического и нравственного воспитания и образования детей и молодежи: традиции и новаторство [Электронный ресурс]:. - Липецк: Липецкий ГПУ, 2020. - 358 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/169348">https://e.lanbook.com/book/169348</a>  |
| Л.2.5 | Яковлева Н. А., Чаговец Т. П., Бабияк В. В., М. А. И., Мажуга В. Г., Лисовский О. Л., Некрасова-Каратеева А. Г., Бойко Э. В., Махрова А. Г., Сечин В. А., Шекалов р. Н., Под Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. - 720 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/190384">https://e.lanbook.com/book/190384</a> |

### 10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>

журнал как эстетический феномен «Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonline.ru">https://bookonline.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>

## 10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

#### 4. Програма тестирования Айрен.